

## TÉCNICAS GRÁFICAS PARA EL ANÁLISIS DE LA ARQUITECTURA EL APUNTE A MANCHA DE LA ARQUITECTURA (Técnicas húmedas)

### Se pide

Reproducir o dibujar, en sus tres variantes, los dibujos que se adjuntan a este enunciado.

### Modalidad

Apunte "in situ" (sketching on site)

Apunte a mancha (*lighting sketch practice*)

### Material de trabajo

- Sketchbook del alumno/a (según el modelo adoptado en la asignatura)

- Lápiz grafito 2B-2H

- Plumilla o rotulador (tinta negra o sepia)

- Pincel/es de agua

- Caja de acuarelas para "sketchers"

### Bibliografía

CHING, F. y JUROSZEK S. P.: *Dibujo y proyecto*, Gustavo Gili, Barcelona, 2012

DELGADO YANES, M. y REDONDO DOMINGUEZ, E.: *Dibujo a mano alzada para arquitectos*, Parramón Ed., Barcelona, 2004

PARRAMÓN, J. M.: *El gran libro de la acuarela*, Parramón Ed., Barcelona, 1985

### Observaciones

Fecha de inicio: 06/10/2016 (jueves)

Fecha de control: 13/10/2016 (jueves). En el Tablón de Docencia se entregará un único archivo pdf con las imágenes de la práctica convenientemente escaneadas, nombrándose del siguiente modo:

Primer apellido\_nombre\_número de la práctica (todo en minúscula)

Ejemplo: gomez-blanco\_antonio\_p01.pdf

Fecha de entrega final: el día fijado por el Centro para la realización del examen ordinario de la asignatura.

# ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I

Curso 2016-2017

GRUPO C

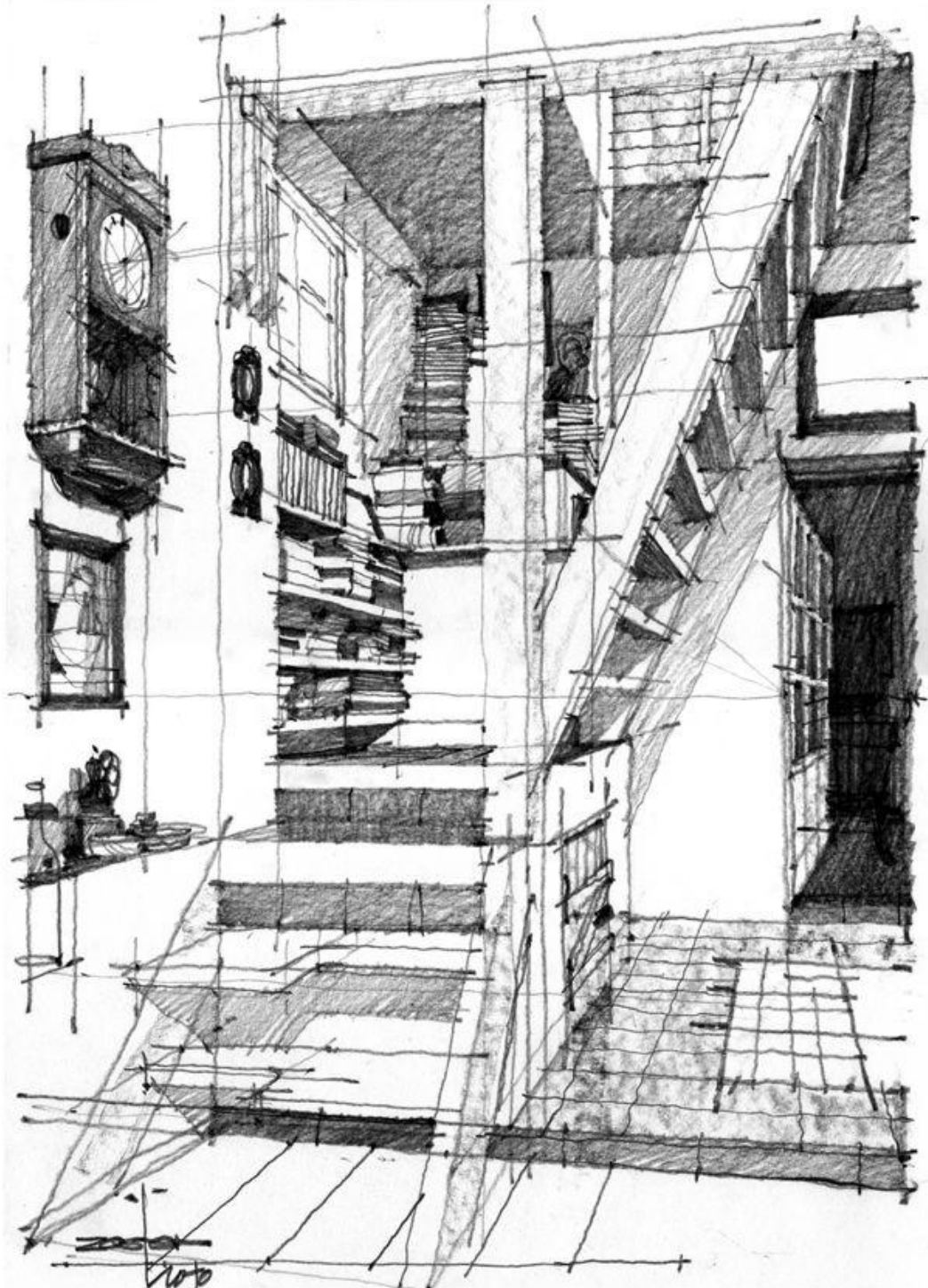
Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada



área de expresión gráfica arquitectónica

afa

Práctica no  
presencial  
P03



- 1) Copia del dibujo sólo con el encaje a lápiz grafito
- 2) Copia del dibujo ya completo a lápiz grafito
- 3) Apunte similar, del natural, a lápiz grafito

# ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I

Curso 2016-2017

GRUPO C

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada



área de expresión gráfica arquitectónica

afa

Práctica no  
presencial  
P03



- 4) Copia del dibujo sólo con el encaje a rotulador o plumilla
- 5) Copia del dibujo ya completo a rotulador o plumilla
- 6) Apunte similar, del natural, a rotulador o plumilla

# ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I

Curso 2016-2017

GRUPO C

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada



área de expresión gráfica arquitectónica

afa

Práctica no  
presencial  
P03



7) Copia del dibujo sólo con el encaje a rotulador o plumilla

8) Copia del dibujo ya completo mediante aguada

9) Apunte similar, del natural, mediante aguada