

Granada

Guía práctica ciudades / Plano



Historia y geografía

Monumentos y museos

Fiestas y tradiciones

Gastronomía y artesanía



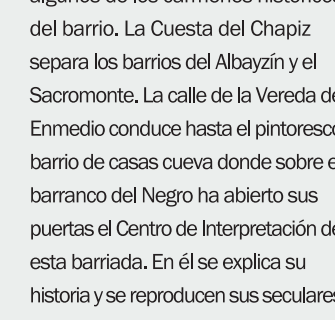
Antes de que Granada existiera hubo en sus cercanías una ciudad que recibió el nombre de Elvira, ubicada a los pies de la sierra que lleva su nombre, lugar por el que anduvieron fenicios, griegos y cartagineses. Donde hoy se localiza Granada, los romanos edificaron Iliberis, ciudad que en el siglo IV, entre los años 300 y 303, acogió el primer concilio

La Alhambra (1) es uno de los conjuntos monumentales más fascinantes del mundo. En 1238, el rey al-Hamar mandó poner las primeras piedras en la colina roja de la Sabika. Al ser la tierra de color bermejo y rojizo, los campesinos de la vega granadina lo denominaron al-kalat al Hamra (el castillo construido de tierra roja) tomando así el nombre de Alhambra. Sus sucesores se esmeraron aún más en la consolidación y ennoblecimiento artístico del Castillo Rojo, donde naturaleza y arquitectura iban a convivir dentro de una serena y sagrada armonía. Los eruditos dicen que no hay monumento donde la arquitectura y el agua conformen la mejor sinfonía, como ocurre en el patio de Los Leones, donde el sonido del agua está sutilmente integrado en su refinada arquitectura. La Alhambra fue palacio, ciudadela y fortaleza, residencia de los sultanes nazaríes y de los altos funcionarios, servidores de la corte y soldados de elite entre los siglos XIII al XIV. Actualmente es un monumento en el que se distinguen cuatro zonas: los Palacios, la zona militar o Alcazaba, la ciudad o Medina y la finca agraria del Generalife (4), todo ello en un entorno de zonas boscosas, jardines y huertas. Integra además destacados edificios de distintas épocas, como el renacentista Palacio de Carlos V, donde se encuentran el Museo de la Alhambra (2), con

El Día de la Toma se celebra el 2 de enero. En esta fiesta de carácter histórico se recuerda el día en que los Reyes Católicos, tras las Capitulaciones firmadas en la cercana Santa Fe el 25 de noviembre del año 1491, tomaron posesión de la Alhambra. Al amanecer del 2 de enero de 1492 en el salón de la Torre de Comares el rey nazarí Boabdil entregó las llaves de la Alhambra y de la ciudad. La Semana Santa torna de pasión Granada en las semanas que anuncian la primavera. Esta celebración religiosa se festeja en Granada desde poco tiempo después de la conquista cristiana. Una treintena de cofradías realizan estación de penitencia desde



Tierra, huerta, vega y mar. Granada se ha inspirado en estos elementos a la hora de componer su variopinta gastronomía, heredera además de la época nazarita. Muchos de los platos que se preparan a diario en las barridas del Albayzín y Sacromonte apelan precisamente a aquella cultura.



Tienen merecida fama las sopas de ajo o los potajes de San Antón con habas secas, tocino y morcilla de la sierra. Las tortillas de Sacromonte, con verduras y chorizo, representan uno de los platos más renombrados de la cocina capitalina. El gazpacho, los caracoles de temporada o las habitas con jamón son otras propuestas que a diario sirven los restaurantes de la ciudad. El remojón granadino de bacalao y naranja, las papas a lo pobre con huevos estrellados y las migas mezcladas con productos del cerdo son otras propuestas a tener en cuenta. El emblemático fruto de la granada, cuyo árbol está omnipresente en cármenes y jardines, es otra de las grandes delicias de la provincia. Además, membrillos, higos chumbos y almecinas llenan los mercadillos de la ciudad. En cuanto a la artesanía, los luthiers (fabricantes de guitarras) granadinos repartidos entre la cuesta de Gomérez y el barrio del Realejo se han convertido en poco menos que imprescindibles para los guitarristas del mundo entero. Quizá la más popular de las artesanías andaluzas, la taracea, tiene en Granada una de sus capitales. El repertorio decorativo en objetos como arcones, mesas, cajas o bargeños es un recorrido por la historia del arte.



También en primavera, el día 3 de mayo se revive una tradición, Las Cruces de Mayo, que data de 1625, cuando se alzó una Cruz de alabastro en el Barrio de San Lázaro que fue celebrada con danzas. En la actualidad es una celebración extendida por toda la ciudad, a pesar de que siguen siendo los barrios del Albayzín y del Realejo los que presentan un paisaje más curioso y pintoresco. En junio, Granada celebra la fiesta del Corpus Christi. La fiesta mayor de la ciudad comienza el miércoles con la procesión de la Tarasca, una mujer vestida a la última moda montada sobre un dragón, alegoría de la Virgen pisando la serpiente, acompañada de gigantes y cabezudos. El jueves tiene lugar la procesión del Santísimo.

El Domingo de Ramos hasta el de Resurrección, coincidiendo algunos días casi media docena de procesiones en las calles históricas de la ciudad. Granada sigue el esquema típico de la Semana Santa andaluza, con la particularidad de sus recorridos por las hermosas y angostas calles, en especial desde el Albayzín con el hermoso fondo de la Alhambra iluminada.



se halla la abadía (22) del mismo nombre, centro de peregrinación religiosa desde hace siglos. A los pies del Albayzín discurre la Carrera del Darro, una de las calles más bellas del mundo. La calle nace en plaza Nueva y deriva hasta el conocido paseo de los Tristes, discuriendo paralela al cauce del río Darro.

ya la cuesta a la izquierda queda el auditorio Manuel de Falla (6) que linda en su otra fachada con la casa museo (7) donde vivió el genial músico gaditano. Casi en la puerta del hotel Alhambra Palace comienza un callejón, el del Niño del Rollo que debe su curioso nombre a un macabro pilar con garfios donde se colgaban los restos de los ajusticiados. En la actualidad, en el callejón que conduce hasta las Torres Bermejas (9), se encuentran dos de los núcleos culturales más interesantes de Granada: la Fundación Rodríguez Acosta (8) y el Instituto Gómez Moreno. En ambos destacan las colecciones de arte que se exponen. En el centro del barrio, el Campo del Príncipe donde se citan numerosos bares, restaurantes y tabernas típicas.

El Realejo

Entre Puerta Real y El Realejo se extienden algunos de los rincones más íntimos de Granada. Recostada a los pies del cerro Mauror, la barriada del Realejo fue ennoblecida tras la conquista cristiana con casonas solariegas y palacios renacentistas. Allí donde antes hubo mezquitas fueron edificadas iglesias que con los

Recordando a Carlos V

Volver a Granada siguiendo los itinerarios carolinos y sin tener en cuenta los circuitos habituales que muestran la ciudad árabe y medieval que universalizaron los viajeros románticos, permitirá descubrir la



Granada que vio y diseñó el emperador Carlos V durante su estancia en 1526. Carlos V heredó de sus abuelos, los Reyes Católicos, el afecto a Granada. Hizo en ella una larga estancia, después de celebrar en Sevilla sus bodas con la bellísima Isabel de Portugal, y tomó conciencia sobre el terreno de la gravedad del problema de los moriscos o cristianos nuevos y la tragedia de este pueblo, al que otorgó una tregua de cincuenta años durante la cual podrían conservar sus costumbres peculiares sin ser molestados, siempre que no atentaran contra la fe cristiana. Cuando el emperador Carlos entró en Granada en el verano de 1526, descubrió una de las ciudades más exóticas de España, encuentro de dos civilizaciones, la cristiana y la musulmana. Lugares como el Palacio de Carlos V, junto a la Alhambra, marco de magníficas fiestas cortesanas; el Monasterio de San Jerónimo (33), residencia de la emperatriz Isabel y testigo de actividades artísticas e literarias; los hermosos bosques en los alrededores de Granada, escenario de frecuentes jornadas de caza; o acontecimientos como la celebración de grandes festejos en la plaza de Bib-Rambla por la alegría de la ciudad ante el anuncio del embarzo de la emperatriz, son lugares unidos a la memoria del emperador.

bordeada por un amplio seto. El patio de los Leones carece en la actualidad de ornamentación vegetal, pero en su origen tenía parterres hundidos. De estilo renacentista son los patios de la Reja y el de Lindaraja, los dos con fuente central. Otros jardines combinan estilos diversos, renacentistas como el del Adarve, que es un jardín en fuerte pendiente

con terrazas de hermosas vistas. Son de trazado andalusí los jardines del Partal, los más amplios del conjunto de la Alhambra, implantados sobre ruinas de dependencias del antiguo palacio nazarí. Los jardines de San Francisco y del Secano son otros espacios de interés. El Generalife es de especial importancia por el bello patio árabe de la Acequia y el patio del Ciprés o de la Sultana, donde se mezclan elementos musulmanes y



renacentistas. Además existen jardines aterrazados de estilo italiano en los que se puede admirar escaleras de agua. El resto de los jardines del Generalife se dibujan con setos de ciprés, especies no utilizadas en la jardinería árabe y numerosas fuentes que datan de principios de siglo y ocupan el lugar de antiguas huertas. En la subida al conjunto de la Alhambra y el Generalife se puede admirar un frondoso bosque de caducifolios que se mandó plantar en el siglo XVIII. En la zona antigua de Granada se concentran los cármenes, villas con jardines cerrados de gran belleza. Uno de los más interesantes y el más claro ejemplo del tradicional jardín-huerto hispano-musulmán es el carmen de los Cipreses con su alberca de origen árabe. El carmen de los Chapiteles conserva reminiscencias árabes aunque su estructura básica es del siglo XVII. La Casa del Chapiz tiene un patio con alberca muy semejante al de Comares en la Alhambra. También incluye un jardín de traza renacentista recientemente implantado. El más extenso es el de los Mártires, de principios del XIX, con abundante uso del agua pero nunca al estilo árabe. Otros cármenes importantes son el de Acosta (carmen Rodríguez Acosta), modernista, el de Nuestra Señora de las Angustias, el de San Agustín y el de Manuel de Falla. En la carretera a Sierra Nevada se encuentra el Paseo del Salón, amplia alameda con frondosos árboles.



Ruta de los jardines

Los jardines más emblemáticos de Granada están situados en la Alhambra y el Generalife, conjuntos declarados Patrimonio de la Humanidad al igual que el cercano Albayzín. En la Alhambra se localizan patios de tradición islámica como el de Machuca o el de los Arrayanes, típico espacio con alberca central

www.andalucía.org

MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® C023284

Oficina de Turismo de Granada de la Junta de Andalucía
C/ Santa Ana, 4 Bajo
18009 Granada
Tel.: 958 575 202
Fax: 958 575 203
Correo e.: otgranada@andalucia.org

Oficina de Turismo de Granada (Alhambra) de la Junta de Andalucía
Avda. del Generalife, s/n, La Alhambra
18009 Granada
Teléfono: 958 544 002
Fax: 958 544 007
Correo e.: otalhambra@andalucia.org

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo, Comercio y Deporte
Empresa Pública para la Gestión del Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.
C/ Compañía, 40,
29008 Málaga
www.andalucia.org

Impresión: ASB Anilografía - Don. 100% FSC. 100% reciclado. 2012

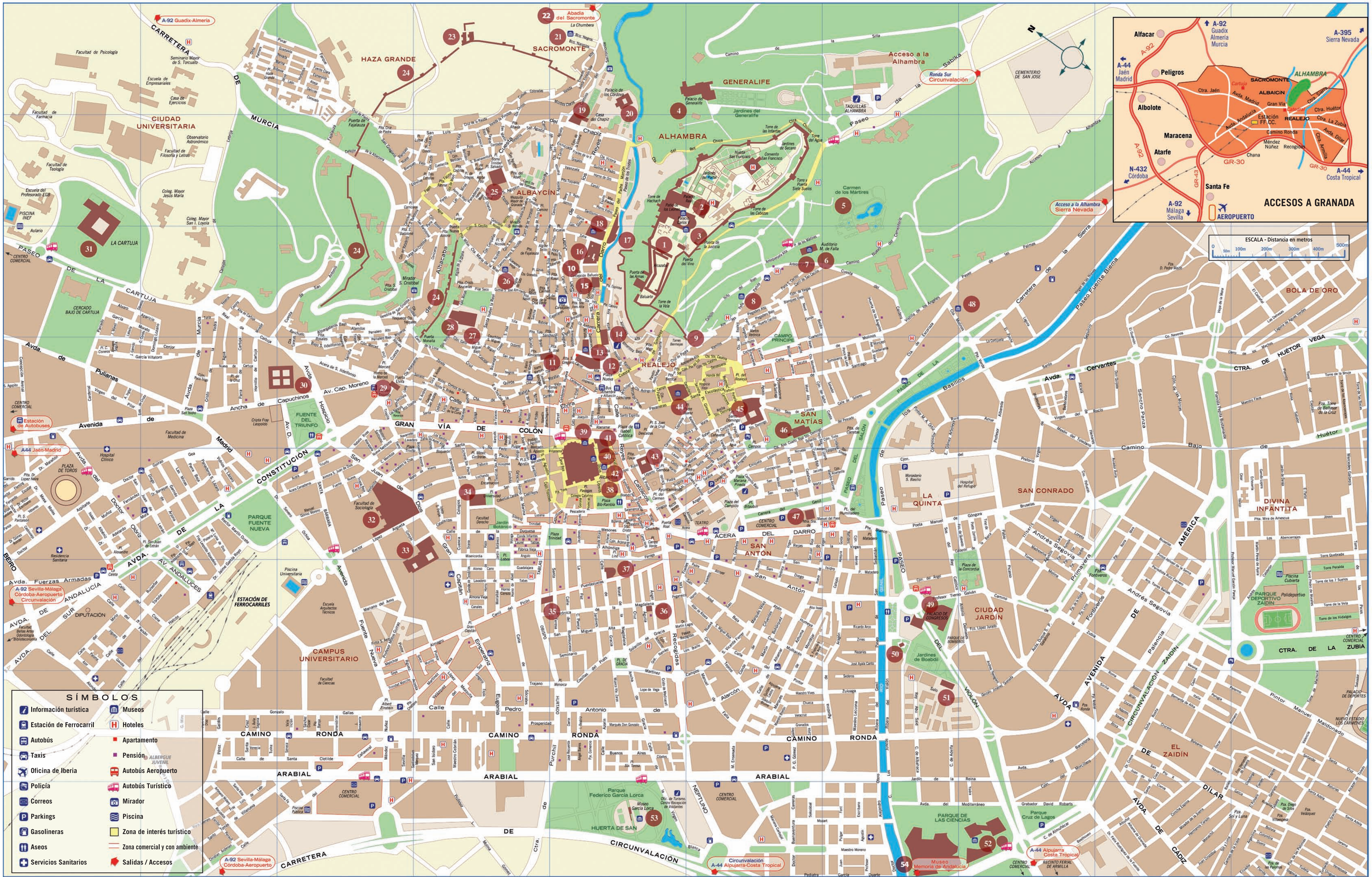
8 426463 000340

ESPAÑA

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

EUROPEAN UNION

Granada



- 1 La Alhambra
- 2 Museo de la Alhambra
- 3 Museo de Bellas Artes
- 4 Palacio y Jardines del Generalife
- 5 Carmen de los Mártires
- 6 Centro Cultural Manuel de Falla
- 7 Casa Museo Manuel de Falla
- 8 Fundación Rodríguez Acosta
- 9 Torres Bermejas
- 10 Museo Monasterio de la Concepción
- 11 Iglesia de San José
- 12 Real Chancillería
- 13 Casa de los Pisa - Museo de San Juan de Dios
- 14 Iglesia de Santa Ana
- 15 El Bañuelo, baños árabes
- 16 Convento Santa Catalina de Zafra
- 17 Iglesia de San Pedro y San Pablo
- 18 Casa de Castril - Museo Arqueológico y Etnográfico
- 19 Casa del Chapiz
- 20 Palacio de los Córdoba
- 21 Museo Cuevas del Sacromonte
- 22 Abadía del Sacromonte
- 23 Ermita de San Miguel Alto
- 24 Murallas del Albaycín
- 25 Iglesia del Salvador
- 26 Carmen Museo Max Moreau
- 27 Monasterio de Santa Isabel La Real
- 28 Palacio de Dar al-Horra
- 29 Puerta de Elvira
- 30 Hospital Real
- 31 Monasterio de La Cartuja
- 32 Basílica San Juan de Dios
- 33 Monasterio de San Jerónimo
- 34 Iglesia de los Santos Justo y Pastor
- 35 Palacio de los Condes de Luque
- 36 Casa de Mariana Pineda
- 37 Iglesia de la Magdalena
- 38 Alcaicería
- 39 Catedral y Museo Catedralicio
- 40 Capilla Real - Museo de los Reyes Católicos
- 41 Palacio de la Madraza
- 42 Centro de Arte José Guerrero
- 43 Corral del Carbón
- 44 Casa de los Tiros
- 45 Museo de Artes y Costumbres Populares
- 46 Iglesia de Santo Domingo
- 47 Cuatro Real de Santo Domingo
- 48 Basílica de Ntra. Sra. de las Angustias
- 49 Centro de Invest. Etnológicas Ángel Ganivet
- 50 Palacio de Congresos
- 51 Ermita de San Sebastián
- 52 Alcázar Genil
- 53 Parque de las Ciencias
- 54 Huerta de San Vicente
- 55 Casa Museo Federico García Lorca