

EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA 2

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Expresión Gráfica y Técnicas de Dibujo	Expresión Gráfica II	1º	2º	6	Básica
PROFESORES			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<u>Grupos de Teoría.</u> <ul style="list-style-type: none"> Grupo A: Gómez-Blanco Pontes, Antonio Jesús Grupo B: Mateos Delgado, José Antonio Grupo C: Molinero Sánchez, Jorge Gabriel <u>Grupos de Prácticas.</u> <ul style="list-style-type: none"> Grupo 1: Gómez-Blanco Pontes, Antonio Jesús Grupo 2: Mateos Delgado, José Antonio Grupo 3: García Nofuentes, Juan Francisco Grupo 4: Mateos Delgado, José Antonio Grupo 5: Gómez-Blanco Pontes, Antonio Jesús Grupo 5: Molinero Sánchez, Jorge Gabriel Grupo 6: Quintanilla Moreu, Carlos Joaquín Grupo 7: García Nofuentes, Juan Francisco Grupo 8: Molinero Sánchez, Jorge Gabriel Grupo 9: Quintanilla Moreu, Carlos Joaquín 			Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería 3ª planta. E.T.S. de Arquitectura. Carretera de Málaga s/n, Granada.		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			Juan F. García Nofuentes: jnofuentes@ugr.es Tlf: 958220411. Miércoles 11:30-13:30 en E.T.S de Arquitectura. Antonio J. Gómez-Blanco Pontes: agomezb@ugr.es Tlf: 958243112. Miércoles 8.30-14.30 en E.T.S de Arquitectura. José A. Mateos Delgado: jmateos@ugr.es Tlf: 958242378. Lunes 17:30-21:30 en E.T.S.de Arquitectura. Jorge G. Molinero Sánchez: jmolinero@ugr.es Tlf: 958242378. Martes 8:30-14:30 en E.T.S. de Arquitectura. Carlos J. Quintanilla Moreu: carlosqm@ugr.es Tlf: 958246108. Jueves 12:30-15:00 y 19:30-22:00 en E.T.S.de Arquitectura.		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Arquitectura					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS					
Dibujo arquitectónico y de urbanismo: toma de datos, apuntes, croquis y levantamientos de arquitectura y de urbanismo. Procedimientos de dibujo e instrumentación digital.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
<u>Competencias básicas</u>					
<p>B01: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>B02: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p>					



B03: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B04: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B05: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias genéricas

Competencias genéricas instrumentales

G01: Capacidad de análisis y síntesis.

G02: Capacidad de organización y planificación.

G05: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

G08: Toma de decisiones.

Competencias genéricas personales

G09: Trabajo en equipo.

G14: Razonamiento crítico.

G16: Aprendizaje autónomo.

G18: Creatividad.

G22: Motivación por la calidad.

Competencias genéricas transversales

G24: Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas.

G25: Habilidad gráfica general.

G26: Imaginación.

G27: Visión espacial.

G30: Sensibilidad estética.

G31: Habilidad manual.

Competencias Específicas. (ECI / 3856/2007):

EN01a.- Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.

EN01b.- Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las matemáticas.

EN02a.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.

EN02c.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.

EN02d.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.

EN02h.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

Competencias Específicas. (Red Andaluza):

EA03a.- Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de apuntes, croquis y levantamientos de arquitectura y urbanismo.

EA04a.- Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.

EA04b.- Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción.

EA04c.- Aptitud para dominar las técnicas del dibujo, incluidas las técnicas de dibujo digital, aplicadas a la arquitectura y el urbanismo.

EA05a.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.

EA05b.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.

EA05c.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.

EA05d.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía.



<p>OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)</p> <p>Dominar los procedimientos gráficos en la representación de espacios y objetos arquitectónicos. Dominar la representación de los atributos visuales de los objetos arquitectónicos, el uso de la proporción y las técnicas del dibujo. Conocer y aplicar los sistemas de representación espacial, la geometría métrica y proyectiva, las técnicas de levantamiento gráfico y las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.</p>
<p>TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA</p> <p>TEMARIO TEÓRICO</p> <p>TEMA I: FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Lección 1: El lenguaje gráfico aplicado a la arquitectura Lección 2: Usos de la expresión gráfica arquitectónica Lección 3: Modos de presentación en la expresión gráfica arquitectónica Lección 4: Técnicas gráficas</p> <p>TEMA II: EL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. CROQUIZACIÓN Lección 5: Definición, requerimientos y útiles Lección 6: Procedimientos directos de croquización</p> <p>TEMA III: EL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. ACOTACIÓN Lección 7: Acotación normalizada Lección 8: Procedimientos directos para la elaboración de croquis acotados</p> <p>TEMA IV: EL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. MEDICIÓN Lección 9: Teoría de la medida Lección 10: Procedimientos directos de medición</p> <p>TEMA V: SUSTITUCIÓN A ESCALA DE LA ARQUITECTURA Lección 11: Concepto de escala. Tipos de escala Lección 12: Criterios y convenios de representación Lección 13: Procedimientos directos para la sustitución a escala de la arquitectura</p> <p>TEMARIO PRÁCTICO</p> <p>PRÁCTICA 1. Mano alzada y rotulación. Introducción al boceto arquitectónico y la toma de apuntes PRÁCTICA 2. Escalas. Criterios y convenios de representación arquitectónica (POU) PRÁCTICA 3. Levantamientos arquitectónicos a escala urbana PRÁCTICA 4. Levantamientos arquitectónicos a escala intermedia PRÁCTICA 5. Levantamientos arquitectónicos a escala de detalle PRÁCTICA 6. Monográfico de integración. Práctica integrada en el Programa de Organización de la Unidad</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <p>BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - DELGADO YANES, M. y REDONDO DOMINGUEZ, E.: <i>Dibujo a mano alzada para arquitectos</i>. Parramón Ediciones, Barcelona, 2004. - CHING, F.: <i>Manual del dibujo arquitectónico</i>. Gustavo Gili, 3ª Edición, México, 1986 - CHING, F. y JUROSZEK, S.P.: <i>Dibujo y Proyecto</i>, Gustavo Gili, Barcelona, 2010 - LLORÉNS CORRALIZA, S.: <i>Iniciación al croquis arquitectónico</i>. Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, 1995. - PORTER, T., y GOODMAN, S.: <i>Diseño: técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas</i>. Gustavo Gili, Barcelona, 1992



- PORTER, T.; GOODMAN, S. y otros.: *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas*. 3 Vols., Gustavo Gili, Barcelona, 1993
- SAINZ, J.: *El dibujo de arquitectura. Teoría e historia de un lenguaje gráfico*. Nerea, Madrid, 1990.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALMAGRO GORBEA, A.: *Levantamiento Arquitectónico*, Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 2004
- ALCALDE, F.: *Banco de detalles arquitectónicos 2002*, Marsay Ediciones, S.L., Sevilla, 2002
- ALLEN, E.: *Cómo funciona un edificio. Principios elementales*, Gustavo Gili, Barcelona, 1990
- BENÉVOLO, L. et.al.: *La proyectación de la ciudad moderna*, Gustavo Gili, Barcelona, 2000
- DOCCI, M. y MAESTRI, D.: *Manuale di rilevamento architettonico e urbano*, Editori Laterza, Roma-Bari, 2006
- GÓMEZ-BLANCO PONTES, A.J.: *Propedéutica para un análisis documental del dibujo de arquitectura*, Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 2008
- JIMÉNEZ MARTÍN, A. y PINTO PUERTO, F.: *Levantamiento y análisis de edificios. Tradición y futuro*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2003
- MARINO, L.: *Il rilievo per il restauro. Ricognizioni-Misurazioni-Accertamenti-Restituzioni- Elaborazioni*. Ulrico Hoepli Editore S.p.A., 4ª Edición, Milano, 1990
- NEUFERT, E.: *Arte de proyectar en arquitectura*. Gustavo Gili, Barcelona, 1988
- REINER, Th.: *Perspectiva y Axonometría*. Gustavo Gili, Barcelona 1978.
- VV.AA.: *Dibujo Arquitectónico*, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, EU. Arquitectura Técnica, UGR, Granada, 2007
- WOLFGANG, N.: *Manual de construcción. Detalles de interiorismo*, Gustavo Gili, 2006
- ZEVI, B.: *Saber ver la arquitectura: ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura*, Poseidón, 1991

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://expresiongrafica.ugr.es/>
- <http://www.ugr.es/~agomez/index.htm>
- http://es.wikisource.org/wiki/Diccionario_de_Arquitectura_Civil

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades presenciales

AF1: Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo).

Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

AF2: Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo).

Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

AF3: Seminarios

Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

AF6: Tutorías académicas.

Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Actividades no presenciales

AF4: Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)

Descripción: Realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos, así como la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.

AF5: Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).

Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES											
Primer cuatrimestre	Lecciones del temario	Prácticas (horas)	Actividades presenciales						Actividades no presenciales		
			Sesiones teóricas (AF1)	Sesiones prácticas(AF2)	Exposiciones y seminarios (AF3)	POU (AF3)	Exámenes	Tutorías individuales (AF6)	Tutorías colectivas (AF6)	Estudio y trabajo individuales (AF4)	Estudio y trabajo en grupo (AF5)
			(horas)	(horas)	(horas)	(horas)	(horas)	(horas)	(horas)	(horas)	(horas)
Semana 1	I y V	P1	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	3	1
Semana 2	I y V	P1, P2	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Semana 3	I y V	P1, P2	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Semana 4	I y V	P2	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Semana 5	II, III y IV	P3	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Semana 6	II, III y IV	P3	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Semana 7	II, III y IV	P3	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Semana 8	II, III y IV	P4	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Semana 9	II, III y IV	P4	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Semana 10	II, III y IV	P4	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Semana 11	II, III y IV	P5	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Semana 12	II, III y IV	P5	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Semana 13	I, II, III, IV y V	P6	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Semana 14	I, II, III, IV y V	P6	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Semana 15	I, II, III, IV y V	P6	1	2,4	0,1	0,5		0,1	0,5	4,5	1
Examen o prueba final								12			
Total horas			15	36	1,5	7,5	12	1,5	7,5	66	15
					(AF1+AF2+AF3)	60		(AF4+AF5+AF6)	90		

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación será esencialmente continua (art.6, art.7 y art.8 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada), basada en la combinación de los siguientes criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios de evaluación

EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

EV-C2: Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de los que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

EV-C3: Grado de implantación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

EV-C4: Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Instrumentos de evaluación

EV-I1 (5-15 5%): Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

EV-I2 (5-15 5%): Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

EV-I3 (40-80 80%): Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual.

EV-I4 (5-15 5%): Trabajos, informes, estudios, memorias,...

EV-I5 (5-15 5%): Pruebas de conocimiento y destreza en el uso de medios informáticos.

De las distintas prácticas de curso previstas en esta Guía Docente, la última de ellas (en su variedad tanto presencial como no presencial), al aunar e incorporar todos los contenidos -teóricos y prácticos- impartidos en la signatura, contribuirá de forma determinante en la calificación final de la asignatura, teniendo por tanto un carácter obligatorio. Para superar la asignatura esta práctica deberá tener una calificación mínima de aprobado (5) (art.7.2 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada).

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al Director del Departamento, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. Transcurridos diez días sin que el estudiante haya recibido respuesta expresa y por escrito del Director del Departamento, se entenderá que ésta ha sido desestimada.



En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quién podrá delegar en el Director del Centro, agotando la vía administrativa. (art.8.2 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada).

Todo aquello que no esté expresamente recogido en esta Guía Docente relativo a Evaluación, Convocatorias, Calificaciones, Sistema, Publicaciones y Revisión de la asignatura, se interpretará que se ceñirá a lo expresamente establecido en la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada y a los acuerdos adoptados por el Consejo de Departamento.

INFORMACIÓN ADICIONAL

