



## Audiciones para ingresar en el Coro de la Universidad de Granada

### Fecha y lugar de las audiciones

- **Jueves, 23 de noviembre de 2017**
- **Espacio V Centenario** (Antigua Facultad de Medicina) Avda. Madrid, s/n. Granada

### Horarios de las pruebas

- Las pruebas se desarrollarán en horario de 16 a 22 horas.
- El horario individualizado se publicará en esta web el día 21 de noviembre.
- Los aspirantes deberá presentarse **15 minutos antes de la hora señalada**. La no presentación a la hora señalada conllevará la no participación en el proceso.

### Plazas convocadas

1 Contralto solista  
3 Contraltos no solistas  
3 Tenores no solistas  
1 Pianista acompañante

### Requisitos de los candidatos

- Estudiantes, egresados o personal de la Universidad de Granada, estudiantes Erasmus o estudiantes del Centro de Lenguas Modernas, así como estudiantes o titulados de conservatorio superior o profesional.

### Selección de candidatos

- La selección de candidatos se realizará mediante prueba práctica ante una comisión de selección nombrada al efecto por el titular del vicerrectorado de Extensión Universitaria. En dicho tribunal deberán estar, al menos, el Director del Coro de la UGR, el Director de la Orquesta de la UGR y al menos un especialista externo.
- El puesto de pianista acompañante, es incompatible con los puestos de cantantes ofertados



- El tribunal seleccionará a los aspirantes que ocuparán los puestos de solista, coralista y pianista acompañante, pudiendo nombrar a uno o varios aspirantes como "reservas" de los puestos correspondientes.

### Características de la prueba

- Solista:
  - Interpretación del Benedictus de la "Misa de la Coronación" de Mozart.
  - La organización pondrá a disposición de los aspirantes un pianista acompañante para esta parte de la prueba.
  - Interpretación de una obra o movimiento de libre elección, a solo. (Para esta obra, se permite que el aspirante se acompañe al piano de un pianista que él mismo aporte).
- Coralista no solista:
  - Interpretación en cuarteto de los compases 1-40 de "Plenitud Dorada" de Juan Alfonso García.
  - Para la interpretación "a cuarteto" de la obra anterior, la organización dispondrá de coralistas para completar las restantes voces.
  - Interpretación de una obra o movimiento de libre elección, a solo. (Para esta obra, se permite que el aspirante se acompañe al piano de un pianista que él mismo aporte).
- Pianista acompañante:
  - Interpretación de una obra al piano de libre elección de duración máxima 5 minutos.
  - Repentización de una obra para coro.

### Qué ofrecemos

- **Para todos los seleccionados:**
  - Temporada estable de conciertos 2017/2018, incluida la participación conjunta en varios conciertos con la Orquesta de la UGR.
  - Ensayos, los miércoles, de 18:30h a 21:30. Eventualmente, los viernes (aproximadamente 1 viernes al mes), en la misma franja horaria.
  - Asistencia a festivales, intercambios con otros coros y conciertos institucionales.
  - **Actividades de formación gratuitas, a cargo de profesores de canto de reconocido prestigio**, incluidas clases dirigidas de técnica vocal, clases colectivas y clases por cuartetos. Promoción de miembros seleccionados para actuar como solistas y en grupos de cámara.
  - **Actividad convalidable por créditos ECTS y expresamente reconocida para estudiantes de la Universidad de Granada** (6 créditos por participación en al menos el 80% de los ensayos y el 100% de los conciertos).



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Vicerrectorado de Extensión Universitaria  
Coro "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada



- **Para los "solistas":** lo indicado en el apartado "Para todos los seleccionados" y además:
  - Un concierto remunerado para interpretar la Misa de la Coronación de Mozart, el 20 de diciembre, junto a la Orquesta de la Universidad de Granada.
  - Posibilidad de participar como solista en otros conciertos del coro, en las condiciones que en cada caso se determinen.

## Solicitudes

Exclusivamente ON-LINE. Los interesados deberán realizar la inscripción accediendo desde el enlace que aparece en la página web del coro

## Publicación de las listas de admitidos a la prueba

La relación de admitidos y la hora personalizada para la prueba, se publicará en la página web del Coro: <http://www.ugr.es/~comafa/> el día 21 de noviembre.

## Fecha límite de inscripción

**15 horas del 20 de noviembre de 2017.**

## Más información

<http://www.ugr.es/~comafa/>  
comafa@ugr.es

**Coordinación:** Juan José Lupión Casas

**Director artístico y musical:** Jorge Rodríguez Morata