

O felici occhi miei

Jacobus Arcadelt

(~1500 - 1568)

Sopran

O fe - li - ci oc - chi miei fe - li - ci voi,

O fe - li - ci oc - chi miei fe - li - ci voi, fe - li - ci

8 O fe - li - ci oc - chi miei fe - li - ci voi, O fe - li - ci oc - chi

O fe - li - ci oc - chi miei fe - li - ci voi,

7

s o fe - li - ci oc - chi miei fe - - - li - ci voi Che se-

A voi fe - li - ci voi fe - li - ci voi, che se - te car' al mio sol, che se-

T miei fe - li - ci voi, fe - li - ci voi, che se - te car' al mio sol, che se-

B O fe - li - ci oc - chi miei fe - li - ci voi, che se - te car' al mio sol,

14

s -te car' al mio sol per - che sem - bianz' ha - ve - te de gl'oc-chi che gli fur si dol - ce re -

A -te car' al mio sol per - che sem - bianz' ha - ve - te de gl'oc-chi che gli fur si dol-ci et re -

T 8 -te car' al mio sol per - che sem - bianz' ha - ve - te de gl'oc-chi che gli fur si dol-ci e re -

B per - che sem - bianz' ha - ve - - - te de gl'oc-chi che gli fur si dol - ce et re -

21

Soprano (S): -i voi ben voi se - te voi, voi ben voi se-te voi voi voi fe-li - ci et i - o, et i - o, io
 Alto (A): -i voi ben voi se - te voi, fe - li - ci et i - o, et i - o, io
 Tenor (T): 8 -i voi ben voi se - te voi, voi ben voi se-te voi voi voi fe-li - ci et i - o, et i - o, io
 Bass (B): -i voi ben voi se - te voi et i - o, io non

28

Soprano (S): no che per que - rar vo - stro de-si - o corr'a mi-rar l'on - de mi stru-go
 Alto (A): non che per que - rar vo - stro, vo - stro de - si - o corr'a mi-rar l'on - de mi stru-go
 Tenor (T): 8 no che per que - rar vo - stro de - si - o corr' a mi-rar l'on-de mi
 Bass (B): che per que - rar vo - stro de - si - o corr' a mi-rar l'on-de mi

34

Soprano (S): poi, corr'a mi-rar l'on - de mi stru-go poi, mi strug - go poi.
 Alto (A): poi, corr'a mi-rar l'on - de mi stru-go poi, mi strug - go poi.
 Tenor (T): 8 strug - go poi, corr'a mi-rar l'on-de mi stru - go poi, mi strug-go poi.
 Bass (B): strug - go poi, corr'a mi-rar l'on-de mi stru - go poi-i, mi strug - go poi.