

Lascia ch'io pianga

Aria de Rinaldo, acto II (1711)

Aaron Hill

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

Arm: Pierre Calmelet

Largo

SOPRANO

CONTRALTO

TENOR

BAJO

Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;

Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;

Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;

Las-cia ch'io pian-ga la du - ra sor - te, Las-cia ch'io pian-ga e sos - pi - ri la li - ber - tà;

9

S.

A.

B.

E che sos - pi - ri, e che sos - pi - ri la li - ber - tà.

E che sos - pi - ri, e che sos - pi - ri la li - ber - tà.

E che sos - pi - ri, e che sos - pi - ri la li - ber - tà. Las - cia

15

Largo

S.

A.

T.

B.

Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;

Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;

Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;

Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, Las - cia ch'io pian - ga e sos - pi - ri la li - ber - tà;

23

S.

A.

B.

Il duol in fran - ga ques - te ri - tor - te de miei mar - ti - ri sol

Il duol in fran - ga ques - te ri - tor - te de miei mar - ti - ri

Il duol in fran - ga ques - te ri - tor - te de miei mar - ti - ri

29

S. per pie - tà sol per pie - tà de miei mar - ti - ri sol per pie - tà.

A. per pie tà per pie - tà de miei mar - ti - ri sol per pie - tà.

B. per pie - tà, per pie - tà per-pie - tà, miei mar - ti - ri sol per pie - tà. Las cia

35 *Largo*

S. Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà;

A. Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà.

T. Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, E che sos - pi - ri la li - ber - tà.

B. Las - cia ch'io pian - ga la du - ra sor - te, las - cia ch'io pian - ga e sos - pi - ri la li - ber - tà.