

Denominación**PROYECCIÓN DIDÁCTICA DEL DISCURSO LITERARIO**

Profesor/es de la Universidad de Granada del curso 2008-2009

Dr. Antonio Fernández Ferrer	DNI 24.095.490T	Profesor Responsable
Dra. Remedios Sánchez García	DNI 52529959Y	Profesora Colaboradora

Profesor visitante: (es preceptivo adjuntar currículum del/de los mismo/s)

DNI.	Apellidos y nombre	Universidad	Créditos
74. 622881-W	Dra. Genera Pulido Tirado	Universidad de Jaén	1

Créditos ECTS

5 créditos ECTS

Temporalización

Curso 2009-2010

Justificación

Inserto en el Programa de Doctorado del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada este curso pretende contribuir a un mayor grado de conocimiento de la literatura y su posterior utilización como herramienta fundamental del trabajo en el aula. Partiendo de textos literarios representativos del canon, tanto en lengua española como inglesa, provocaremos el análisis crítico y la investigación de paradigmas en didáctica de la literatura y cómo se deben ver plasmados en el trabajo docente.

Requisitos previos

Los establecidos para el conjunto del Máster.

Carácter Ninguno Formación básica Optativas
Prácticas externas
Trabajo fin de carrera Mixto Obligatorias

Objetivos

- Profundización en el estudio y análisis de los textos literarios canónicos.
- Reflexionar sobre estudios actuales en torno al papel de la literatura y los discursos ficcionales.
- Analizar los paradigmas actuales en didáctica de la literatura.
- Reflexionar sobre las posibilidades didácticas ofrecidas por los textos literarios para el trabajo en el aula desde una perspectiva metodológica.
- Acercarse a las cuestiones axiológicas, etnolingüísticas y existenciales en la intersección entre literatura y aprendizaje de lenguas y culturas.

Sistemas de evaluación

1. Asistencia y participación activa en los seminarios teóricos y prácticos.
2. Profundización en el análisis literario y sus posibilidades didácticas.
3. Reflexión y análisis práctico de textos literarios para su posterior recepción en el aula analizando sus posibilidades didácticas.
4. Realización de los trabajos y actividades que se propongan tanto individualmente como en grupo, con rigor, calidad y elaboración personal.
5. Dominio de los contenidos teóricos mostrando capacidad tanto para extraer de ellos aplicaciones prácticas como para fundamentar científicamente las estrategias didácticas.

Actividades formativas con su contenido en ECTS, su metodología de enseñanza y aprendizaje, y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante

Dirección asistida del profesor:

- Realización de trabajos monográficos. (Competencia 6)
- Trabajos voluntarios de ampliación sobre distintos aspectos del curso.(Competencia 18)
- Resolución de tareas de aplicación de los contenidos teóricos. (Competencia 24)
- Sesiones de evaluación del proceso de aprendizaje. (Competencia 30)

Trabajo autónomo:

- Lectura, resumen y comentario de textos. (Competencia 1)
- Organización de la información disponible. (Competencia 2)
- Resolución de las actividades individuales y grupales propuestas. (Competencia 18)
- Búsqueda de bibliografía y de recursos en la red. (Competencia 21)

Contenidos. Observaciones.

1. Literatura y canon.
2. La competencia literaria.
3. El texto literario en el aula.
 - 3.1 El texto literario en lengua española.

- 3.2 El texto literario en lengua inglesa.
4. Aplicaciones didácticas del texto literario en el aula.
 5. Los textos. Descripción, análisis y comentario.

Descripción de las competencias

Instrumentales:

1. Capacidad de análisis y síntesis.
2. Capacidad de organización y planificación.
6. Capacidad de gestión de la información.

Personales:

9. Trabajo en equipo.
13. Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
14. Razonamiento crítico.

Sistemáticas:

16. Aprendizaje autónomo.
18. Creatividad.
20. Conocimiento de otras culturas y costumbres.
21. Iniciativa y espíritu emprendedor.
22. Motivación por la calidad.

Otras:

24. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica.
27. Capacidad para comunicarse con personas no expertas en la materia.
28. Capacidad de entender el lenguaje y propuestas de otros especialistas.
30. Capacidad de autoevaluación.
31. Conocimiento de una segunda lengua extranjera.

Bibliografía y recursos básicos

- Ballester, J.** (1998), “Las técnicas literarias y su aplicación didáctica”. En *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Barcelona: Horsori.
- Bordieu, P.** (1995), *Las reglas del arte*. Barcelona: Anagrama.
- Bloom, H.** (1995), *El canon occidental*. Barcelona: Anagrama.
- Bravo Villasante, C.** (1985), *Antología de la literatura infantil española*, Madrid: Escuela Española.
- Cai, M.** (2002). *Multicultural Literature for Children and Young Adults. Reflections on critical issues*. Greenwood Press.
- Cano Vela, A. G. y C. Pérez Valverde** (2003), eds. *Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas*. Cuenca: Ediciones de Castilla-La Mancha.
- Cassany, D.** (2006): *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Fernández Ferrer, A.** (2001), *El lenguaje poético de Emily Dickinson*. Granada: Alhulia.
- Fernández Ferrer, A.** (2003), *Proyección didáctica del texto poético en lengua inglesa*. Granada: G.E.U.
- Fernández Ferrer, A.** (2007), *La canción folk norteamericana. Cantautores y textos*. Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Juanatey, L.** (1996), *Aproximación a los textos narrativos en el aula*, Madrid: Arco Libros.

- López Bonilla, G., G. Tinajero Villavicencio, C. Pérez Fragoso** (2006), “Jóvenes, currículo y competencia literaria”. En *REDIE: Revista electrónica de Investigación educativa*. Vol. 8, nº 2.
- McGillis, R.** (2004) "Waiting and Running in Books for Boys in Canada" in *Canadian Children's Literature*, 115, 185-196.
- McKay, S.** (1986), “Literature in the ESL classroom”. En *Literature and language teaching*, pp. 194-198. Oxford University Press.
- Muros, J. - A. Fernández Ferrer** (2001), “Enfoques didácticos para una aproximación a la poesía en lengua inglesa”. En *Actas Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Navajas, G.** (1996-1997). El canon en la literatura en Tropelías: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada , pp. 281-290.
- Pérez Valverde, C.** (2002), *Didáctica de la Literatura en Lengua Inglesa*. G.E.U. Granada.
- Pozuelo, J.M.** (1993). *Poética de la ficción*. Madrid: Síntesis.
- Pozuelo Yvancos, J. y R. M. Aradra Sánchez** (2000), Teoría del canon y literatura española. Madrid: Cátedra.
- Pozuelo Yvancos, J** (1995), *El canon en la teoría literaria contemporánea*, Valencia: Episteme.
- Pulido Tirado, G.** (1995). *El pensamiento literario: introducción teórica e histórica*, Jaén: Universidad de Jaén.
- Pulido Tirado, G.** (2003).*Debate actual de la literatura*, Jaén: Universidad de Jaén.
- Varela Jácome, B.** (1989), *Poetología: teoría y técnica de análisis de textos poéticos*, Barcelona: PPU.

Línea de investigación:

“*Didáctica del texto poético en lengua inglesa*”. (Línea de Investigación Tutelada. Código 10. Universidad de Granada

Profesor responsable:

Dr. Antonio Fernández Ferrer

Breve descripción

La lectura e interpretación del texto poético requieren unas estrategias que no utilizamos en otro tipo de textos ya que la información que se quiere obtener es distinta, y así hemos de definir los elementos que conforman el poema, incluidos los retóricos y de dicción, para llegar a decodificar el mensaje previamente codificado por el poeta. Para desarrollar la capacidad de interpretación del texto poético hemos de desarrollar la competencia literaria entendida como la habilidad o capacidad para producir e interpretar textos literarios.