

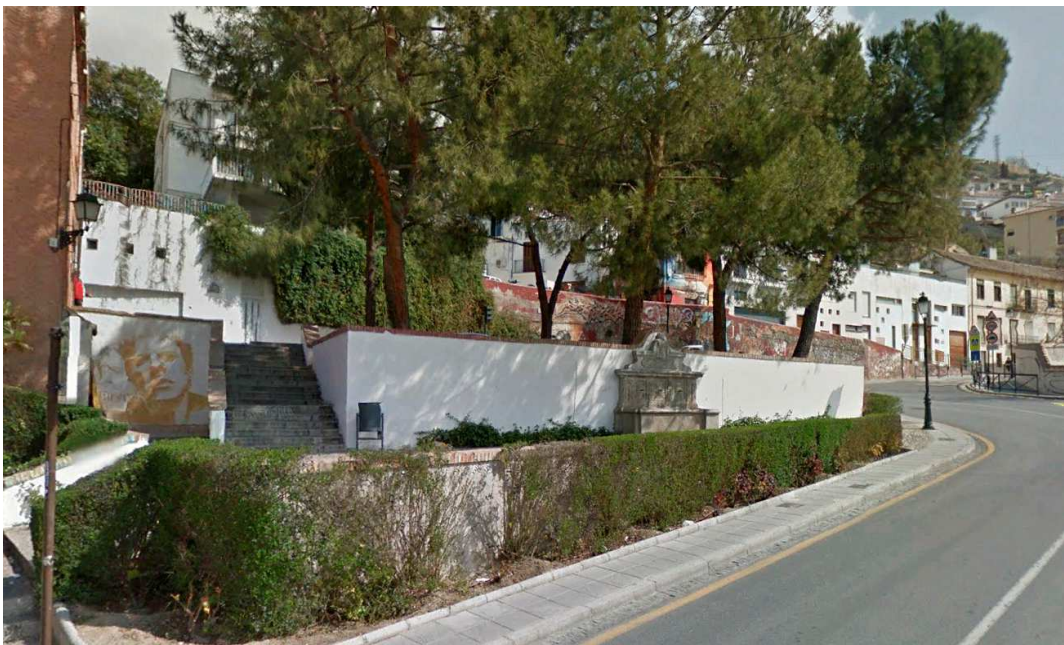
P3. LEVANTAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS A ESCALA URBANA Placeta en Cuesta de Escoriaza, Granada

Objeto de la práctica

La iniciación en el levantamiento arquitectónico mediante procedimientos directos a escala urbana; desde la toma de datos "in situ" como trabajo de campo, hasta la restitución a escala de la información previamente obtenida, describiendo las principales características formales del objeto que se toma como referente.

Referente arquitectónico

Placeta en Cuesta de Escoriaza, Granada



Se pide

1. La croquización acotada de la placeta, incluyendo el pilar y toda aquella información que la relacione con su entorno más inmediato.
2. Partiendo únicamente de la información obtenida en el punto 1, el levantamiento de la placeta –a la escala adecuada- mediante una volumetría que describa adecuadamente sus principales características formales.

Soporte y materiales

Soporte para los croquis acotados: Formatos en papel opaco DIN-A3 tipo Muguruza.

Soporte para la representación a escala: Formato en papel opaco DIN-A3 tipo Caballo 109.

Materiales: Lápiz grafito en sus diferentes durezas.

Formato de entrega

La documentación gráfica elaborada se entregará en una carpeta de cartulina -del color adoptado por el subgrupo práctico- en formato DIN-A3, en cuya cara exterior se especifique (convenientemente rotulado a mano alzada y según las indicaciones dadas por el profesorado) el tipo de trabajo que contiene, el nombre de su autor (incluido su número), el curso, el subgrupo práctico y la fecha de entrega. En su interior cada formato contendrá los mismos datos, así como los relativos a la información específica que corresponda a cada uno de ellos.

Aspectos a valorar

- La forma de constatar los conocimientos, aptitudes y capacidades que, sobre la materia, que se habrán de alcanzar.
- El nivel de cumplimiento de los diferentes aspectos expresados en este enunciado, así como de las indicaciones o precisiones que, al respecto, haya podido fijar el profesorado.
- El rigor y la exactitud de los datos reflejados (sean gráficos o no).
- La claridad, el orden y la limpieza de la documentación elaborada.
- La destreza en la técnica gráfica empleada.

Fecha de la propuesta / Fecha de entrega

Consúltense el *Calendario de Actividades y Cronograma*, y las indicaciones dadas por el profesorado.