

## P2. ESCALAS. CRITERIOS Y CONVENIOS DE REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA

### Proyecto de 88 Viviendas Protegidas para la Excma. Diputación de Jaén.

#### Objeto de la práctica

La familiarización con el uso de las escalas, de los sistemas de representación y de los criterios y convenios de representación comúnmente empleados en arquitectura.

#### Referente arquitectónico

Teniendo únicamente como referencia la documentación gráfica que se aporta sobre 88 Viviendas Protegidas para la Excma. Diputación de Jaén,

#### Se pide

1. La elaboración de diversos bocetos analíticos que permitan reinterpretar gráficamente las viviendas tipo A y tipo C en el conjunto de la intervención (mediante volumetrías, croquis explicativos., etc.)
2. La representación gráfica según los criterios seguidos en la asignatura<sup>1</sup> y a una escala adecuada de:
  - Las plantas de situación y emplazamiento –a propuesta del alumno/a- a una escala adecuada.
  - Las plantas de albañilería debidamente acotadas (el mobiliario es opcional) de las viviendas tipo A y tipo C
  - Los alzados Sur y Oeste (a definir por el alumno/a) con representación de sombras a 45°
  - Una sección transversal del edificio por uno de los núcleos de escaleras.

Las medidas y demás información que no se aportan en la documentación adjunta serán definidas por el propio alumno/a conforme a criterios de buena construcción, ergonomía y correcta funcionalidad del conjunto de las viviendas.

Para el desarrollo de este punto tendrá que calcularse previamente la escala gráfica de la documentación aportada, y elaborar unos estudios previos –a mano alzada, pero dimensionados- sobre la composición gráfica a adoptar en los formatos (máximo dos).
3. La representación, a la escala que se considere más adecuada, de una o varias volumetrías seccionadas y/o explosionadas de la vivienda tipo A y/o tipo C relacionadas con el conjunto. Se pretende que dicha volumetría también exprese en su integridad uno de los núcleos de escaleras.

#### Soporte y materiales

Soporte para los bocetos, los estudios previos de la composición y los cálculos de las escalas gráficas: Formatos en papel opaco DIN-A3 tipo Muguruza.

Soporte para la representación a escala: Máximo dos formatos en papel opaco DIN-A2 tipo Caballo 109

Materiales: Lápiz grafito en sus diferentes durezas. Los bocetos podrá realizarse con cualquier otro material que sea apropiado (lápices de color, rotuladores, ...)

#### Formato de entrega

La documentación gráfica elaborada se entregará en una carpeta de cartulina -del color adoptado por el subgrupo práctico- en formato DIN-A2 (420 x 594 mm. exactos), en cuya cara exterior se

<sup>1</sup> [http://www.ugr.es/~agomez/etsie\\_eg1/etsie\\_eg1\\_material\\_docente/t5\\_12\\_convenios\\_representacion.pdf](http://www.ugr.es/~agomez/etsie_eg1/etsie_eg1_material_docente/t5_12_convenios_representacion.pdf)

especifique (convenientemente rotulado a mano alzada y según las indicaciones dadas por el profesorado) el tipo de trabajo que contiene, el nombre de su autor (incluido su número), el curso, el subgrupo práctico y la fecha de entrega. En su interior cada formato contendrá los mismos datos, así como los relativos a la información específica que corresponda a cada uno de ellos.

### **Aspectos a valorar**

- La forma de constatar los conocimientos, aptitudes y capacidades que, sobre la materia, han debido alcanzarse.
- El nivel de cumplimiento de los diferentes aspectos expresados en este enunciado, así como de las indicaciones o precisiones que, al respecto, haya podido fijar el profesorado.
- El rigor y la exactitud de los datos reflejados (sean gráficos o no).
- La claridad, el orden y la limpieza de la documentación elaborada.
- La destreza en la técnica gráfica empleada.

### **Fecha de la propuesta / Fecha de entrega**

Consúltese el *Calendario de Actividades y Cronograma*.

Proyecto de 88 Viviendas Protegidas para  
la Excmo. Diputación de Jaén  
Escala: 1:100 y 1:50

