

I CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN Y DIVULGACIÓN EDUCATIVAS

Medios de comunicación, familia y escuela

HOJA DE ESTILO

1. NORMAS GENERALES

• Para la inclusión de la intervención de los participantes en las actas del congreso, deberán entregarse dos copias impresas y una copia en soporte informático al presidente de la sesión en la que se intervenga al término de la misma.

• Soporte informático:

- Utilizar Microsoft Word 2000 para Windows.

- En el disquete, deben figurar el nombre y apellidos del autor o autores, el título de la comunicación y el sistema operativo, el procesador de textos y versión y otras aplicaciones utilizadas, en caso de ser necesario.

• En una hoja aparte, se indicarán los datos personales y académicos del autor: nombre y apellidos, dirección personal e institucional, teléfono y correo electrónico.

• Las comunicaciones tendrán un máximo de extensión de 10 folios tamaño A4.

• Formato:

- La medida de los márgenes izquierdo y derecho será de 3 cms. y la de los márgenes superior e inferior, de 2,5 cms.

- El espaciado interlineal será sencillo.

- No paginar la versión informática.

- La alineación será justificada.

- El tipo y el tamaño de letra será Times de 12 puntos para los títulos, el cuerpo del texto y la bibliografía y de 10 puntos para las notas a pie de página.

- Para destacar palabras, sintagmas y oraciones se empleará el estilo de letra cursiva.

No utilizar en ningún caso la negrita y el subrayado.

- Los números romanos (correspondientes a siglos, reyes, etc.) y las siglas irán en versales.

- Los textos en los que se utilicen alfabetos distintos al latino, deberán transliterarse en la medida de lo posible.

- Se emplearán las comillas latinas (« ») para las citas y las comillas simples rectas (' ') para encerrar conceptos o significados. Las comillas dobles tipográficas (“ ”) se reservan para las citas dentro de las citas.

- Estructura: Las comunicaciones responderán al siguiente esquema:

1. Título, nombre del autor e institución.
2. Cuerpo del texto.
3. Referencias bibliográficas.

2. TÍTULO Y DATOS PERSONALES

- Se utilizará la alineación a la derecha y la letra Times de 12 puntos.
- **Título:** irá centrado, en mayúsculas, sin comillas, negrita ni subrayado, separado por 8 marcas de párrafo (12 puntos) del margen superior.
- **Autor:** el nombre completo y apellidos del autor irán en letras versales, separado por dos marcas de párrafo del título.
- **Institución:** irá en minúscula, cursiva e inmediatamente debajo del nombre y apellidos del autor, sin separación por marcas de párrafo.

3. CUERPO DEL TEXTO:

- Irá separado por dos marcas de párrafo del nombre de la institución.
- Los párrafos correspondientes a un mismo apartado o subapartado no se separarán por marcas de párrafo. Cada inicio de párrafo llevará un sangrado de 1,25 cms.

3.1. Apartados y subapartados

- Con título:

- Los títulos de los apartados y subapartados irán sin sangrar y separados por una marca de párrafo de los textos anterior y posterior. La numeración se indicará con cifras arábigas: 1., 1.1., 1.2., 2. etc. Los títulos no se cerrarán con punto.
- Los apartados irán en versales, los subapartados en cursiva y en caso de haber divisiones más pequeñas, no llevarán ningún estilo de letra especial.
- Si la comunicación consta de introducción, irá en versales y sin numerar:

INTRODUCCIÓN

- Sin título:

- La numeración se realizará con cifras arábicas (1., 1.1., 1.2., 2. etc.) y tanto los apartados, como los subapartados y divisiones más pequeñas llevarán el mismo sangrado que el resto de los párrafos (1,25 cms.).

3.2. Notas

- Todas las notas irán a pie de página, numeradas con cifras arábicas consecutivas. En el cuerpo del texto, se marcarán con un superíndice antes del signo de puntuación, si lo hubiera (ejemplo: «didáctica¹. La literatura... »)

- Las notas deberán aparecer en formato Times de 10 puntos, espacio sencillo, alineación justificada y el texto de éstas irá separado por un espacio del número correspondiente.

- Las notas no se separarán entre sí por marcas de párrafo ni doble espacio.

3.3. Puntuación

- * Los signos de puntuación se colocarán tras las comillas de cierre, los paréntesis y los números de nota.

3.4. Citas

- Las citas de menos de cuatro líneas de longitud se integrarán en el texto encerradas en comillas dobles latinas (« »). Las comillas dobles tipográficas (“ ”) se utilizarán para ubicar citas dentro de las citas.

- Las citas de extensión igual o superior a cuatro líneas irán separadas del cuerpo del texto:

- Se empleará una marca de párrafo para separarlas de los textos anterior y posterior.

- Toda ella irá marcada con un sangrado de 2,25 cms.

- Las omisiones al principio, dentro o al final de las citas se marcarán por medio de tres puntos entre corchetes: [...]

3.5. Citación bibliográfica

- Las referencias bibliográficas correspondientes a citas que aparezcan en el texto seguirán el siguiente sistema de cita: apellido del autor, separado por un espacio del año de publicación; éste, a su vez, irá separado del número de página por dos puntos y un espacio, todo ello entre paréntesis (ejemplo: (Salvador, 2008: 7, n. 4)).

- Si hay varios autores, irán ordenados cronológicamente y separados por punto y coma, (ejemplo: (Albornoz, 1992: 36; Chomsky 1965)).
- Si la cita comprende varias páginas, se dará el número de la página inicial y la final, separadas por un guión: (Rodríguez, 1992: 11-124). Se evitará, en lo posible, el empleo de siguiente y siguientes (s. y ss.).

3.6. Abreviaturas

- Se evitará el empleo de abreviaturas del tipo op. cit, id., ibid. y otras para las referencias bibliográficas.
- En caso de ser necesario, se emplearán las abreviaturas p. y pp. para página y páginas.

4. BIBLIOGRAFÍA

- El apartado relativo a la bibliografía se denominará REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS e irá sin numerar y en versales. Si fuera necesario, podrá distinguirse entre fuentes primarias y secundarias, en cursiva y separadas entre sí como los apartados. Se utilizará la sangría francesa con un sangrado de 1,25 cms.
- El listado de referencias bibliográficas se realizará por orden alfabético. Si aparecen varios títulos del mismo autor, se ordenarán cronológicamente y, a partir del segundo título, el nombre y los apellidos del autor se sustituirán por una línea continua de cinco espacios (-----).
- Si un autor posee títulos como autor único y en colaboración, se listarán en primer lugar todos los textos de los que sea el único autor y, a continuación, los que sean en colaboración, ambos por orden cronológico.
- Si un mismo autor posee varios títulos en un mismo año, se incluirá, tras dicho año y sin ningún espacio de separación, una letra minúscula (a, b, c, etc.).
- Libros:
 - Las referencias relativas a los libros deben incluir los apellidos del autor en versales, su nombre completo, año de publicación (si no se maneja la primera edición, el año de ésta entre corchetes, sin espacios), título del libro en cursiva. Ciudad: Editorial. Si es relevante, puede incluirse, tras la editorial, la colección entre paréntesis, con el título en cursiva y el número de la misma (ejemplo: TOLCHINSKY, L., 1993, Aprendizaje del lenguaje escrito: procesos evolutivos e implicaciones didácticas, Barcelona: Anthropos).
- Artículos en revistas científicas: el título del artículo aparecerá entre comillas (« »), el título de la revista en cursiva, seguido sin coma del número de volumen y las páginas. La puntuación será como en los libros (ejemplo: ALBORNOZ, Aurora de, 1986, «Enseñar Literatura». *República de las Letras*, 127-136).
- Colaboraciones en volúmenes colectivos, actas de congresos, etc. Este tipo de referencias se citarán del modo que sigue:

(ejemplo: FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina, «La lingüística de la comunicación». Juan Antonio Moya Corral (ed.), *Actas de las X Jornadas de enseñanza de la lengua*. Granada: Universidad de Granada, 15-36).

Los nombres propios de los editores del volumen colectivo o las actas podrán figurar desarrollados, como en el ejemplo, o bien únicamente con las iniciales correspondientes a los mismos.

• La cita del material bibliográfico procedente de un soporte informático o de Internet se realizará así:

(ejemplos : MOYA CORRAL Juan A. y M. Sosinski (eds.), 2007, *Las hablas andaluzas y la enseñanza de la lengua*. Granada: Universidad de Granada. [CD ROM].

