

Bibliografía

Rodrigo Gutiérrez Viñuales

Libros

Contribución a la Historia de la Arquitectura Hispano-americana, Talleres S.A. Casa Jacobo Peuser Ltda., Buenos Aires, 1921, 181 pp.. (Segunda edición, Buenos Aires, Jacobo Peuser, 1923).

La Casa Natal de San Martín, Talleres S.A. Casa Jacobo Peuser Ltda., Buenos Aires, 1924, 20 pp.. (En colaboración con Martiniano Leguizamón y Enrique Udaondo).

Fundamentos para una Estética Nacional. Contribución a la Historia de la Arquitectura Hispano-americana, Talleres de Rodríguez Giles, Buenos Aires, 1926, 238 p.

España vista otra vez, Editorial España, Madrid, 1929, 290 p.

Teoría histórica de la Arquitectura Virreinal. Primera parte. La Arquitectura Proto-Virreinal. Prólogo de Diego Angulo Iñiguez, Editorial Peuser, Buenos Aires, 1932, 251 pp.. (Folleto de publicidad con índice y texto de Noel, Editorial Peuser, Buenos Aires, 1932, 8 pp.).

Arquitectura Virreinal por Martín Noel, seguida de una adición documental por José Torre Revello y una advertencia por Emilio Ravignani, Estudios y documentos para la Historia del Arte Colonial, Vol. I Universidad de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 1934, pp. 1-110.

La iglesia de Yavi, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, Documentos de Arte Argentino, Cuaderno I, Talleres Gráficos de la Casa Jacobo Peuser Ltda., Buenos Aires, 1939, pp. 7-13.

De Uquía a Jujuy, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, Documentos de Arte Argentino, Cuaderno II, Talleres Gráficos de la Casa Jacobo Peuser Ltda., Buenos Aires, 1939, pp. 7-14.

Por la ruta de los incas y en la quebrada de Humahuaca, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, Documentos de Arte Argentino, Cuaderno III, Talleres Gráficos de la Casa Jacobo Peuser Ltda., Buenos Aires, 1940, pp. 7-15.

De la puna atacameña a los valles calchaqués, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, Documentos de Arte Argentino, Cuaderno IV, Talleres Gráficos de la Casa Jacobo Peuser Ltda., Buenos Aires, 1940, pp. 7-14.

La trayectoria puneña y el barroco jesuítico, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, Documentos de Arte Argentino, Cuaderno XIV, Talleres Gráficos de la Casa Jacobo Peuser Ltda., Buenos Aires, 1942, pp. 7-17.

En los senderos misionales de la arquitectura cordobesa, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, Documentos de Arte Argentino, Cuaderno XV, Talleres Gráficos de la Casa Jacobo Peuser Ltda., Buenos Aires, 1942, pp. 7-18.

El Arte en la América Española, Institución Cultural Española, Buenos Aires, 1942, 95 p.

La región Andina y del Tucumán, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes, Documentos de Arte Argentino, Cuaderno VIII, Peuser S.A., Buenos Aires, 1943, pp. 11-24.

La villa imperial de Potosí, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes de la República Argentina, Documentos de Arte Colonial Sudamericano, Bolivia, Cuaderno I, Peuser Ltda., Buenos Aires, 1943, pp. XV-XXIV.

Chuquisaca, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes de la República Argentina,

Documentos de Arte Colonial Sudamericano, Bolivia, Cuaderno II, Peuser S.A., Buenos Aires, 1944, pp. XIII-XXVI.

Las iglesias de Potosí, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes de la República Argentina, Documentos de Arte Colonial Sudamericano, Bolivia, Cuaderno III, Peuser S.A., Buenos Aires, 1945, pp. XIII-XXX.

Palabras en acción, apologías y temas de historia, arte y urbanismo, Ediciones Peuser, Buenos Aires, 1945, 253 p.

El arte religioso y suntuario en Chuquisaca, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes de la República Argentina, Documentos de Arte Colonial Sudamericano, Bolivia, Cuaderno V, Peuser S.A., Buenos Aires, 1948, pp. XIII-XXIX.

El santuario de Copacabana, de La Paz a Tiahuanaco, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes de la República Argentina, Documentos de Arte Colonial Sudamericano, Bolivia, Cuaderno VII, Peuser S.A., Buenos Aires, 1950, pp. XIII-XXXI.

La arquitectura mestiza en las riberas del Titikaca, Primera parte, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes de la República Argentina, Documentos del Arte Colonial Sudamericano, Perú, Cuaderno VIII, Peuser S.A., Buenos Aires, 1952, pp. XIII-XXI.

En la Arequipa Indohispánica, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes de la República Argentina, Documentos del Arte Colonial Sudamericano, Perú, Cuaderno X, Peuser, Buenos Aires, 1957, pp. XIII-XXIII.

El Cuzco prehispánico, "La arquitectura andina", Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes de la República Argentina, Documentos del Arte Colonial Sudamericano, Perú, Cuaderno XI, Peuser, Buenos Aires, 1959, pp. XIX.

El Cuzco virreinal, Publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes de la República Argentina, Documentos del Arte Colonial Sudamericano, Perú, Cuaderno XII, Peuser S.A., Buenos Aires, 1960, pp. XI-XIX.

Prólogos

"Prefacio", en Angel Guido, **Fusión hispano-indígena en la arquitectura colonial**, Editorial "La Casa del Libro", Rosario, 1925.

"Prólogo de Martín Noel", en José Torre Revello, **Adición a la relación descriptiva de los mapas, planos, etc. del virreinato de Buenos Aires existentes en el Archivo General de Indias**, Talleres S.A. Casa Jacobo Peuser Ltda., Buenos Aires, 1927, pp. 11-18.

"La sombra del corregidor", en revista **Síntesis**, N° 11, Año I, Buenos Aires, abr. 1928, pp. 29-32. (Prólogo a la novela de Luis Manuel de Zañartú, **La sombra del corregidor**).

"Prólogo", en Alfredo Baeschlin, **Casas de campo españolas**, Editorial Canosa, Barcelona, 1930, 10 dic. 1929, Madrid.

"Casas de campo españolas", en revista **Síntesis**, No 35, Año III, Buenos Aires, abr. 1930, pp. 151-153.

"Prólogo", en Mario J. Buschiazzo, **La catedral de Buenos Aires. Monografías Históricas de las iglesias Argentinas**, Buenos Aires, 1943, pp. 11-17.

"Introducción", en Telmo Manacorda, **La gesta callada. Biografía de una industria**, Editorial Peuser, Buenos Aires, 1947.

"Prólogo", en Instituto Bonaerense de Numismática y Antigüedades, **Exposición de Tallas íbero-americanas**, Vol. I, Amigos del Libro, Salón Kraft, Buenos Aires, 1949.

Folletos

Comisión Nacional de Bellas Artes, resumen de la obra realizada durante la presidencia del arquitecto Martín S. Noel, Buenos Aires, 1931.

Acerca de la Teoría Histórica de la Arquitectura **Virreinal**, Conferencia, Buenos Aires, Ateneo Iberoamericano, jun. 1932, 4 p. (Con foto y biografía).

Proyecto de ley sobre Creación de la Subsecretaría de Bellas Artes, Buenos Aires, 1938, 18 p.

Creación de la Dirección Nacional de Urbanismo. **Proyecto de ley del Sr. Diputado Nacional Arquitecto Martín Noel**, Buenos Aires, 1939, 26 p.

Proyectos concernientes al **Problema educacional Sanfernandino**, Buenos Aires, 1941, 26 p.

El fenómeno estético **indo-hispánico. Su gravitación en el Río de la Plata**, Conferencia Rosario, El Círculo, nov. 1941, 6 p. (Con foto y biografía).

Publicación de la presidencia de la Academia Nacional de Bellas Artes con motivo de recien-

tes notas bibliográficas, Peuser, Buenos Aires, 1950, 29 p.

Los santos de Nuevo México en el **Instituto de Arte Moderno** de Buenos Aires, Buenos Aires, (s./f.), 6 p.

Conferencias

"Acerca de la Teoría Histórica de la Arquitectura **Virreinal**", Ateneo Iberoamericano, Buenos Aires, jun. 1932, 4 p.

"El fenómeno estético **indo-hispánico. Su gravitación en el Río de la Plata**", El Círculo, Rosario, nov. 1941, 6 p.

Artículos

Entre 1914 y 1961 publicó 15 artículos en libros y 115 artículos en diarios y revistas.

Artículos sobre M. Noel

Entre 1910 y 1991 se publicaron cerca de 100 artículos sobre Martín Noel.

