

LECTURAS

BLASQUEZ, Adélaïde (1999) : *Le Bel exil*, Grasset.

CASTILLO, Michel del

- *Tanguy*, Gallimard, nouvelle édition revue et corrigée 1995 (or.1957, R. Juillard).
- *Les Louves de l'Escurial*, Laffont, 1964.
- *Gérardo Lain*, Chr. Bourgois éd., 1967.
- *Le démon de l'oubli*. Seuil, 1987.
- *Une Femme en soi*, Seuil, 1991.
- *Le silence des pierres*, Seuil, 1992.
- *Le Crime des pères*, Seuil, 1993.
- *Rue des Archives*, Gallimard, 1994.
- *Mon frère, l'idiot*, Fayard, 1995.
- *Le Sortilège espagnol. Les officiants de la mort*, Juillard, 1977.
- *La Tunique d'infamie*, Fayard, 1997.
- *La guitare*, Seuil, 1998.
- *De Père français*, Fayard, 1998.
- *Les étoiles froides*, Stock, 2001.
- *Les portes du sang*, Seuil, 2003.

GOMEZ-ARCOS, Agustin

- *L'Agneau carnivore*, Stock, 1975.
 - *Maria Republica*, Stock, 1976.
 - *Anna non*, Stock, 1977.
 - *Scène de chasse (furtive)*, Stock, 1978
 - *Pré-papa ou le roman des fées*, Stock, 1979
 - *L'enfant miraculée*, Stock, 1981
 - *Un oiseau brûlé vif*, Seuil, 1984.
 - *L'Aveuglon*, Stock, 1990.
 - *Femme d'emprunt*, Le livre de poche, 1993.
 - *L'ange de chair*, Stock, 1995.
- (1992) : *Escritores españoles exiliados en Francia. Agustín Gómez Arcos*, actas del coloquio celebrado en Almería en noviembre de 1990, Diputación de Almería.

SEMPRUN, Jorge

- *Le grand voyage*, Gallimard, 1963.
 - *Autobiographie de Federico Sanchez*, Seuil, 1977.
 - *L'Algarabie*, Fayard, 1981.
 - *Federico Sanchez vous salue bien*, Grasset, 1993..
 - *L'écriture ou la vie*, Gallimard, 1994.
 - *Adieu, vive clarté...*, Gallimard, 1998.
 - *Le retour de Carola Neher*, Gallimard, 1998.
 - *L'Evanouissement*, Gallimard, 1967.
 - *Quel beau dimanche!*, Grasset, 1991.
 - *La deuxième mort de Ramon Mercader*, Gallimard, Folio, 1984.
- ZAYAS, Rodrigo de, *La brigue et le talion*, L'Esprit des Péninsules, 1996.
- FOLCH- RIBAS, Jacques, *Le greffon*, Laffont, 1971.
- VILALLONGA, José Luis de, *L'homme de sang*, Paris, Seuil, 1959.
- SEMPRUN-MAURA, Carlos, *L'an prochain à Madrid*, Juillard, 1975.