

DOCUMENTACION SOBRE LOS ESTUDIOS DE LAS MUJERES GENERADA DESDE LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS. DESCRIPCIÓN, EVALUACION Y DIFUSIÓN

ISABEL DE TORRES RAMÍREZ Y ANA MARÍA MUÑOZ MUÑOZ*

Hace sólo unas semanas me vi en la necesidad de justificar la existencia de una Bibliografía Multidisciplinar de Estudios de las Mujeres ante un auditorio, si no hostil, al menos, indiferente y desconocedor de la materia. Hoy me encuentro con la satisfacción de poder empezar a hablar directamente de la documentación generada por los Estudios de las Mujeres en la Universidad española sin que sea preciso justificar nada y de dirigirme, además, a personas que en gran parte son las responsables de que tal documentación exista.

Desde el momento mismo en que aparecen los Estudios de las Mujeres en nuestro país, y como una consecuencia natural, surgen y se multiplican los recursos bibliográfico-documentales y de todo tipo en torno a ellos, crecimiento que se produce en el llamado siglo de la información y en la era de la informática, lo cual condiciona su desarrollo y recuperación inevitablemente.

Gran parte de dichos recursos se generan desde las facultades y los institutos de investigación específicos, que no sólo llevan a cabo actividades encaminadas a cumplir con las tareas docentes e investigadoras que les son propias, sino que con frecuencia equipan bibliotecas y centros de documentación, propician redes de comunicación y de intercambio y sacan a la luz publicaciones importantes, especializadas y monográficas, unas veces, interdisciplinarias, otras, siempre específicamente dedicadas a mostrar cómo hay que transformar los conocimientos patriarcales, que todavía hoy imperan en la Academia.

Son abundantes y muy variados los recursos que hasta el presente se han generado desde los Institutos, Seminarios, Aulas de género y otras instancias similares integradas dentro de la Universidad española, desde

* Universidad de Granada. Instituto de Estudios de la Mujer

donde se cultivan los Estudios de las Mujeres, todavía incipientes, aunque en constante afianzamiento y expansión. Se impone, pues, una selección, que voy a presentar ordenada de acuerdo con el siguiente esquema:

- Fuentes de información primarias:
 - Colecciones monográficas
 - Publicaciones periódicas: revistas
 - Literatura gris: tesis doctorales y comunicaciones a congresos
- Fuentes de información referenciales:
 - bibliografías y catálogos
 - Otros instrumentos para la recuperación de la información: tesauros
- Sitios web
- Unidades de información: bibliotecas, archivos y centros de documentación

Al final, diré una palabra sobre redes, colegios invisibles y redes de citas.

FUENTES DE INFORMACIÓN PRIMARIAS

Entre los documentos que contienen información original se subrayan siempre las monografías y las publicaciones periódicas. Ambas están ampliamente representadas entre los recursos que voy a analizar. Añadiré a este elenco algunos documentos de literatura gris porque proverbialmente se viene subrayando como una característica de la documentación sobre género y mujeres la de que en ella abunda la literatura no convencional¹, a la que —frente a lo que es habitual en otras unidades de información— se presta atención y tratamiento en los centros especializados en Women's Studies desde los orígenes.

Para poder aportar datos actualizados en esta comunicación, envié en su momento una encuesta a todos los centros que potencialmente podían aportarme la información que buscaba, preguntando por las revistas, las colecciones monográficas y los congresos celebrados.

No ha sido muy halagüeño el resultado, pues de 64 encuestas enviadas sólo han sido contestadas 21, el 32,81%. Cuando esta comunicación se

¹ Cfr. DROLET, Gaëtan (1977). «La documentation féministe de langue française: parent pauvre de l'information scientifique et technique (IST)?». *Recherches Feministes*, vol. 10, n.º 1, 1977, pp. 143-152.

publique, si es posible, incluiré dicha encuesta como anexo. De los datos recibidos y de la información previa que estaba en mi poder han salido los datos que, tras la selección y elaboración, ofrezco seguidamente.

Monografías

Los catálogos de las unidades de información especializadas en Estudios de las Mujeres y de las bibliotecas universitarias, en general, están repletos de libros firmados por profesoras y profesores de las universidades españolas. Gran parte de esta producción hasta el año 1996 la tenemos recogida en *Universidad y Feminismo I. Bibliografía de Estudios de las Mujeres (1992-96)*² y disponible electrónicamente en la base de datos BALBEM. Sería una tarea ímproba e inútil repetir actualizados los datos contenidos allí. Por eso he optado por ofrecer solamente una panorámica comentada y puesta al día de las colecciones monográficas ligadas a organismos de la Universidad, que a veces son Seminarios o Institutos de Estudios de las Mujeres, a veces Aulas de género o Asociaciones de mujeres universitarias³. También el catálogo de la colección *Estudios* del Instituto de la Mujer, con 77 títulos disponibles al día de hoy, podría ser utilizado como fuente para conocer más libros editados por personas integradas en la Universidad.

Entre las que podríamos llamar «colecciones universitarias», ateniéndonos a la información disponible, citaré y comentaré las que siguen publicándose, ordenadas cronológicamente por su fecha de aparición: BIBLIOTECA DE ESTUDIOS SOBRE LA MUJER, que saca a la luz la Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer de la Universidad de Málaga, con la ayuda económica de la Diputación Provincial, desde el año 1987 —la colección se crea en 1986— y que ya cuenta con 23 números, el último aparecido en 2003: *Así sobrevivimos al hambre: estrategias de supervivencia de las mujeres en la postguerra española*; FEMINAE es el nombre de la colección que, desde 1989 y promovida por el Instituto de

² ORTIZ GOMEZ, Teresa; BIRRIEL SALCEDO, Johanna y MARIN PARRA, Vicenta. *Universidad y Feminismo I. Bibliografía de Estudios de las Mujeres (1992-96)*. Granada: Universidad, 1998.

³ Prescindimos aquí de otras colecciones ligadas al feminismo social o a editoriales comerciales, salvo que, como en el caso de *Feminismos*, estén relacionadas con alguna Universidad.

Estudios de la Mujer, publica la Editorial Universidad de Granada. Ha conocido dos etapas, en la segunda —a partir de 1998— ha cambiado de presentación y ha suprimido la serie «Cuadernos bibliográficos», que sacó 4 volúmenes en la fase primera. En total, lleva 32 números publicados (17 más 15 de la segunda etapa). *Mujeres sin hogar en Granada. Un estudio etnográfico*, de María Escudero (2004), es el último título que ha visto la luz dentro de esta colección; *CUADERNOS PARA LA COEDUCACION*, del Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universidad Autónoma de Barcelona, que comienza a editarla en 1992, en catalán y castellano, y cuyo primer número está firmado por M. Subirats y A. Tomé, con el título *Educación de los niños y niñas. Recomendaciones y marco legal*. El propósito confesado de esta colección es poner de manifiesto y criticar el sexismo latente que todavía transmiten las instituciones educativas y contribuir así a que se produzca el necesario cambio, ayudando a las personas que trabajan desde la perspectiva no sexista. En su catálogo figuran 16 números hasta 2001; también en Málaga, esta vez desde el Servicio de Publicaciones de la Universidad y con el respaldo científico del Seminario de Estudios de la Mujer y de la dicha Asociación de Estudios Históricos, se edita desde 1991 la colección *ATENEA. Estudios sobre la mujer*. 41 títulos avalan la larga vida de esta colección, cuyo último título reza: *Estrategias feministas en el teatro británico del siglo xx*, aparecido en 2003. *TEXTOS Y ESTUDIOS DE MUJERES*, es la denominación de la colección universitaria que promueve la Universidad de Cádiz desde 1995. El último n.º del que tenemos noticia ha aparecido en 2003 y tiene como título: *Ilimitada voz. Antología de poetas españolas, 1940-2002*, su autor es José María Balcells Doménech; *ALTERNATIVAS* es una colección que sale a la luz con el respaldo del Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Oviedo y cuyo n.º 1 aparece en 1997: *Las re/escrituras contemporáneas de Cenicienta*, de Carolina Fernández, contando con un total de 20 números editados hasta hoy. En 2003 vieron la luz cuatro números, uno de los últimos: *Feministas en la transición asturiana (1975-1983). La Asociación Feminista de Asturias*; *VOCES FEMINISTAS* lanza su primer número —*La construcción cultural de lo femenino*— a finales de 1998, de la mano del Centro de la Mujer de la Universidad de La Laguna y con el patrocinio del Instituto Canario de la Mujer. Hasta el presente han publicado 4 números. La Fundación Isonomía⁴, en colaboración con la Universidad Jaime I de

⁴ La Fundación *Isonomía* es una institución privada, sin ánimo de lucro, cuyos fines se vertebran en torno al respaldo a la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres

Castellón, publica dos colecciones, una desde 1998: *AÑO 2468*, saca 3 ó 4 números cada dos años y lleva publicados 12 números, y *QUÉ QUEREMOS DECIR CUANDO HABLAMOS DE...* cuyo volumen primero apareció en 2001, con el título *¿Qué queremos decir cuando hablamos de... La mediación Social?* Ambas colecciones son financiadas por el *Proyecto NOW*; Al título *GÉNERO Y PSICOLOGÍA* responde la colección nacida en la Universidad Pontificia de Comillas en 1999. Su último número ha sido editado en 2003 por Ana García Mina y María José Carrasco, y versa sobre un tema actual y preocupante: *Violencia y Género*.

Mención aparte –por ser a medias una colección universitaria y porque es, sin duda, la de mayor difusión entre las de su género en España y fuera de nuestras fronteras- merece la colección *Feminismos*, que publica la Editorial Cátedra en colaboración con la Universidad de Valencia y el Instituto de la Mujer, que dirige Isabel Morant. Aparece en 1990, con «la intención explícita de dar cuenta de la nueva producción intelectual sobre lo que se ha venido en llamar la cuestión de las mujeres, nacida al calor de los cambios sociales de los años setenta»⁵. Publica entre 5 y 6 números anuales. Ochenta títulos de sumo interés avalan su prestigio y aceptación en el campo específico que estudiamos. Se trata de una colección interesantísima, que ofrece ensayos sobre la mujer desde una perspectiva plural –*Feminismos*- y multidisciplinar (tratan de historia, de filosofía, de medicina, de economía), junto a textos relevantes en Estudios de las Mujeres y de género, en no pocos casos traducidos al español desde su lengua original. Aunque resulta muy difícil elegir entre el elenco de sus sugerentes títulos, destacaremos: *Las Románticas. Escritoras y subjetividad en España, 1835-1850*, n1 de la colección y versión española de la obra de Susan Kirkpatrick, y dos de los últimos: *Mi vida hasta ahora*, de Betty Friedan (n.º 75) y *Del sexo al género*, editado por Silvia Tubert, (n.º 78).

Dentro de *Feminismos*, hasta hace unos años –exactamente hasta 1998, en que salió *El segundo sexo*, de Simone de Beauvoir, en dos volúmenes- se ha venido imprimiendo lo que voy a denominar, no sé si con toda propiedad, la serie *Feminismos Clásicos*. Me expreso con cautela porque en realidad los libros integrados dentro de la serie dicha no son sino reimpressiones de títulos aparecidos en la colección general, pero presentados en ediciones cuidadísimas y en todos los casos recogiendo textos que han

así como de otros colectivos social, económica, laboral, educativa y culturalmente desfavorecidos y/o susceptibles de sufrir discriminación.

⁵ Introducción al catálogo de 2004 de la colección *Feminismos*

hecho historia en el feminismo internacional, como las obras de Mary Wollstonecraft y Kate Millet: *Vindicación de los derechos de la mujer y Política sexual*, o el ya nombrado *El segundo Sexo*, de Simone de Beauvoir, con prólogo de Teresa López Pardina.

No quiero acabar esta enumeración sin señalar dos ausencias notables. La primera es la inexistencia de una colección monográfica ligada al Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid, nuestras anfitrionas en este caso y las pioneras en sacar con cierta regularidad —cada año desde 1981— las actas de las Jornadas de Investigación Interdisciplinares, organizadas periódicamente por dicho Instituto, que contribuyeron a poner los cimientos de los Estudios de las Mujeres en nuestro país. Sin embargo, el hecho de que tales libros carezcan de un título común y de un código ISSN que los identifique como serie —aunque tengan numeración seguida y formato predefinido—, hace que no podamos nombrarlos entre las colecciones que presentamos. Tal vez las personas que pertenecen al Instituto de la Autónoma tengan algo que añadir al respecto. Yo sólo quiero subrayar la posible conveniencia de crear una colección, dado que no siempre dichos libros son actas, en algunas ocasiones recogen simplemente la investigación realizada desde el Instituto en torno a algún tema.

Tampoco existen colecciones monográficas ligadas a las Universidades Central y Autónoma de Barcelona, que han sido desde los años ochenta, a través de los Grupos de trabajo integrados en los Institutos y Seminarios de Estudios de las Mujeres y en algunos de sus Departamentos, pioneras en el campo de las publicaciones relacionadas con la mujer, que frecuentemente han encontrado buena acogida entre las editoriales catalanas (Icaria, Anthropos) o del estado español (Feminismos, Horas y horas, etc). Quizá por eso, no se ha creado desde las instancias dichas ninguna colección específica dedicada al tema, con la excepción de la titulada *MUJERES Y SOCIEDAD*, que salió de 1991-1996, promovida por el Seminario Interdisciplinar del mismo nombre, y *CUADERNOS PARA LA COEDUCACIÓN*, que desde 1992 saca a la luz, como he dejado dicho, el ICE de la Universidad Autónoma.

Quiero también dejar constancia de que desde 1987, el que hoy es Instituto de Estudios Feministas de la Complutense viene sacando una serie de publicaciones, que suman un total de 23 números y que, según consta en el catálogo actualizado de publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, actualmente forman una colección denominada *INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS*. Entre los años 2001 a 2004 han apa-

recido 6 títulos, el último: *Mujeres y hombres en la España Franquista: sociedad, economía, política y cultura*, editado por Gloria Nielfa. Los campos a los que se adscriben estas seis obras son: ciencias sociales (4), filosofía (1) e historia (1)⁶.

Los datos que acabo de exponer nos permiten concluir que hay en España un número considerable de colecciones monográficas generadas desde la Universidad, que son instrumentos útiles para vehicular la investigación del profesorado y la difusión de unos contenidos críticos con el androcentrismo del «saber instituido». Una literatura que, al menos potencialmente, cuenta con un número de lectoras y lectores, dado el interés y la actualidad de los temas que tratan. El balance, de entrada, me parece positivo, pero creo que es inevitable el que nos formulemos esta pregunta: En realidad, ¿quién lee este tipo de información? Porque sería una verdadera lástima que las publicaciones que hemos presentado se mantuvieran recluidas en las bibliotecas de los Seminarios e Institutos de Estudios de la Mujer o en los círculos más o menos ilustrados de los colectivos feministas, sin trascender a la mayoría de los estudiosos y mucho menos al gran público. He aquí un dato para la evaluación y las propuestas de futuro, teniendo en cuenta la mala distribución y escasa valoración de las publicaciones institucionales. Insistiendo en lo que acabo de decir, quizá tampoco sea ocioso preguntarse por la posibilidad de establecer una coordinación entre las colecciones existentes que facilitara el acceso, mediante una mejor distribución que, además, utilice cauces de difusión idóneos (catálogos, inclusión en bibliografías, etc).

Publicaciones periódicas

Dentro de la amplia tipología de publicaciones periódicas (diarios, revistas, boletines, memorias...), al estudioso y la estudiosa de una materia le interesan de manera particular las revistas, que son los instrumentos indispensables para el conocimiento y desarrollo de cualquier disciplina. En España este tipo de publicaciones tiene como editor único, en esta materia, las instituciones universitarias ligadas a los Estudios de las Mujeres, no hay editores comerciales implicados como sucede en otros países.

⁶ Quizá habría que nombrar aquí a la Asociación Cultural Al-Mudayna, vinculada a la Complutense y dedicada a los estudios medievalistas, que desde 1989 saca a la luz abundantes libros sobre la temática que nos ocupa, dentro de la colección *Laya*, no siempre dedicada a cuestiones relacionadas con los Estudios de las Mujeres.

Las revistas científicas españolas sobre género y mujeres que emanan de centros o grupos vinculados con la universidad de las que tengo noticia y que están en curso son, ordenadas alfabéticamente:

- *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*. Universidad de Granada. Instituto de Estudios de la Mujer. Granada (España). 1994. Semestral. Materias: Women's Studies / Historia. ISSN 1134-6396.
- *Asparkia. Investigació Feminista*. Universitat Jaume I. Castellón. 1992-Anual. Materias: Investigación feminista. ISSN 1132-8231.
- *Clepsydra. Revista de género y teoría Feminista*. Universidad de La laguna. 2002-Anual. Materias: Género y teoría feminista. ISSN 1579-7902
- *Duoda. Revista d'Estudis feministes (antes: Duoda. Papers de Treball)*. Universitat de Barcelona. Centre d'Investigació Històrica de la Dona. Barcelona (España). 1990. Actualmente, semestral. Materia: Women's Studies. ISSN 1132-6751.
- *Feminismos*. Universidad de Alicante, de reciente aparición.
- *Hojas de Warmi*. Universidad de Barcelona. 1991-2002. Semestral (1991-96) y anual a partir de 1996, cuando empieza a denominarse *Anuario de Hojas de Warmi*. Materia: Feminismo y Cooperación Internacional. ISSN: 1136-3401

Como la mayoría de las personas presentes sabemos, está en proyecto una revista científica, promovida por el Instituto de la Mujer, de la que aún ignoramos tanto su título -aunque parece que si llega a ponerse en marcha se titulará «Estudios de la Mujeres» como sus características formales y materiales y cuyo contenido sería esencial, aunque no únicamente, los trabajos subvencionados por dicho Instituto que no ven la luz por otros medios. Habrá que estar vigilantes para incluirla en la próxima relación que elaboremos.

La reflexión final que se me ocurre acerca de las revistas tiene que ver con los consejos asesores, con la normalización y con su presencia/ausencia entre las revistas de impacto. No olvidemos que estos tres factores son determinantes para que los trabajos recogidos en las publicaciones periódicas sean valorados académica y «económicamente». Según se desprende de los datos recogidos en la encuesta ya mencionada, la mayoría de las revistas referenciadas aquí tienen consejo asesor, unas están más normalizadas que otras, pero ninguna está recogida en la relación de revistas de Women's Studies referenciadas en el *JCR Social Science Edition*, que es el

termómetro utilizado por la comunidad científica para medir la calidad de los artículos publicados y su impacto. Quizá habría que preguntarse por la conveniencia de multiplicar las revistas o primar la calidad, de acuerdo con los estándares establecidos, aunque sea reduciendo el número.

Literatura gris: Tesis doctorales, comunicaciones a Congresos

Ya he dejado apuntadas las razones que me llevan a nombrar explícitamente entre las fuentes primarias a los documentos no convencionales. Y cuando hablo de literatura gris no me refiero sólo a tesis doctorales no publicadas o a comunicaciones y ponencias presentadas en congresos y no recogidas en actas convencionales, que sería el material que imprescindiblemente hemos de mencionar aquí, sino también a los llamados efímeros y publicaciones menores, material que se genera con abundancia en cuestiones conectadas con los Estudios de las Mujeres, que llega incesantemente a las bibliotecas y centros de documentación especializados y que ocasiona grandes problemas de tratamiento y conservación a sus responsables.

Todo este material interesa desde el punto de vista informativo y sería bueno disponer de una base de datos sobre literatura gris donde se recogiera debidamente descrito y clasificado. Invito a tomar en cuenta esta iniciativa en la propia biblioteca o centro de documentación o bien a sugerirla al personal bibliotecario de la unidad informativa en la que están depositados los fondos de cada Instituto o Seminario.

Como no pueden contabilizarse los efímeros que se han generado en estos 25 años de Estudios de las Mujeres en España, me limitaré a hablar de las tesis doctorales y de las actas de congresos, que aunque sean publicaciones convencionales, considero que presentan grandes dificultades de acceso por su corta tirada y pueden por ello encuadrarse dentro de lo no convencional. Se trata de aportaciones estrictamente universitarias y, por tanto, materia para ser mencionada en esta mesa.

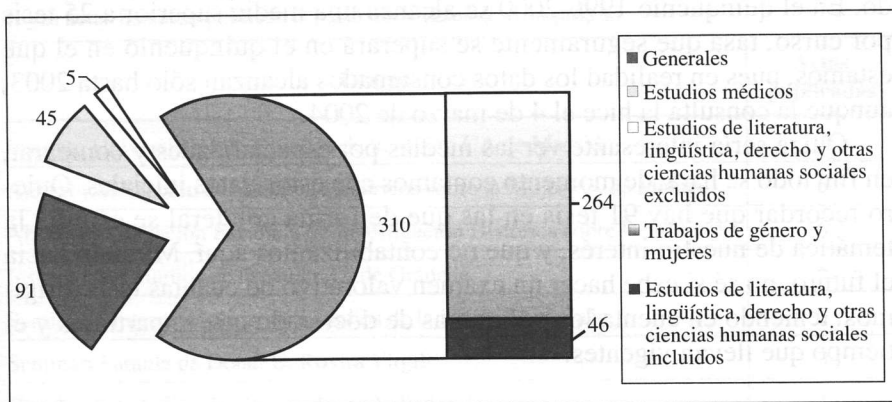
La primera tesis doctoral de Estudios de género que se recoge en la base datos Teseo -la base nacional en curso, alimentada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, con cobertura cronológica desde 1976 hasta hoy- es la de Mary Nash, titulada: *La mujer en las organizaciones políticas de izquierda en España (1931-1939)*, que se defendió en la Universidad de Barcelona, el curso académico 1976-77. En esos dos años sólo se contabilizan 3 tesis con posibilidad de ser incluidas en este

recuento⁷. Para encontrar esta información he realizado una búsqueda aparte, pues no hay en los elementos consignados en la base de datos sobre ellas nada que indique que se trata de unos trabajos relacionados con «mujeres y género», condición indispensable para su selección.

Para obtener la información pertinente y dado que los Estudios de las Mujeres no están presentes en la Nomenclatura Internacional Normalizada de la UNESCO para los campos de Ciencia y Tecnología, que es la utilizada para la clasificación de la base, ha sido preciso diseñar una ecuación de búsqueda un poco complicada, pues *género* y *mujeres* son dos términos excesivamente amplios y pueden generar un ruido en la información recuperada que la convierta en inservible y, además, había que procurar obtener una información lo más exhaustiva posible. Ésta es la ecuación a la que acabo de referirme: *feminista\$ OR (feminism\$) OR (mujer\$ AND violen\$) OR (androcentris\$) OR (division AND sexu\$ AND trabaj\$) OR (identid\$ AND femenin\$) OR (movimient\$ AND femisnis\$) OR (mujeres y hombres) OR (patriarcad\$) OR (perspectiva\$ de genero) OR (rol\$ AND sexu\$) OR (sexism\$) OR (liberacion and mujer\$) OR (mujer\$ AND genero)*. Tras la consulta a la base, he obtenido un resultado de 451 tesis doctorales defendidas en las universidades españolas sobre la materia que nos interesa, en el periodo que va de 1976 a 2004, un número que me parece lógico y que he cribado un poco para obtener una información más pertinente.

De las 451 tesis recuperadas, 264 son inequívocamente trabajos sobre género y mujeres, realizados además desde la perspectiva de género; 45 son estudios médicos o relacionados con las ciencias de la salud, que tienen como sujeto/objeto de estudio a las mujeres, pero que no los tomaremos aquí en consideración; 91 tratan de cuestiones más generales y contemplan algún aspecto relacionado con el género y/o las mujeres, tampoco los tendremos en cuenta para nuestra selección; por fin, 51 son trabajos sobre mujeres realizados desde la literatura, la lingüística, el derecho y otras ciencias humanas y sociales, de los cuales —tras la lectura del resumen de autor/a— llegamos a la conclusión de que son pertinentes 46, que sumadas a los 264 iniciales nos da un *corpus* de 310 tesis a tener en cuenta. Una cantidad respetable y que podría ampliarse algo con una búsqueda más exhaustiva y más afinada, que reservamos para otro trabajo monográfico. He aquí gráficamente representado lo que precede:

⁷ Los otros dos títulos son: *La promoción humana de la mujer en Concepción Arenal y La guerra y la condición femenina en la sociedad industrial*.

Gráfico 1. Tesis recuperadas y seleccionadas por su contenido (elaboración propia)

El único análisis que vamos a ofrecer aquí —dado que el tiempo del que se dispone no permite otra cosa— se refiere a la distribución por períodos de 5 años del material seleccionado⁸, según muestra el Cuadro siguiente:

Cuadro 1. Tesis recuperadas distribuidas por quinquenios (elaboración propia)

Años	Tesis recuperadas	Tesis seleccionadas
1976-1980	4	2
1981-1985	12	9
1986-1990	45	29
1991-1995	91	67
1996-2000	198	143
2001-2004	101	60
Total	451	310

⁸ Podríamos hacer un estudio por autores/as, universidades, departamentos, establecer genealogías de directores/as, estudiar si quienes las dirigen se adscriben a los Institutos, Seminarios... de Estudios de las Mujeres, etc. La extensión de este trabajo no lo permite.

Como puede verse, la producción de tesis progresa a un ritmo acelerado. En el quinquenio 1996-2000 se alcanza una media superior a 25 tesis por curso, tasa que seguramente se superará en el quinquenio en el que estamos, pues en realidad los datos consignados alcanzan sólo hasta 2003, aunque la consulta la hice el 4 de marzo de 2004.

Quizá sería interesante ver las medias por especialidades y comparar, en fin, todo se hará, de momento contamos con estos datos iniciales. Quiero recordar que hay 91 tesis en las que de forma colateral se estudia la temática de nuestro interés, y que no contabilizamos aquí. Mirando hacia el futuro, no sé si cabe hacer un examen valorativo de cuántas tesis dirigimos, teniendo en cuenta los programas de doctorado que impartimos y el tiempo que llevan vigentes.

Actas de Congresos y reuniones científicas, en general

No se tiene una información segura sobre las reuniones científicas promovidas desde los Institutos o Seminarios de Estudios de las Mujeres, que son muchas y de las que hasta 1996 nos informan el libro Blanco y su actualización. Por esta razón envié la encuesta que ya he mencionado, que no ha cumplido satisfactoriamente con su objetivo, al ser cumplimentada tan sólo por el 32,81% de sus destinatarias/os. Con los datos disponibles, se puede afirmar que todos los organismos o grupos que han contestado la encuesta han promovido y celebrado congresos o reuniones similares, en los que se han presentado comunicaciones, que no siempre han visto la luz en actas convencionales. Cuando se han publicado, lo han hecho utilizando el formato libro, donde no siempre se explicita su condición de actas, su soporte puede ser un número de las colecciones monográficas mencionadas. Sólo muy excepcionalmente, las comunicaciones y ponencias han aparecido en las páginas de una revista especializada, dedicada monográficamente al tema (en dos casos).

Ofrezco a continuación una tabla donde se indica de mayor a menor —de acuerdo con los datos proporcionados a través de la encuesta— el número de congresos cuyas actas han visto la luz, junto a los Institutos y Seminarios que los han promovido. Nos proponemos hacer una bibliografía retrospectiva específica, más adelante.

Como conclusión, y mirando hacia el futuro, me parece importante resaltar que han sido muchas las actividades realizadas en este campo y que no siempre se han publicado las aportaciones escuchadas y debatidas

Cuadro 2. N^o de Congresos celebrados en centros que promueven Estudios de las Mujeres y cuyas actas han sido publicadas hasta 2004 (Elaboración propia)

Origen	Actas publicadas
Instituto Universitario de Estudios de la Mujer. UA de Madrid	10
AEHM (Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer) U. de Málaga	6
AEIHM (Asociación Española de Investigación Histórica sobre las Mujeres)	6
Instituto de Estudios de la Mujer. U. de Granada	6
Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer. U. de Jaén	3
Seminari Paraula de Dona. U. Rovira Virgili	3
Cátedra de Estudios de Género. U. de Valladolid	1
Grupo de trabajo Geografía y Género. UA Barcelona	1 (revista)
Seminario de Estudios de los Derechos de las Mujeres. U. Alicante	1
Seminario Interdisciplinar de Estudios de las Mujeres. U. de León	1
SIMS (Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad). U. de Barcelona	1 (revista)

en ellas. Las razones pueden ser diversas (decisión previa en este sentido, falta de liquidez para que la publicación se lleve a cabo....) Habría que pensar si tiene interés el que siempre y de todo quede constancia y si hay que esforzarse porque la información perdure impresa o en cualquier otro soporte.

FUENTES REFERENCIALES

Dentro de estas fuentes de carácter secundario, documentalmente hablando, merecen nuestra atención las bibliografías y los catálogos.

Bibliografías y catálogos

En ambos repertorios nos encontramos con información referencial, que tan sólo identifica las obras en el caso de las bibliografías y que, además, las localiza en el caso de los catálogos.

En algunos trabajos anteriores⁹ he reflexionado sobre las notas que caracterizan a los repertorios bibliográficos sobre género y mujeres que se han elaborado en España durante estos 25 años, remito a ellos y paso aquí simplemente a enumerar selectiva y cronológicamente los repertorios redactados en el marco de las universidades, algunos ciertamente notables y todos ellos de carácter retrospectivo, como los escritos por Rosa María Capel y Julio Iglesias de Ussel en 1984, cuyo título rezaba: *Mujer española y sociedad: Bibliografía (1900-1984)*; la obra compilada por Tina Brullet, Margarita Soler y Teresa Torns en 1986, denominada *La Dona: Repertori bibliographic 1970-1984: Documentació en Castella, Catalá, Gallec i Basc*; o bien la bibliografía *Escritoras españolas del Siglo XIX: Manual bio-bibliográfico*, que Carmen Simón Palmer escribió para completar los *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 a 1833*, de Serrano y Sanz o, todavía más recientemente, los que firman Teresa Ortiz, Johanna Birriel y Vicenta Marín, titulado: *Universidad y Feminismo I. Bibliografía de Estudios de las Mujeres (1992-96)*, que tiene su versión en CD-ROM en la base de datos *BALBEM*, y el publicado por quien esto expone en colaboración con Ana María Muñoz, *Fuentes de información para los Estudios de las Mujeres*, aparecido en el año 2000 e integrado, igual que el anterior, en la colección *Feminae* de la Universidad de Granada, que es algo más que una bibliografía, pues recoge fuentes documentales de todo tipo, soporte y formato, unidades de información y hasta fuentes personales. También ligados a la colección *Feminae* se encuentran los catálogos que aparecieron en la colección Cuadernos Bibliográficos, hoy clausurada. Los cuatro números publicados son verdaderos catálogos especializados donde se recogen los fondos que sobre género y mujeres se encuentran depositados en los Departamentos de Ciencias de la Educación, Historia de la Medicina y de la Ciencia, Historia Antigua y Psicología de la Universidad granadina.

Tesoros

Es éste el lugar indicado para dejar constancia de que desde uno de los proyectos de I+D+I del programa sectorial financiado por el Instituto de la

⁹ Cf. TORRES RAMIREZ, Isabel de y MUÑOZ MUÑOZ, Ana María. *Fuentes de Información para los Estudios de las Mujeres*. Granada: Universidad, 2000. Véanse también las *Actas del IX Encuentro de trabajo de la AEB*, donde presenté una comunicación titulada «Algunas notas y reflexiones sobre la realidad emergente: la Bibliografía multidisciplinar en Estudios de la Mujeres».

Mujer, cuyo título es «Adaptación de un sistema lingüístico-conceptual para la gestión de la información y organización del conocimiento relacionados con documentos sobre género y mujeres», María José López-Huertas y yo misma estamos realizando un trabajo que desembocará en la elaboración de un tesoro especializado para indizar y recuperar información sobre Estudios de las Mujeres.

Sitios web

No todos los Centros universitarios que imparten o investigan sobre Estudios de las mujeres tienen página Web. Hemos realizado una búsqueda y evaluado un total de 11 sitios, evaluación que se ha realizado desde el punto de vista de la usabilidad¹⁰. Del análisis se siguen los resultados y conclusiones que se recogen a continuación.

Los resultados muestran como carencias de usabilidad con respecto al indicador contenido¹¹: en la mayoría de las páginas analizadas, no se refleja la fecha de la última actualización, aunque viéndolas detenidamente ofrecen actualizados los datos de actividades (cursos, congresos, simposium...); rara vez se ofrece la opción de leer su información en varios idiomas; en la sistematización de contenidos¹² son pocas las que tienen un enlace en su página principal con la biblioteca del centro. En cuanto a la *representación de la información*: para visualizar el contenido completo de cada página hay que utilizar la barra de desplazamiento (scroll). Con relación a la *recuperabilidad*: en la mayoría de las páginas no existe un buscador de información. Con respecto a la *interactividad*: para enviar mensajes de correo no se dispone de un programa propio de la página, a excepción de *Duoda*. Y, por último, en cuanto al indicador enlaces externos¹³: la

¹⁰ Podemos definir la usabilidad como la medida en la cual un producto puede ser usado por usuarios/as específicos para conseguir objetivos específicos con efectividad, eficiencia y satisfacción en un contexto de uso especificado, en este caso aplicado al contexto de instituciones universitarias de Estudios de las Mujeres.

¹¹ Partimos de la base de que en todas las páginas existe información rigurosa y exclusiva de cada centro y de que los datos que se ofrece son exhaustivos. Además de tener un interés específico. Por tanto, hemos analizado la actualización de los contenidos, la identificación y los idiomas y la sistematización de la información.

¹² Nos referimos a si en la página principal aparece un menú con los siguientes datos: Presentación/objetivos, investigadoras, investigación, actividades, biblioteca en red, publicaciones y agenda/novedades.

¹³ El Instituto Universitario de Estudios de la Mujer – IUEM (Univ. Autónoma de Madrid) no funciona el vínculo «Enlaces». No tiene enlaces externos con otras *web*:

	Tipografía adecuada	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI
	Iconos elegantes	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	NO
	Elementos gráficos animados	NO	NO	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI
4. REPRESENTACIÓN DE LA INF.	A	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
	B	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO
	C	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI
5. RECUPERABILIDAD	Buscador de información ¿Existe?	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO
6. INTERACTIVIDAD	A	SI	SI	SI		SI		SI	SI	SI	SI	SI
	B	NO	NO	SI		NO		NO	NO	NO	NO	NO
7. ENLACES EXTERNOS	Lista	SI				SI		SI	SI	SI	SI	SI
	Descripción	NO				NO		NO	NO	SI	NO	NO

^a ¿Tarda más de 10 segundos en cargar la página principal con un modem doméstico? ¿Necesita programas adicionales (plug ins) para verla correctamente?

^b ¿Se actualiza con frecuencia? ¿Los datos de la sede están completos en página principal? ¿Está la información en varios idiomas?

^c Sistematización de la página principal. ¿Información sistemática?

^d ¿Hay una correcta relación entre figura y fondo que facilite la lectura?

^e ¿Existe un sumario general en la página principal? Si existe preguntaremos: ¿Se ve todo sin necesidad de "scroll"? ¿Es posible ir desde cualquier nivel a cualquier sección principal de la web?

^f ¿Se pueden plantear preguntas o sugerencias al administrador de la web? ¿Se pueden enviar mensajes sin necesidad de usar ningún programa de correo electrónico?

mayoría de las páginas muestran una lista estructurada por materia sin hacer descripción del contenido de cada uno de los enlaces que presenta.

De todos los Seminarios e Institutos analizados, los que cumplen al menos 16 de los 25 criterios de usabilidad aplicados son, de mayor a menor: Institut Universitari Estudis de la Dona de la Universidad de Valencia (20), el Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca y Duoda Centre de Recerca de Dones de la Universidad de Barcelona (18 cada uno de ellos), el Centre d'Estudis sobre la Dona de la Universidad de Alicante (17) y el Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada (16).

UNIDADES DE INFORMACION: BIBLIOTECAS Y CENTROS DE DOCUMENTACION

La mayoría de los Seminarios o Institutos de Estudios de las Mujeres cuentan con un fondo organizado de material bibliográfico que a veces se gestiona como unidad de información independiente (biblioteca y/o centro de documentación), o bien se integra en el fondo de la Universidad o la Facultad correspondiente. Sin embargo, sólo cuatro de estas bibliotecas universitarias especializadas están integradas en la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres del Estado Español, creada en 1994 con el objetivo de promocionar y difundir la información específica depositada en los Centros integrantes, ubicados en todo el territorio nacional. Tales bibliotecas son las del Grup d'Estudis Geografia i Gènere, de la Universidad Autónoma de Barcelona; la del Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada; la del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid y la Biblioteca del Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza¹⁴.

Duoda. Centre de Recerca de Dones (Univ. de Barcelona); Instituto de Investigaciones Feministas (Univ. Complutense de Madrid) y Centro de Estudios de la Mujer (Univ. de la Laguna). El resto de los centros poseen una lista estructurada por materias, tan sólo hace una descripción de las materias el Instituto de la Universidad de Valencia.

¹⁴ Cfr. El Folleto *Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres*, publicado por la propia Red, donde aparecen los centros y sus direcciones y servicios. Un directorio mínimo en el que puede encontrarse información sobre los objetivos y beneficios de pertenecer a la Red.

Concluiría este punto animando a todos los centros para que se integren en la Red y para que participen en el proyecto internacional *Mapping the World*, promovido y coordinado por el IIAV (Internacional Information Centre and Archives for the Women's Movement), de Amsterdam.

El espacio disponible no permite decir una palabra sobre redes, colegios invisibles y redes de citas, como indiqué al principio, pero quiero recordar que en el Simposio *Perspectivas feministas en investigación*, celebrado en Granada los días 11,12 y 13 de abril de 2002 se recomendó: «Elaborar instrumentos documentales que den a conocer lo que se hace en la propia área y en el contexto general de la investigación en relación con las mujeres y que permitan conocer el impacto y la genealogía de la investigación feminista».

Termino como se hizo en dicho *Symposium*, destacando el papel relevante que tienen los institutos y seminarios de la mujer como espacios de creación y producción científica feminista, donde se pone de manifiesto la flexibilidad y multidisciplinaridad, erigiéndose, además, en lugares de identificación que permiten la producción de conocimiento colectivo, al mismo tiempo que conocimiento «apasionado».

ÍNDICE

El tributo de la desviación: género y clase social en la academia española. <i>Juan Ignacio Martínez Pastor</i>	133
Los desafíos y la experiencia docente en el campo de los estudios universitarios de género y comunicación. <i>Pilar López Díez</i>	149
Documentación sobre los estudios de las mujeres, generada desde las universidades españolas. Descripción, evaluación y difusión. <i>Isabel de Torres Ramírez, Ana María Muñoz Muñoz</i> . 167	
Techos de cristal universitarios: buscando, visibilizando e interpretando datos. <i>Ana Guil Bozal</i>	187
¿Realmente marchitamos las flores?: Aprendizaje universitario de género en Psicología. <i>M.^a Dolores Villuendas, Mayte Bejarano</i>	199
Los estudios de género y de las mujeres: concepto, necesidad y vigencia. Su vinculación con el movimiento feminista <i>Mariano Álvaro Page</i>	209
Mujeres e historia. Los años de la experiencia. <i>Isabel Morant</i>	215
El potencial de la tensión y su aportación a la antropología desde la crítica feminista: fuentes, procesos y tipologías <i>Teresa del Valle</i>	227
La representación de mujeres y hombres en la prensa de la transición. Crítica al androcentrismo del discurso académico y de la prensa. Su incidencia en la docencia y en la investigación en la universidad. <i>Amparo Moreno Sardà, Nuria Simelio Solà</i> ..	243
Estudios de género y psicología: algunas reflexiones sobre el estado de la cuestión en nuestro país. <i>Victoria A. Ferrer Pérez, Esperanza Bosch Fiol</i>	259
Las investigaciones sobre género y sociedad en España: familias, educación y trabajo. <i>Celia Valiente Fernández</i>	275
Las políticas familiares de compatibilización familiar y laboral en los regímenes de bienestar europeos en perspectiva comparada. <i>Almudena Moreno Mínguez</i>	291
Terminología de género para la recuperación de la información en documentos relacionados con los estudios de las mujeres. <i>María José López-Huertas, Isabel de Torres, Mario Barité</i>	321

25 AÑOS DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES EN LA UAM

El IUEM entre dos siglos: lugares de la memoria y la acción. <i>Virginia Maquieira D'Angelo</i>	331
---	-----

DEMOCRACIA, FEMINISMO
Y UNIVERSIDAD
EN EL SIGLO XXI

25 aniversario del IUEM

77 jornadas de investigación feminista

7 figuras de la historia del feminismo
El feminismo en el siglo XXI
M. Teresa Galarraga
Cristina M. B. ...
María Teresa ...
En la Universidad ...



© de la presente edición
Instituto Universitario de Estudios de la Mujer



Universidad Autónoma de Madrid
28049 Madrid

ISBN: 84-7477-986-3
Depósito Legal: M. 52.040-2005



Diseño cubierta: Gustavo Sánchez Muñoz
Compuesto en: FER Fotocomposición, S.A., Bocángel, 45-28028 Madrid
Impreso en: EDIGRAFOS. c/Volta, 2. Pol. Ind. San Marcos (Getafe). 28906 Madrid

La responsabilidad de las opiniones emitidas en los artículos corresponde exclusivamente a las autoras/es.

DEMOCRACIA, FEMINISMO Y UNIVERSIDAD EN EL SIGLO XXI

25 aniversario del IUEM

xv Jornadas de Investigación Interdisciplinaria



Virginia Maquieira D'Angelo
Pilar Folguera Crespo
M^a Teresa Gallego Méndez
Otilia Mó Romero
Margarita Ortega López
Pilar Pérez Cantó (Eds.)



Instituto
universitario de
estudios de la
MUJER

1979 - 2004

25 aniversario

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS

DE LA MUJER

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
