

II SEMINARIO INTERNACIONAL  
NARRATIVAS TRANSMEDIALES  
NUEVOS MODOS DE CREACIÓN DE  
MUNDOS DE FICCIÓN  
28, 29 Y 30 DE ABRIL 2015  
UNIVERSIDAD DE GRANADA

MARTES 28

09:00 Recepción / Reception

09:30 Inauguración / Opening. Vicerrectora de Política Científica e Investigación, D<sup>a</sup> María Dolores Suárez Ortega; Decano de la Facultad de Comunicación y Documentación, D. Manuel Jorge Bolaños Carmona; y el Director del Seminario, D. Domingo Sánchez-Mesa Martínez

10:00 Keynote. Digital Narrative: Negotiating a path between experimental writing and popular culture. Marie-Laure Ryan, University of Boulder, US

11:00 Keynote. Televisión transmedia / Transmedia Television. Elizabeth Evans, University of Nottigham, UK

12:00-12:30 Pausa para café/ Coffee break

12:30 Diálogos: Televisión transmedia / Dialogues: Transmedia Television. Pablo Lara Toledo y Agustín Alonso, (Transmedia y Televisión Social, RTVE)

Almuerzo / Lunch

16:00 Diálogos: Televisión transmedia / Dialogues: Transmedia Television. Belén Santa-Olalla y Eduardo Iglesias (Transmedia Storyteller Ltd.)

17:30 Encuentro de profesionales y presentación de proyectos / Professional meeting and presentation of projects. Con May Silva, Directora de la Fundación Audiovisual de Andalucía, Coord. Javier Hernández y Francisco J. Gómez.

MIÉRCOLES 29

09:00 Panel de presentaciones de proyectos de alumnos

10:00 Panel Nar\_Trans 1 Creación transmedia / Transmedial Creation. Christy Dena (videoconferencia), Rui Torres y Nieves Rosendo. Modera: Domingo Sánchez-Mesa

12:00-12:30 Pausa para café/ Coffee break

12:30 Diálogos: Periodismo transmedia / Dialogues: Transmedia Journalism. María Yáñez (A Navalla Suíza, EMBED) y Magdalena Trillo (UGR, Granada Hoy)

Almuerzo / Lunch

16:30 Diálogos: Literatura transmedia / Dialogues: Transmedia Literature. Juan Francisco Ferré, Vicente Luis Mora y Daniel Escandell. Modera: M<sup>a</sup> Ángeles Grande \*

18:30 Expansiones de Plot 28. Presentación del libro *Bitácora a la deriva*, de Javier Hernández. Presenta Domingo Sánchez-Mesa Martínez\*

[\*Aula Federico García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras / Federico García Lorca Room, Faculty of Letters]



JUEVES 30

09:00 Mesa de comunicaciones/panels

10:00 Keynote. Inhabiting transmedial worlds: presence, performance and nostalgia in transmedial videogames Susana P. Tosca, IT University of Copenhagen, DK

11.30 Panel Nar\_Trans 2 Artes transmediales / Transmedial Arts. Jordi Alberich, Laura Borrás, Maria José Sánchez y Domingo Sánchez-Mesa. Modera: Rui Torres

13:00 Presentación del Proyecto Nar\_Trans / Nar\_Trans Research Project Presentation

PROYECTO I+D NAR\_TRANS



Universidad  
de Granada

DPTO. DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN  
DPTO. DE LINGÜÍSTICA GENERAL  
Y TEORÍA DE LA LITERATURA



II INTERNATIONAL SEMINAR  
TRANSMEDIAL NARRATIVES  
NEW WAYS TO CREATE  
FICTIONAL WORLDS  
28-30 APRIL 2015  
UNIVERSITY OF GRANADA

El Proyecto Nar\_Trans “Narrativas transmediales: nuevos modos de ficción audiovisual, comunicación informativa y performance en la era digital”, organiza el II Seminario Internacional “Narrativas transmediales: nuevos modos de creación de mundos de ficción”, dirigido por Domingo Sánchez-Mesa Martínez. Con ponencias plenarias, paneles, diálogos, presentaciones de proyectos y comunicaciones, las principales líneas del mismo son: la intermedialidad y adaptación en las narrativas transmediales; la creación de mundos ficcionales a través de distintos medios y plataformas; la televisión transmedia y las producciones transmediales para televisión; los videojuegos, las prácticas literarias y la performatividad relacionadas con la transmedialidad; la comunicación e información transmedia; y los documentales interactivos (i-docs).

## LOCALIZACIÓN:

Salón de Grados; Facultad de Comunicación y Documentación

[www.ugr.es/local/transmedia](http://www.ugr.es/local/transmedia)  
[transmedia@ugr.es](mailto:transmedia@ugr.es)

#TransmediaUGR

## Encuentro de profesionales y presentación de proyectos (Martes 28)

Presentación del encuentro con May Silva, Directora de la Fundación Audiovisual de Andalucía y Domingo Sánchez-Mesa, Director del Seminario;

Coordinan Javier Hernández y Francisco J. Gómez

### Proyectos

Frigiliana, una propuesta de narrativa transmedia -

Bulilanga (<http://bulilanga.com/frigiliana>)

La Grieta. Entre animales salvajes - Remiendo Teatro

([www.teatrolagrieta.es](http://www.teatrolagrieta.es))

Pixel Theory - Nivel Nueve Cine y Animación

([www.pixeltheoryfilm.com](http://www.pixeltheoryfilm.com))

Hacia una primavera Rosa - Creta Producciones,

([www.laprimaverarosa.com](http://www.laprimaverarosa.com))

Plot 28 - BBD, Javier Hernández ([www.plot28.com](http://www.plot28.com))

Alhambra Quest - Greyman Studios (<http://alhambraquest.com/>)

Transparente.ugr -Oficina de Software Libre UGR (<http://transparente.ugr.es/>)

### Empresas:

A Navalla Suíza, <http://anavallasuiza.com/>

Kandor Graphics, <http://www.kandorgraphics.com/>

Open XXI, <http://openxxi.com/>

Grupo Secuoya, <http://www.gruposecuoya.es/>

Liquen <http://www.liquencreacionaudiovisual.com>

## Mesa de comunicaciones (Jueves 30)

Alejandro Philip Waudby (Universidad de Sevilla): Alternate Reality

Game: Teoría, fundamentos y ontología del ARG

Miguel Ángel Pérez-Gómez (Universidad de Sevilla): EL Media Mix

más allá de Japón: El caso de Invizimals en España

Mónica López del Consuelo (Universidad de Granada): Transmedia

Open Data

Miguel Gea, Rosana Montes y Belén Rojas (CEVUG, Universidad de Granada): Nuevos medios y formatos de aprendizaje: el proyecto

Alhambra Transmedia

Milagros Expósito Barea (Universidad de Sevilla): El marketing de

dispersión para la creación de una audiencia. El modelo de la

agencia Campfire para True Blood

Luis Alcázar (Universidad de Salamanca): Televisión Transmedia:

Control y responsabilidad de las producciones transmediales ante

los menores de edad

# II SEMINARIO INTERNACIONAL NARRATIVAS TRANSMEDIALES

## Nuevos modos de creación de mundos de ficción



## II INTERNATIONAL SEMINAR TRANSMEDIAL NARRATIVES

new ways to create fictional worlds

Marie-Laure Ryan · Susana P. Tosca · Elizabeth Evans

JORDI ALBERICH · AGUSTÍN ALONSO · LAURA BORRÀS · SILVIA COBO

CHRISTY DENA (VIDEOCONFERENCIA) · DANIEL ESCANDELL · JUAN FRANCISCO FERRÉ

M<sup>a</sup> ÁNGELES GRANDE · JAVIER HERNÁNDEZ · EDUARDO IGLESIAS

PABLO LARA · VICENTE LUIS MORA · M<sup>a</sup> JOSÉ SÁNCHEZ

BELÉN SANTA-OLALLA · RUI TORRES · MAGDALENA TRILLO

Domingo Sánchez-Mesa (Dir.) · Nieves Rosendo (Coord.)

PROYECTO I+D NAR\_TRANS



DPTO. DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN  
DPTO. DE LINGÜÍSTICA GENERAL  
Y TEORÍA DE LA LITERATURA



28, 29 & 30 DE ABRIL DE 2015  
UNIVERSIDAD DE GRANADA