

## **EGA 2. Grupos B y C**

### **Resumen de los trabajos propuestos**

#### **PRÁCTICA P1**

Tal y como se anunciara durante la primera sesión de clase, el alumno/ comenzará a trabajar en la ya programada práctica P1, consistente en reproducir a mano alzada una serie de trabajos realizados por alumnos/as de cursos anteriores de manera que se tome contacto con este tipo de representaciones, analizando especialmente el proceso de dibujo.

Este trabajo nos servirá para el desarrollo de los siguiente trabajos propuestos, tal y como ahora se verá.

#### **PRÁCTICA P2**

Esta práctica, también presentada el primer día de clase, es un inicio a la representación codificada de la arquitectura (en plantas, alzados y secciones) a propósito de un bloque de viviendas.

Como primer paso, y para poder analizar en la próxima sesión de clase las plantas del edificio con mayor conocimiento, se desarrollarán una serie de croquis acotados a mano alzada -a una escala aproximada cercana al 1/100 y bien proporcionadas- de las plantas que se facilitan, interpretando la distribución y elementos que componen las viviendas.

Posteriormente y después de la corrección, se seguirá con el trabajo en semanas sucesivas.

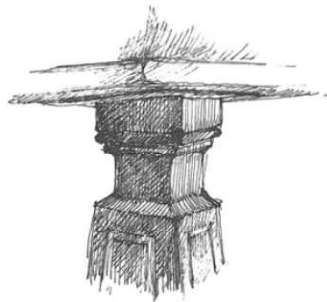
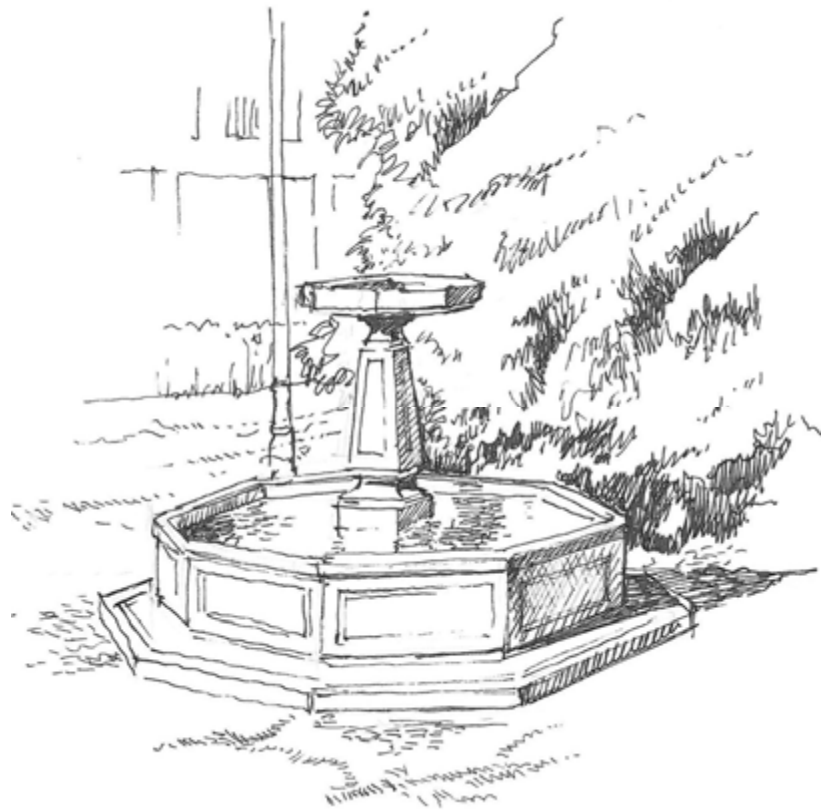
#### **FUENTE DEL CAMPO DEL PRÍNCIPE.**

La sesión de trabajo realizada durante la primera clase de la asignatura, en el Campo del Príncipe, nos acercó al análisis gráfico de la fuente ubicada en la esquina Sur del Campo del Príncipe, frente a la nueva sede de la E.T.S. de Arquitectura.

Tras lo aprendido con los apuntes, volumetría descriptiva y el acercamiento a la representación arquitectónica -mediante plantas, alzados y secciones- de la fuente, volvemos a ello con un croquis -esta vez ya acotado- de la fuente, en el que se visualicen todos sus elementos formales y constructivos de la misma.

La representación de las cotas se hará de manera similar a los documentos aportados en la práctica P1, sin que quede ninguna parte de la fuente o elemento sin medir.

Con estos datos, se ejecutará una volumetría axonométrica a escala (no a mano alzada), preferentemente del tipo conocido como "militar" (consultar manuales, F.K. Ching, Porter-Goodman, etc..) a escala 1/25.



### **ENTREGAS:**

Todos los trabajos a mano alzada se realizarán a lápiz grafito (dureza HB), utilizando al menos dos tipos de pesos de línea (el mayor de ellos para delimitar cortes y secciones), sobre papel opaco DIN A3, tipo "Muguruza" o similar. Para el trabajo a escala se utilizará lápiz grafito (dureza 2H ó 3H), perfectamente afilado, sobre papel opaco DIN A3, tipo "Caballo 109" o similar.

Todos los formatos irán acompañados y **PERFECTAMENTE ROTULADOS** a mano alzada, con los datos del alumno, nombre del trabajo, fecha y Subgrupo, ubicado en el ángulo inferior izquierdo.

La ENTREGA de todos los ejercicios citados se realizará en el Aula el próximo día de clase, 5 de marzo, en la antigua sede de la E.T.S. de Arquitectura, a la hora habitual prevista por la Ordenación Docente.

Granada, 23 de febrero de 2.015  
Los profesores encargados de la asignatura.