

Historia de la Filosofía Antigua I

Curso 2015-2016. Código 26311 15

Fecha última actualización: 29/06/15.

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	1º	1º	6	OBLIGATORIA
PROFESOR			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> ÁLVARO VALLEJO CAMPOS. 			Dpto. Filosofía II, 1ª planta, Facultad de Psicología. Despachos Dirección del Departamento. Correo electrónico: avallejo@ugr.es http://www.ugr.es/~avallejo/ (dirección para el seguimiento de la asignatura por internet).		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Primer cuatrimestre: martes y jueves de 12.30 a 14.00, miércoles de 10. A 13 h.; segundo cuatrimestre: lunes y miércoles de 10.30 a 13.00h.; martes de 10 a 13h.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE					
Grado en FILOSOFÍA					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> No hay prerequisites. Sería conveniente, pero no imprescindible, el conocimiento del griego clásico. El dominio de otras lenguas (especialmente alemán, francés, inglés o italiano) ayudaría al alumno a disponer de información complementaria y poder acceder a una bibliografía más amplia. 					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
El estudiante conocerá la historia de la filosofía griega, en su contexto histórico, desde sus inicios hasta mediados del s.IV a.C, es decir, desde el comienzo de la filosofía con los presocráticos (s.VII-VI a.C) hasta el pensamiento de Platón, incluyendo a Sócrates y las figuras más relevantes de la sofística.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					



El desarrollo de la historia de la filosofía deberá contribuir a que los graduados adquieran o desarrollen las siguientes competencias específicas de materia, que concretan las competencias básicas de grado:

1. Conocer las teorías y argumentos de los principales filósofos y pensadores de la historia de la filosofía griega, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las interpretaciones historiográficas más importantes.
2. Tener un conocimiento básico del contexto histórico, social y cultural de la actividad filosófica en el mundo antiguo.
3. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.
4. Leer e interpretar textos procedentes de diferentes épocas y tradiciones, con especial atención a las conexiones entre su sentido interno y su contexto histórico.
5. Usar y entender adecuadamente la terminología especializada o relevante en los diferentes textos, autores, tradiciones y etapas de la filosofía occidental.
6. Capacidad para transmitir informaciones, conceptos y teorías filosóficas a un público especializado y no especializado.
7. Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales e integrarlos dentro de un esquema unitario.
8. Habilidad para registrar, organizar y recuperar la información encontrada.
9. Habilidad para trabajar de forma autónoma.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El estudiante conocerá:

Las relaciones entre filosofía y mito analizando las categorías propias del pensamiento mítico y la formación de un nuevo modo científico filosófico de interpretar el mundo que, a pesar de tener sus conexiones con los esquemas precedentes, se va constituyendo a lo largo de varias generaciones de pensadores.

Sabrán identificar en fragmentos atribuidos a cada autor las ideas fundamentales a través de las cuales se configura su visión del mundo, distinguiendo en lo posible los conceptos propios del filósofo que transmite el texto de los términos originarios en los que cada pensador formuló su concepción filosófica de la realidad.

El estudiante conocerá:

Los términos fundamentales a través de los cuales Platón ha construido su pensamiento filosófico en los ámbitos de la ontología, la cosmología y la teoría del conocimiento, así como en la psicología, la ética y la política, y el significado que sus planteamientos ha tenido para la tradición filosófica que los ha reformulado conservando, no obstante, muchas veces lo esencial de su pensamiento.

Sabrán identificar en textos procedentes de su obra las ideas fundamentales a través de las cuales se constituye el platonismo como visión del mundo y analizar los argumentos en los que se fundamentan.

Conocerá la influencia general que ejercen en su pensamiento aquellos factores de carácter social y político propios de la situación en que se halla la polis, así como las vinculaciones históricas que Platón establece con los filósofos precedentes.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- **Tema 1. Del mito a la filosofía: los orígenes de la filosofía griega.** Las cosmogonías tradicionales: Hesíodo. Del mito a la filosofía. Los milesios (Tales, Anaximandro, Anaxímenes): características generales de su filosofía.
- **Tema 2. La filosofía en Italia y en Jonia.** Pitágoras y los Pitagóricos: la filosofía como forma de vida, cosmología y cosmogonía. Discusión en torno al problema del cambio: de Heráclito a Parménides y los Eléatas.
- **Tema 3. Los Pluralistas.** Empédocles: las cuatro raíces y los ciclos cósmicos. Anaxágoras: radicalización del pluralismo, mecanicismo y teleología. Leucipo y Demócrito: los átomos, formación del cosmos y teoría del conocimiento.
- **Tema 4. El Giro Antropológico. Los Sofistas.** El convencionalismo sofístico y el realismo moral en las principales figuras de la Sofística. Escepticismo y relativismo en Protágoras y Gorgias.



- **Tema 5. La Reacción antisofística. Sócrates:** el protreptico socrático, diálogo y búsqueda de la verdad, esencialismo e Intelectualismo. La nueva concepción del alma. **Platón y la crisis de la pólis:** filosofía y crítica de los sistemas políticos.
- **Tema 6. La Teoría Platónica de las Formas.** De los llamados “diálogos socráticos” hasta el *Banquete* y el *Fedón*; ontología y epistemología en la *República*. La dialéctica : de la *República* a los diálogos tardíos.
- **Tema 7. Los diálogos críticos.** Correcciones en la teoría de las formas: *Parménides* y *Sofista*. Las formas y la teoría de las causas en el *Timeo*. Las doctrinas no escritas y la metafísica de los principios.
- **Tema 8. Política y Psicología.** La teoría del alma: del intelectualismo socrático a la teoría tripartita. Ética y política en el estado ideal. Del *Político* a las *Leyes*: el abandono del utopismo y el arte del estado, realismo y pesimismo en la última etapa del pensamiento político platónico.

.....

TEMARIO PRÁCTICO:

- Comentario de los Fragmentos de los Filósofos Presocráticos (véase Bibliografía: Kirk, Raven, Schofield, *Los Filósofos Presocráticos*).
- Lectura de un diálogo platónico (a elegir por el alumno): *Banquete*, *Fedro*, Libros VI y VII de *la República*.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

I. Presocráticos.

Bernabé Pajares, A., *De Tales a Demócrito*, Alianza Editorial, Madrid, 2001.
 G.S.Kirk, J.E.Raven, M.Schofield, *Los Filósofos Presocráticos*, ed. Gredos, Madrid, 1987.
 C.Eggers Lan y otros, *Los Filósofos Presocráticos*, 3 vols., ed. Gredos, Madrid, 1978-1986.

II. De los Sofistas a Sócrates y Platón.

Vallejo Campos, A., *Platón, el Filósofo de Atenas*, ed. Montesinos, Barcelona, 1996.
 Vallejo Campos, A. “Los Sofistas”, en *Historia Universal del Pensamiento*, ed. Liber s.l., Pamplona, 2007, vol.I.
 Vallejo Campos, A., “Platón y la Academia”, en *Historia Universal del Pensamiento*, ed. Liber s.l., Pamplona, 2007, vol.I.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

I Presocráticos.

Allen-Furley, *Studies in Presocratic Philosophy*, Londres, 1977.
 J.Barnes, *Los Presocráticos*, ed. Cátedra, Madrid, 1992.
 J.Burnet, *Early Greek Philosophy*, Londres, 1930 (eds. posteriores; hay trad. al cast.).
 F. M. Cornford, *De la Religión a la Filosofía*, ed. Ariel, Barcelona, 1984.
 F. M. Cornford, *Principium Sapientiae, Los Orígenes del Pensamiento Filosófico Griego*, ed. Visor, Madrid, 1987.
 F.M.Cornford, *Platón y Parménides*, ed. Visor, Madrid, 1989.
 P.Curd, D.Graham, *The Oxford Handbook of Presocratic Philosophy*, O.U.P., Oxford, 2008.
 H.Diels-W.Kranz, *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlín, 1951 (6ª. Ed.).
 H.Fränkell, *Poesía y Filosofía en la Grecia Arcaica*, ed. Visor, Madrid, 1993.
 W.K.C.Guthrie, *Historia de la Filosofía Griega*, vols.I y II, ed. Gredos, Madrid, 1984-6 (eds. post.).
 O.Gigon, *Los Orígenes de la Filosofía Griega*, ed. Gredos, Madrid, 1971.
 T.Gomperz, *Pensadores Griegos*, ed.Herder, Barcelona, 2000.
 W.Jaeger, *La Teología de los Filósofos Griegos*, ed. F.C.E., B.Aires, 1982.
 C.H.Kahn, *Anaximander and the Origins of Greek Cosmogony*, ed. Hadronic, N.York, 1994.
 C.H.Kahn, *The Art and Thought of Heraclitus*, ed. C.U.P., Cambridge, 1979.
 G.S.Kirk, *La Naturaleza de los Mitos Griegos*, ed. Labor, Barcelona, 1987.
 Martínez Nieto, R.B., *La Aurora del Pensamiento Griego. Las Cosmogonías Pre-filosóficas de Hesíodo, Alcman, Ferécides, Epiménides, Museo y la Teogonía Órfica Antigua*, ed.Trotta, Madrid, 2000.
 A.P.D.Mourelatos, *The Presocratics, A collection of critical essays*, Princeton, 1993.
 R.Mondolfo, *Heráclito*, ed. S.XXI, B.Aires, 1966.



A.A.Long (ed.), *The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy*, C.U.P., Cambridge, 2006.
G.Reale, *I Presocratici: prima traduzione integrale con testi originali a fronte delle testimonianze e dei frammenti nella raccolta di Hermann Diels e Walther Kranz*, Milán, 2006.
J.P.Vernant, *Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua*, ed. Ariel, Barcelona, 1973.

II. De Sócrates a Platón.

Calvo Martínez, T., *De los Sofistas a Platón: Política y Pensamiento*, ediciones Pedagógicas, Madrid, 1995.
Crombie, I. M., *Análisis de las Doctrinas de Platón*, ed. Alianza, Madrid, 1979.
Friedländer, P., *Platón: verdad del ser y realidad de vida*, ed. Tecnos, Madrid, 1989.
Grube, G. M. A., *El Pensamiento de Platón*, ed. Gredos, Madrid, 1973.
Guthrie, W. K. C., *Historia de la Filosofía Griega*, vol.III-V, ed. Gredos, Madrid, 1988-92.
Gomperz, T., *Pensadores Griegos*, ed. Herder, Barcelona, 2000.
C.Kahn, *Plato and the Socratic Dialogue*, Cambridge, 1996.
Jaeger, W., *Paideia*, ed. F.C.E., México, 1971 (ediciones posteriores).
Reale, G., *Platón, En Busca de la Sabiduría Secreta*, Herder, 2001.
Rodríguez Adrados, F., *La Democracia Ateniense*, ed. Alianza, Madrid, 1979.
Ross, D., *Teoría de las Ideas de Platón*, ed. Cátedra, Madrid, 1989.
T. A. Szlezák, *Leer a Platón*, ed. Alianza, Madrid, 1997.
Vallejo Campos, A., *Mito y Persuasión en Platón*, ed. Er suplementos, Sevilla, 1993.

ENLACES RECOMENDADOS

Página de la asignatura: <http://www.ugr.es/~avallejo/>

METODOLOGÍA DOCENTE

La materia se enseña sobre la base de aprendizaje de contenidos teóricos, realización de prácticas y apoyo de tutorías.

- Las lecciones *teóricas* desarrollarán en clase los contenidos temáticos dirigidos al aprendizaje individual del estudiante. Éste dispondrá en todo momento de recomendaciones bibliográficas claras, tanto de carácter general, como referidas a cada uno de los temas analizados en clase, de manera que pueda reconstruir por sí mismo y contrastar la información y las explicaciones que da el profesor.

-- En las horas correspondientes a las *prácticas*, se llevará a cabo un trabajo de análisis y comentario de textos, que se pondrán a disposición del alumno con anterioridad, de manera que éste pueda seguir en las propias obras de los autores estudiados (Presocráticos, Sofistas, Sócrates, Platón) el desarrollo de las cuestiones fundamentales abordadas en las lecciones de carácter teórico. Se trabajará en dichos textos la identificación de las cuestiones filosóficas más relevantes y la argumentación en la que se fundamentan.

-- Las *tutorías* tienen como cometido el asesoramiento de las actividades tanto teóricas como prácticas, la ejecución de trabajos supervisados por el profesor y la resolución de dificultades que surjan en el desarrollo del curso.

La presencia en las clases, tanto teóricas como prácticas, tiene una importancia difícilmente sustituible. Es muy conveniente aprovechar la tutoría para una mejor orientación del propio trabajo.

•

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación de las competencias adquiridas estará basada en los distintos tipos de actividad programada:

- La asistencia a las clases y participación activa en ellas: 10% de la calificación final.
- Las actividades prácticas (intervenciones, trabajos escritos, comentarios, etc.): 25% de la calificación final.
- El examen final escrito: 65% de la calificación final.

INFORMACIÓN ADICIONAL



La evaluación única final consistirá en una prueba escrita compuesta de 4 partes: (a) un test con preguntas sobre los temas del programa, (b) preguntas de teoría de extensión media que se propondrá al alumnado para su desarrollo, (c) un comentario de texto, en el que el alumno deberá explicar algunas de las cuestiones explicadas en el curso, y (d) un comentario de alguno de los tres diálogos platónicos mencionados, a elección del alumno.

