



Agenda La Facultad de Psicología acogerá las II Jornadas de innovación docente en el espacio europeo ➤ **Págs. 4 y 5**

Perfil Guadalupe Ruiz relata su jornada diaria como limpiadora del aulario de Derecho ➤ **Pág. 6**

Actualidad Un proyecto creará dispositivos inteligentes de comunicación para mayores y discapacitados ➤ **Pág. 7**



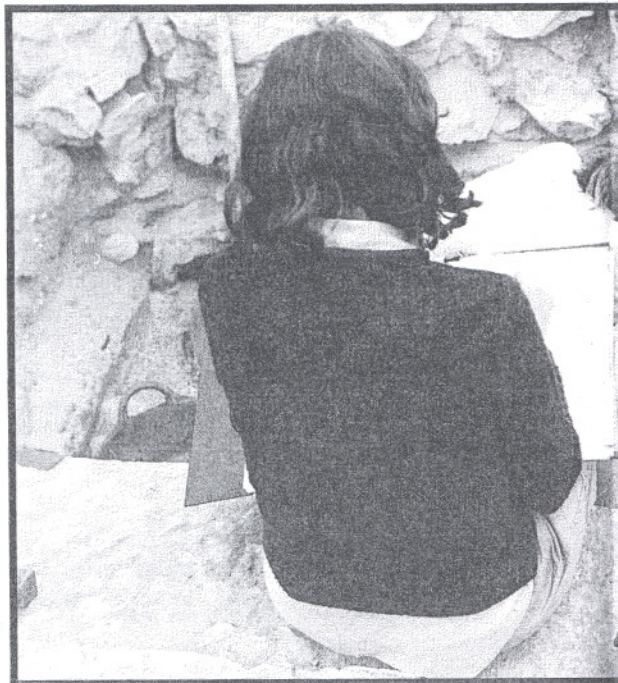
La profesora del
departamento
de Documentación
Ana María Muñoz
publica un libro que
expone la evolución
de la mujer en la
investigación
científica

Producción femenina EN IGUALDAD

Investigación

La experta Ana María Muñoz publica su obra
'Presencia y producción científica en las profesoras de
la Universidad de Granada' dentro de la colección
Feminae del **Instituto de la Mujer**

MUJERES CON CIENCIA



FOTOS: JESUS OCHANDO

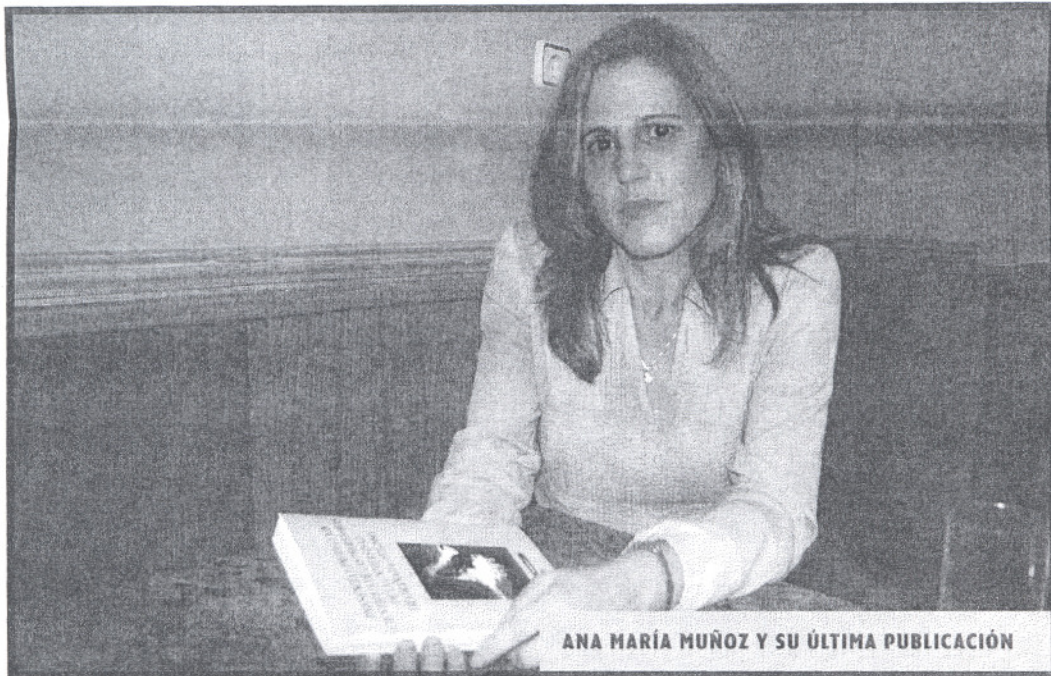


La obra se estructura en el análisis tanto de artículos y comunicaciones como de capítulos de libros y monográficos en todas las disciplinas de estudio

Sandra Cámara

■ El azul de niños. El rosa de niñas. El hijo destaca en fútbol o baloncesto, la hija en baile o inglés. Marcos pide a los Reyes una videoconsola, Elena prefiere la última película de Disney o el peluche del Rey León. Las diferencias de género han existido siempre y, por mucho que se intente pensar lo contrario, todavía siguen arraigadas en la mentalidad social. Por ello, aunque la mujer va ganando terreno poco a poco en el camino hacia la igualdad, algunas áreas sociales se resisten.

Ana María Muñoz, especialista en estudios femeninos y profesora del Departamento de Biblioteconomía y Documentación, constata, a partir de su última obra publicada, cómo las diferencias continúan estando presentes en el ámbito académico y de investigación de la UGR. Bajo el título *Presencia y producción científica en las profesoras de la Universidad de Granada*, la autora reúne la información más destacable en relación a la incorporación de la mujer a los estudios superiores y a la actividad investigadora desde la época de la Transición a la década de los 90. Esta evolución,



ANA MARÍA MUÑOZ Y SU ÚLTIMA PUBLICACIÓN

FOTO: IRENE ALBARRAL

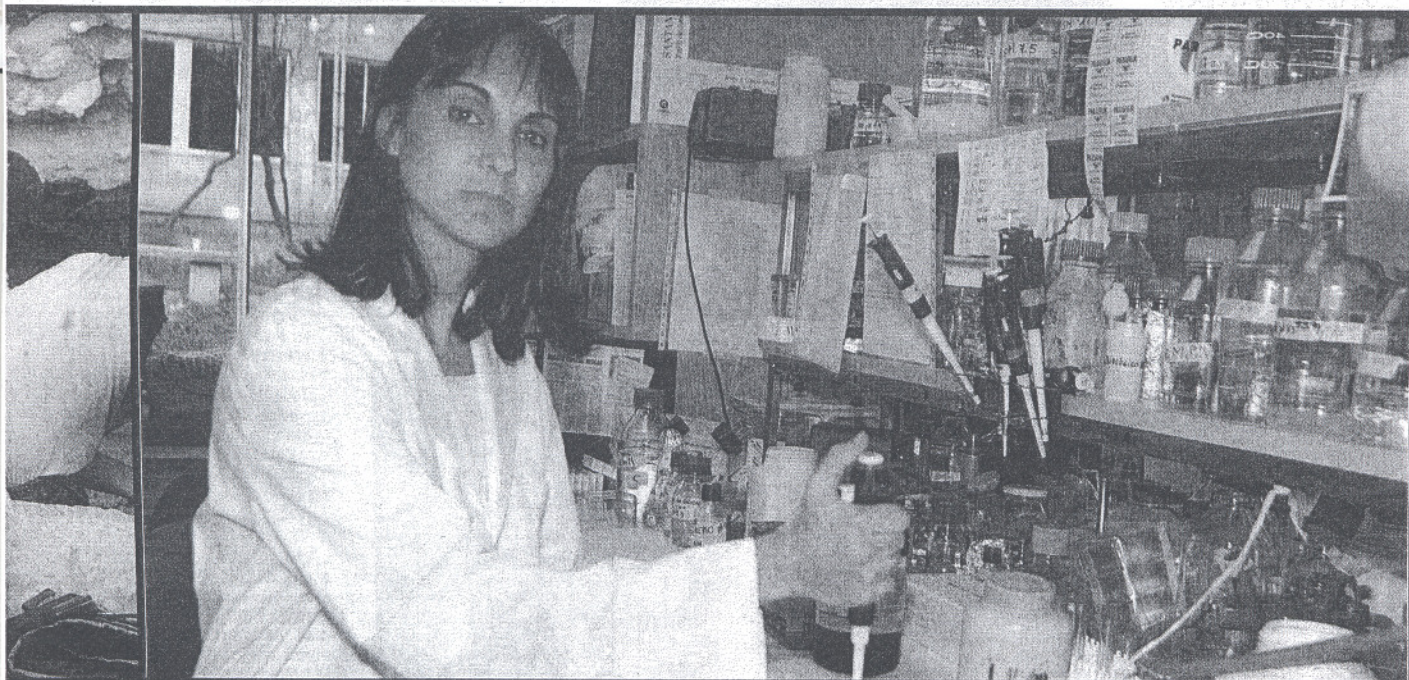
REALIDAD

“En la Universidad las diferencias entre chicos y chicas pasan más inadvertidas, pero las feministas encontramos multitud de matices tanto en el lenguaje como en algunas actitudes”

que se inicia con un proceso muy lento, alcanza su punto más alto a partir de los 80 con la llegada del nuevo gobierno socialista y la implantación de la Ley de Reforma Universitaria (LRU). El análisis parte de un enfoque multidisciplinar: la Biblioteconomía para la comparativa de las publicaciones, la Historia Contemporánea para contextualizar los acontecimientos históricos y sociales, y los Estudios de las Mujeres para

el enfoque analítico.

La obra estructura su contenido en cuatro pilares básicos documentales: los monográficos, los artículos, las comunicaciones y los capítulos de libros. Las cifras varían según los resultados estadísticos de cada campo. Mientras la mayor producción monográfica femenina se enmarca en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales, y de Ciencias y Tecnología, los artículos de mujeres investigadoras



FOTOS: JESÚS OCHANDO

destacan en las Ciencias Médicas y de la Vida. Ana María Muñoz, quien se declara feminista, afirma que "la igualdad todavía no está conseguida y que se trata de algo sectorial". Además, manifiesta: "En la Universidad esas diferencias pasan más inadvertidas, pero las feministas encontramos multitud de matices tanto en el lenguaje como en algunas actitudes". El resultado de esta obra demuestra que, tras el acceso masivo de las mujeres a la Universidad a finales de los 70, gran cantidad de alumnas se convirtieron posteriormente en profesoras. Sin embargo, muy pocas de ellas accedieron a las cátedras y quienes optaron por la investigación encontraron numerosos obstáculos en su trayectoria. Del mismo modo, la cifra de alumnas se reduce considerablemente cuando se analizan disciplinas más distantes de las asociadas a la mujer como puede ser Ingeniería. "Es evidente que hoy día la educación de las niñas todavía se orienta más hacia las Humanidades que hacia las titulaciones científicas", subraya la profesora.

En la actualidad, según explica la experta, apenas existen estudios dedicados a la producción científica femenina y "esta ausencia de datos impide detectar la desigualdad imperante para trabajar por corregirla".

El análisis, aunque se ha elaborado a partir de la evolución en la Universidad de Granada, permite extrapolar las conclusiones al resto de Universidades españolas.

→ Más información:
<http://www.ugr.es/~anamaria/>

Leyes que se adaptan a la realidad femenina

Desde hace varios años, se está desarrollando un interés especial por contar con un punto de vista diferente en las investigaciones científicas que se desligue de la tradicional concepción androcéntrica. El convencimiento de que la voz femenina puede aportar un enfoque innovador a los análisis ha provocado importantes reformas políticas. De este modo, en el año 2001 el Plan Andaluz de Investigación incluyó en su programa los Estudios de la Mujer como un ámbito prioritario para impulsar.

Igualmente, en marzo de 2005, el Ministerio de Educación y Ciencia creó la Unidad de Mujer y Ciencia con el objetivo de fomentar los planes de igualdad en la investigación y en la Universidad. Este organismo colaborará con el Grupo de Helsinki para mantener un seguimiento de la situación de la mujer en el área científica mediante los resultados estadísticos y el asesoramiento de los expertos. La actuación más reciente ha sido la introducción de diversas unidades de Igualdad dentro de la Ley Orgánica de Universidades (LOU).

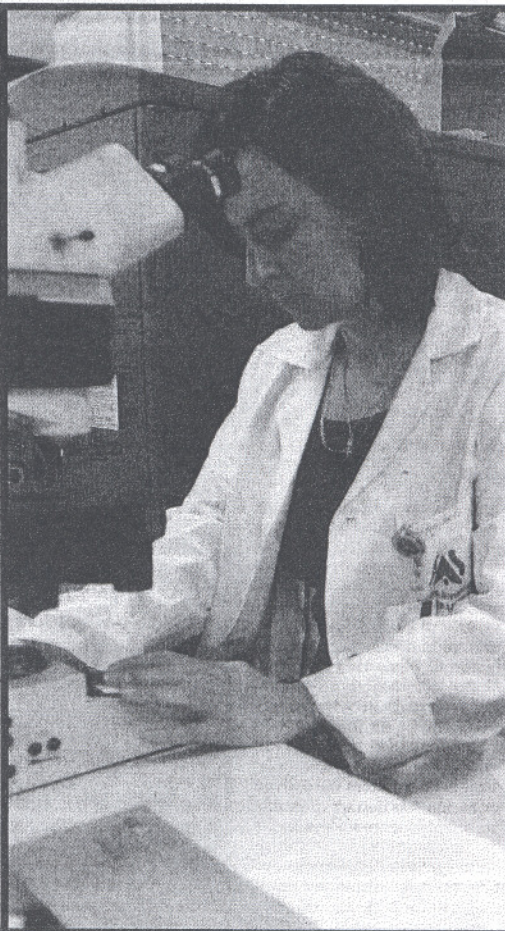
AUSENCIA DE DATOS

Hoy día apenas existen estudios sobre producción científica de la mujer y esta laguna impide corregir la desigualdad

La cita

Miércoles 16

La obra *Presencia y producción científica en las profesoras de la Universidad de Granada* se presentará en la Feria del Libro a las 12.00 de la mañana junto con otros cinco libros pertenecientes a la colección *Feminae* que publica el Instituto de la Mujer en la editorial de la Universidad de Granada.



FOTOS: JESÚS OCHANDO