

# FRANCÉS PARA FINES ESPECÍFICOS I (HUMANIDADES)

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA FRANCESA

## PROGRAMA

Requisitos previos para cursar la asignatura: conocimientos de francés con nivel de 2º de bachillerato o FP2. (Mínimo de dos años de estudios de francés). Las clases se impartirán en lengua francesa.

### OBJETIVOS

El objetivo básico de esta asignatura es conseguir que el alumno pueda comprender textos franceses del área de las humanidades, por lo que las lecturas y los ejercicios de vocabulario y morfosintaxis estarán relacionados con dicha área de conocimiento. Ello implicará:

- Ampliar el vocabulario específico y los conocimientos de morfosintaxis francesa.
- Analizar textos de especialidad: estructura, organización y contenidos.
- Mejorar la comprensión y la producción escrita y oral.

PROGRAMA DE CLASES TEÓRICAS: Revisión de estructuras básicas del francés.

1. Morfología nominal y morfología verbal.
  - 1.1. Los pronombres personales y los pronombres relativos.
  - 1.2. Los tiempos verbales en los textos de humanidades:
    - 1.2.1. Los tiempos del primer plano: el *passé simple*, el *passé composé* y el *présent historique*.
    - 1.2.2. Los tiempos del segundo plano: el *imparfait* y el *plus-que-parfait*.
    - 1.2.3. Algunos usos del *conditionnel* y de los tiempos del *subjonctif*.
2. Sintaxis.
  - 2.1. El complemento directo y el complemento indirecto.
  - 2.2. Las circunstancias. Principales *locutions conjonctives*.
  - 2.3. Las construcciones impersonales.

PROGRAMA DE CLASES PRÁCTICAS: Las clases se impartirán haciendo hincapié en su vertiente práctica.

1. Lectura y comprensión de textos de humanidades.

2. Estudio de los problemas léxicos y morfosintácticos. Ejercicios y análisis de errores.
3. Producción oral. Práctica de la lengua oral. Pronunciación.
4. Ejercicios de versión de textos y frases (estructuras fundamentales del francés funcional y específico).

#### METODOLOGÍA:

- Las exposiciones teóricas de los contenidos morfosintácticos estarán subordinadas al estudio y análisis de los textos escogidos.
- La producción oral y escrita se realizará a partir de los textos analizados y de ejercicios de sintaxis comparada.

#### EVALUACIÓN:

El examen final consistirá en la realización de una serie de ejercicios a partir de textos específicos, similares a los realizados durante el curso. A discreción del profesor podrá valorarse la opción de un trabajo escrito / oral. Se tendrá en cuenta igualmente la asistencia a clase.

#### BIBLIOGRAFÍA:

En la medida de lo posible, se trabajará con textos de Humanidades que hayan sido recomendados por profesores de las distintas materias del área. Se aconseja tener a mano gramáticas y un diccionario bilingüe.

CHEVALIER, Jean-Claude, *Grammaire Larousse du français contemporain*, Paris, Larousse, 1964.

CICUREL, Francine, *Lectures interactives en langue étrangère*, Paris, Hachette, 1991.

DELATOUR, Y., JENNEPIN, D., et autres: *350 exercices de grammaire*, Coll. Exerçons-nous Paris, Hachette, 1987.

HAENSCH, G, ET J. MAROT: *Le français tel qu 'on le parle. Exercices pratiques de langue française*, München, Max Hueber Verlag, 1983.

VIGNIER, Gérard, *Lire: du texte au sens. Éléments pour un apprentissage et un enseignement de la lecture*, Paris, CLE International.

WAGNER, R. / PINCHON, J., *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, Hachette, 1962.

GARCÍA PELAYO, R., *Dictionnaire moderne français-espagnol/ espagnol-français*, Larousse.