

ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I

Curso 2016-2017

GRUPO C

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Granada



afa

Planificación

SEMANA I (22 de septiembre de 2016)

Tema 0. Introducción a la asignatura

Bloque I / Tema I. Imágenes de la arquitectura. El Dibujo Arquitectónico

<u>Actividades presenciales (timing)</u>	<u>Práctica presencial (EO I)</u>	<u>Seminarios (Group discussions)</u>
<p>Control de asistencia Sesión teórica (Tema 0): 45 minutos Sesión teórica (Tema 1): 30 minutos Descanso: 15 minutos Sesión práctica: 2,5 horas Seminarios: -- Exposiciones: --</p>	<p>Test sobre el nivel gráfico del alumno/a en la toma de apuntes de arquitectura.</p> <p><u>Modalidad</u></p> <p>Apunte "in situ" (<i>sketching on site</i>) Dibujo a línea (<i>line drawing practice</i>) Apunte en visión senada (<i>sketch walk</i>) Apunte a mancha (<i>lighting sketch practice</i>) Apunte a color (<i>color sketch practice</i>)</p>	<p>--</p>
<p><u>Contenidos teóricos</u></p> <p>Tema 0. Introducción a la asignatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de los profesores - Listado de alumnos/as matriculados - Programa de la asignatura (objetivos y competencias, actividades, contenidos, metodología, bibliografía y criterios de evaluación) - Consideraciones generales sobre el material de trabajo, la gestión de los trabajos, la asistencia y puntualidad... - Tablón de docencia web 	<p><u>Material de trabajo</u></p> <p>Sin que sirva de precedente y al tratarse del primer contacto con la asignatura, se trabajará con el material que el estudiante tenga a su disposición. Cabe suponer que al menos el alumno/a vendrá provisto de papel, lápiz y bolígrafo/rotulador.</p>	<p><u>Exposiciones</u></p> <p>--</p>
<p>Tema 1. Imágenes de la arquitectura. El Dibujo Arquitectónico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciones entre el mundo de los objetos arquitectónicos y el de sus imágenes. - Definición de Dibujo Arquitectónico - Variables gráficas y elementos morfológicos en el Dibujo de Arquitectura - Diálogo entre las variables gráficas del Dibujo y los atributos visuales de la arquitectura 	<p><u>Práctica no presencial (PO I)</u></p> <p>Técnicas gráficas para el análisis de la arquitectura. El apunte a línea de la arquitectura</p> <p>Serie de 15 apuntes tomados "in situ" de la ETSAGr. Obedecerán a un recorrido por el edificio que deberá ir convenientemente reflejado en un croquis (en planta) de la zona afectada.</p>	<p><u>Actividades paralelas</u></p> <p>--</p>
<p><u>Bibliografía</u></p> <p>GÓMEZ-BLANCO PONTES, A.J.: <i>Propedéutica para un análisis documental del dibujo de arquitectura</i>, Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 2008</p> <p>SAINZ, J.: <i>El dibujo de arquitectura. Teoría e historia de un lenguaje gráfico</i>, Nerea, Madrid, 1990</p>	<p><u>Modalidad</u></p> <p>Apunte "in situ" (<i>sketching on site</i>) Dibujo a línea (<i>line drawing practice</i>) Apunte en visión senada (<i>sketch walk</i>) Apunte a mancha (<i>lighting sketch practice</i>) Apunte a color (<i>color sketch practice</i>)</p> <p><u>Material de trabajo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sketchbook del alumno/a (según el modelo adoptado en la asignatura). Todos los dibujos deberán ir fechados y comentados. - Lápiz grafito 2B-2H / Plumilla o rotulador 	<p><u>Bibliografía para la práctica no presencial</u></p> <p>CHING, F. y JUROSZEK S. P.: <i>Dibujo y proyecto</i>, Gustavo Gili, Barcelona, 2012</p> <p>DELGADO YANES, M. y REDONDO DOMINGUEZ, E.: <i>Dibujo a mano alzada para arquitectos</i>, Parramón Ed., Barcelona, 2004</p>