

2. Tota pulchra es

Poco animato (♩=100) Maurice Duruflé
(1902-1986)

p *mf*

Soprano I
To-ta pul-chra es, Ma-ri - a _____ to-ta pul-chra es, Ma-ri - a _____ et ma-cu-la o-ri-gi-

Soprano II
To - ta pul - chra es, Ma-ri a, to - ta pul - chra es, Ma-ri - a, et _____ ma-cu-la o-

Alto
To - ta pul-chra es, to - ta _____ pul - chra es, Ma-ri - a, _____ et ma-cu-la o-

9 *dim.* *p*

Soprano I
na - lis non est in te, non est in te _____ Ves - ti - men - tum tu-um

Soprano II
ri-gi - na - lis non est in te non est in te. _____ Ves - ti - men - tum tu-

Alto
ri-gi - na - lis non est in te, non est in te, non es in _____ te _____

16 *cresc.* *f* *f* *p*

Soprano I
can-di dum qua - si nix, et fa-ci - es tu-a sic ut sol, sic ut sol. _____ To-ta pul-chra

Soprano II
um can - di - dum qua - si nix, et fa-ci - es tu-a sic ut sol, sic ut sol. _____ To - ta

Alto
um can - di dum qua - si nix, (Unis.) et fa-ci - es tu-a sic-ut sol, sic-ut sol. _____

24 *mf*

Soprano I
es, Ma-ri - a, _____ to - ta pul-chra es, Ma-ri - a, _____ et ma-cu-la o-ri-gi - na - lis

Soprano II
pul - chra es, Ma-ri a, to - ta pul - chra es, Ma-ri - a, et _____ ma-cu-la o-ri-gi - na -

Alto
To - ta pul-chra es, to - ta _____ pul - chra es, Ma-ri - a, _____ et ma-cu-la o-ri-gi - na -

32 *dim.* *p*

Soprano I
non - est in te, non est in te. Tu glo - ti - a Je - ru - sa lem,

Soprano II
lis non est in te, non est in te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa lem,

Alto
dim. est in te *p* (Unis.)
-lis non est in te, non est in te, non es in te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa -

38 *cresc.* *f*

Soprano I
tu lae - ti - ti a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos - tri,

Soprano II
cresc. tu lae - ti - ti a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos - tri,

Alto
cresc. lem, tu lae - ti - ti - a Is - ra - el, tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li nos -

44 *dim.* *Poco rit.* *p* Senza rigore

Soprano I
po - pu - li nos - tri. *p* To - ta pul - chra es, Ma - ri -

Soprano II
po pu - li nos - tri. *p* (Unis.) To - ta pul - chra

Alto
dim. - tri, po - pu - li nos - tri. *p* To - ta

50 *Rall.* *pp*

Soprano I
a, to - ta pul - chra es, Ma - ri a, Ma - ri a, *pp*

Soprano II
es, Ma - ri - a, to - ta pul - chra es, Ma - ri - a, Ma - ri a, *pp*

Alto
pul - chra es, to - ta pul - chra es, Ma - ri - a.