

RECENSIONES



Blández Ángel, Julia (2005). *La asignatura educación física de base y una propuesta de adaptación al espacio europeo de educación superior*. Barcelona, Inde Publicaciones, pp. 97. ISBN: 84-9727-060-7

Con un CD, cuyos autores son: Julia Blández, M^a José Camacho, Emilia Fernández, Nicolás Garrote, David Rodríguez, Alicia Rubia y Miguel Angel Sierra.

El nuevo marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) requiere de una renovación de la enseñanza y del trabajo universitario. El propio Consejo de Coordinación del MEC, en el año 2006, formula unas consideraciones para la renovación de las metodologías educativas en las universidades españolas. Estamos ante unos cambios que afectarán a la forma de enseñar de los profesores y al modo de aprendizaje en el modelo del Sistema de Transferencia y Acumulación de Créditos Europeos (ECTS, son siglas de "European Credit Transfer and Accumulation System").

Ante estos planteamientos, se reclama que en la docencia universitaria lo importante es el aprendizaje del estudiante, siendo éste el protagonista principal mediante su implicación y participación activa. Por ello, es una enseñanza centrada en el estudiante, capacitándolo para el trabajo autónomo y grupal, dotándolo de herramientas para el estudio y para su posterior inserción laboral (competencias para toda la vida). Así, frente a la brillantez del profesor como transmisor de conocimientos, ahora el papel es la de orientar, guiar, motivar y sostener la actividad constructiva del estudiante, proporcionándole las ayudas educativas necesarias.

Como consecuencia de estos nuevos roles que desempeñará el docente universitario, éste deberá estar capacitado, además del conocimiento de la materia que va a desarrollar, en establecer estrategias metodológicas y secuencias de aprendizaje adecuadas. Para ello, en torno al contenido de su materia, deberá seleccionar diferentes medios y recursos didácticos, combinando momentos docentes presenciales con momentos docentes de supervisión y de tutela. De esta manera, deberá conjugar el trabajo de clase, con el trabajo grupal y el trabajo individual o autónomo.

Ante estas circunstancias y complejidades que se presentan en la tarea de enseñar en este nuevo marco, el docente deberá estar preparado para gestionar grupos, favorecer dinámicas participativas, generar ambientes de trabajo colaborativo, desarrollar y potenciar los procesos de manera crítica y reflexiva, etc. De ahí, la importancia de las competencias del profesor universitario en seleccionar, diseñar y adaptar todas las cuestiones que hemos visto antes en el desarrollo de su docencia, requiriendo destrezas en el diseño de la guía docente en el modelo ECTS.

Atendiendo a los motivos expuestos, consideramos muy oportuna la obra de la profesora Julia Blández que, con el rigor metodológico y la sencillez con que los muestra, clarifica y orienta sobre una tarea que supone una cierta dificultad y esfuerzo al profesorado universitario. Por tanto, este libro es de gran utilidad para todas las personas que estén participando en las experiencias piloto de los créditos ECTS o estén interesadas en conocer en qué consiste.

En la primera parte se hace un repaso sobre el origen y evolución del EEES, se responde de forma clara y concisa a trece preguntas claves sobre las características del EEES y el ECTS, y para los que quieran profundizar más, se ofrece también una amplia relación de documentos fundamentales relacionados con esta temática.

Toda esta información se complementa con la segunda parte, en la que se presenta un ejemplo práctico de cómo adaptar una asignatura al ECTS. El Plan docente que se desarrolla puede ser útil, bien para aplicarlo en otros centros, bien para tomarlo como punto de partida y adaptarlo a otras asignaturas.

Tan o más importante que el libro es el CD-Rom que se adjunta. En él se encuentran los materiales didácticos utilizados en el Plan docente, que es el resultado de un Proyecto de Innovación Educativa concedido por la Universidad Complutense, en el que han participado un grupo de profesores.

Cipriano Romero Cerezo
Universidad de Granada



Amparo Escartí, Amparo (coord.); Pascual, Carmina y Gutierrez, Melchor (2005). *Responsabilidad personal y social a través de la educación física y el deporte*. Barcelona, Graó, Biblioteca de Tándem, 2005, pp. 141. ISBN: 84-7827-414-6.

¿Cómo nos hallamos de valores en la escuela, y en concreto en la Educación Física y los deportes? Los valores y los conflictos existen y residen en la escuela, de eso no hay duda y no pueden ignorarse, pero el trabajo consciente de educación en valores y la misma resolución de conflictos, explícitos, intencionado y su misma evaluación, ¿gozan de buena salud? De este propósito se ocupa el libro "*Responsabilidad personal y social a través de la educación física y el deporte*" ya que sitúa el tema y plantea un programa, que pone al servicio de los profesionales de la educación física, que promueva en los niños aprendizajes declarativos y procedimentales en valores de responsabilidad personal y social en Educación Física.

La Educación Física es un área que en el desarrollo de la misma las interacciones que se producen, tanto motrices como socio-afectivas, son mayores que las que se pueden encontrar en otras áreas. En efecto, dentro de las alternativas metodológicas que se proponen, podemos destacar que las que más se utilizan en el ámbito de la Educación Física son el diálogo y la reflexión.

Sin embargo lo importante no es debatir y reflexionar sobre los valores sino vivirlos aplicándolos. Se trata de hacer reflexionar al alumnado sobre su actuación en las diversas tareas motrices desarrolladas. Ahora bien, el compromiso moral debe ser asumido bajo una perspectiva global, donde se responsabilicen todos los agentes de influencia (profesores, chicos, padres, dirección escolar), ya que la sola actuación de un maestro desde el área de Educación Física difícilmente supondrá cambios significativos en la promoción de los valores en el alumnado.

Ciertamente como señala el profesor de la Universidad de Illinois Don Hellison en el prologo de la obra "el deporte y la actividad física son a menudo populares entre los niños y jóvenes y pueden, servir de "gancho" para enseñar habilidades para la vida". Sin embargo, como asegura Don Hellison el deporte enseñará habilidades para la vida dependiendo de las estrategias que utilicen quienes sean los que pongan en marcha.

El libro consta de cinco capítulos. El primero se ocupa del deporte y la actividad física como herramientas para el desarrollo psicológico y social en la infancia y en la adolescencia penetrando para ello en las estrategias para

conseguir la socialización en valores y del desarrollo moral de niños y adolescentes a través de la actividad física y el deporte y de la importancia que para conseguirlo tienen la figura del entrenador, el educador y de los mismos padres.

El segundo entra de lleno en la base de la enseñanza para conseguir la responsabilidad social y personal. Presentan el programa: los aspectos conceptuales y metodológicos. Describen los componentes del programa: las metas, los niveles de responsabilidad, las estrategias que siguen, el formato de cada sesión de trabajo y la misma evaluación y autoevaluación.

El capítulo tres está destinado a describir la aplicación del programa. El papel del profesor y su interacción con los estudiantes durante las clases de Educación Física.

El cuarto capítulo presentan "el *modus operandi*", la unidad didáctica, las sesiones de trabajo, los contenidos en cada clase o sesión de trabajo para dar a conocer al lector los objetivos, contenidos, las tareas y juegos motores concretos y las metodologías específicas. Para ello nos presentan el modo de hacer a través de las propuestas de "Unidades Didácticas" en los juegos de bate y campo, los juegos malabares, aprender a patinar, acrogimnasia y el parchis de la salud.

El último capítulo nos muestra la evaluación del programa de responsabilidad personal realizada por los niños y por los maestros. Para lo cual presentan las dimensiones del cuestionario que utilizan, los procedimientos de observación y el mismo análisis de los datos que efectúan.

La obra finaliza con unos anexos que recoge las fichas de las unidades didácticas, las entrevistas a profesores y alumnos y las hojas de registro observacionales.

En síntesis se trata de un texto que pretende la socialización de niños y adolescentes a través de la actividad física y el deporte. Educación en valores y desarrollo moral. Importancia de los padres, profesores y entrenadores. Un programa con aspectos conceptuales y metodológicos. Los niveles de responsabilidad. La misma aplicación del Programa. Unidades didácticas: «Diagnóstico y elaboración de normas»; Hacemos juegos de bate y campo; El taller de circo: los malabares; Aprendemos a patinar; El parchis de la salud; El taller de circo. Acrogimnasia. La Evaluación del Programa. Evaluación del PRPS realizada por los adolescentes de riesgo y por los profesores. Evaluación del PRPS realizada por los niños de educación primaria y por los maestros. Y la evaluación del cumplimiento de los objetivos generales del PRPS.

Estamos ante una obra novedosa, eminentemente práctica pero no exenta de una sólida fundamentación teórica. La Educación Física hoy es ya sumamente reconocida por todos como un componente importante de la educación de los niños. Los autores que llevan una dilatada carrera docente e investigadora en el campo de la actividad física y el deporte nos ofrecen su Programa de Responsabilidad Personal y Social (PRPS) llevado a la acción en

nuestro país y en los Estados Unidos. El texto es una poderosa herramienta puesta al servicio de los profesionales de la educación física, puesta al servicio de la eficacia del profesor, de una eficacia general en la creencia de que los profesores pueden influir positivamente en el aprendizaje de los valores en sus estudiantes y de una eficacia personal en la creencia de que el profesor, el personalmente, tiene la habilidad de influir de forma positiva en los resultados de los estudiantes, incluso en los casos de adversidad o dificultad.. A estos efectos la obra es de suma necesidad en el momento actual ya que pretende colaborar en la solución de algunos problemas que en el presente la sociedad nos plantea. El material que se publica es rico y permitirá nuevas aproximaciones a los docentes de educación física, en temas de comportamientos, actitudes y valores de responsabilidad personal y social. Sea bienvenida la obra al mundo de la educación en general y de la educación física en particular.

Pedro **Gil Madrona**
Universidad Castilla la Mancha



Del valle, Sagrario y García, Mª Jesús (2005). *Cómo programar en educación física paso a paso*. Barcelona: Inde Publicaciones, ISBN: 978-84-9729-112-5.

Se presenta una obra novedosa por su contenido donde se aborda la programación como un proyecto cultural y didáctico que tiene un pasado, un análisis del presente y una proyección de futuro, todo ello a partir de una revisión minuciosa del tema, análisis del concepto, del método y de las fuentes que se poseen sobre la disciplina.

La programación didáctica se plantea como un instrumento de planificación que debe tener en cuenta el currículo y el contexto donde se va a llevar a cabo, además de una coherencia interna donde predomine un equilibrio patente entre todos sus componentes. De ahí que resulte destacable el enfoque globalizador y relacional que otorgan al diseño en la elaboración de la programación y unidad didáctica como eje vertebrador de la propuesta, en pos de contribuir a un aumento en la calidad de ambos instrumentos de planificación y, consecuentemente, de la eficacia de la labor docente.

Las autoras plantean la elaboración de la programación como un puzzle donde inicialmente todas sus piezas están separadas y tras encajar todas ellas "relacionadolas" (objetivos, contenidos, metodología, evaluación...) obtenemos la obra completa que aborda la programación didáctica bajo un enfoque globalizador.

Desde esta perspectiva desgranar los elementos que componen la programación y la unidad didáctica estableciendo relaciones e interconexiones de forma coherente y equilibrada entre todos sus componentes. Son destacables las tablas donde hallamos dichas relaciones que muestran de forma sucinta las relaciones existentes.

La programación didáctica que presentan en definitiva posee una coherencia interna entre los elementos que la componen, así como un orden lógico y didáctico de la materia o área siempre dentro de la flexibilidad que ha de tener para adaptarse a las diversas circunstancias específicas que suelen aparecer durante el desarrollo de la aplicación del programa.

Las autoras son conscientes de las carencias y lagunas existentes en estos documentos actualmente, así como en la normativa educativa a través de los Reales Decretos y los Decretos que desarrollan el currículo, en educación física, y por extensión en todas las áreas del currículo, por lo que hace falta

replantearse la importancia que tiene esta obra como base necesaria para llevar a cabo una labor educativa eficiente.

Por tanto, lejos de supeditar la programación didáctica a la intuición o a la imitación de los contenidos de un libro de texto, y huyendo de la idea de la programación como mero trámite o exigencia burocrática-administrativa, Sagrario del Valle y M^a Jesús García, entienden y pretenden hacer llegar que es fundamental ejercer la profesión a partir de procesos de reflexión sobre por qué proponemos un determinado conocimiento y no otro, además de cómo lo proponemos y qué proceso relacional seguimos para que el alumno aprenda a aprender y aprenda a emprender.

Ricardo de la Vega
Universidad Autónoma de Madrid



Ríos Hernández, M., Blanco Rodríguez, A., Bonany Jané, T. y Carol Gres, N. (2006). *El juego y los alumnos con discapacidad*. Madrid: PAIDOTRIBO. ISBN: 84-8019-366-2

En opinión de los propios autores, lo que este trabajo pretende es apostar por el respeto a la diversidad desde una realidad lúdica y educativa a un tiempo.

Para ello parten de una premisa básica: *el concepto de normalidad*, y, con base en ello, considerando el carácter normalizador del juego, proceden a adaptar una colección de *juegos normalizados*; juegos de siempre y para todos, para atender desde ahí las necesidades especiales que puedan presentar diferentes colectivos de niños y niñas que presenten alguna discapacidad. El trabajo pues recoge actividades y juegos que permiten al docente disponer del método necesario para atender a estos colectivos dentro de un grupo.

Esta colección de recursos educativos no solo constituye una herramienta pedagógica, sino que hace una apuesta atrevida y progresista pretendiendo poner en marcha todo un proceso que coadyuva a un cambio de actitud hacia estas personas, pues se considera importante conseguir una sociedad tolerante, respetuosa con la diversidad y solidaria entre todos sus miembros.

Dada la amplitud del concepto de necesidades educativas especiales y la dificultad que entrañaría ofrecer propuestas para todos los colectivos que abarca, los autores se centran en los colectivos de alumnado con discapacidades físicas, psíquicas y sensoriales por ser las que con mayor frecuencia pueden encontrarse en el contexto escolar.

El trabajo se divide en cuatro partes. La primera, después de unas reflexiones a cerca del juego y la atención a la diversidad, se ocupa de la descripción de algunas de las patologías más frecuentes, sus manifestaciones y características. Se centra especialmente en la discapacidad física (esпина bífida, parálisis cerebral infantil, alteraciones neuromusculares, lesiones en la médula espinal, y otras), discapacidad psíquica y discapacidad visual.

La segunda parte ofrece una visión amplia sobre los criterios que se deben adoptar en aquellos juegos *normalizados* para que posibiliten la

integración. Para ello debe procederse a un análisis cuidadoso de las características del alumnado para el que se adapta. Se establecen categorías dentro de cada una de las discapacidades para hacer posible el análisis de los juegos. Después se proponen criterios de adaptación adecuados a los distintos niveles de motricidad y competencia y, finalmente, se analizan diferentes juegos *habituales* con sus correspondientes adaptaciones para integrar al alumnado con discapacidad.

La tercera parte es un compendio de juegos específicos para cada una de las discapacidades anteriormente referidas.

La cuarta parte está dedicada, de manera específica, a los juegos motrices sensibilizadores como medio para lograr la normalización y el respeto a la diversidad fomentando actitudes positivas y solidarias y evitando las actitudes negativas o no integradoras.

Juan Miguel **Arráez Martínez**
Universidad de Granada



Lomelín Anaya, Margarita (2007). *Cómo hacer investigación cuantitativa en educación física*. Madrid: INDE Publicaciones. ISBN 978-84-9729-118-8

Cómo hacer investigación cuantitativa en Educación Física aborda el proceso metodológico que encierra una investigación descriptiva y nos ofrece elementos fundamentales que necesariamente se deben utilizar para el desarrollo de un estudio similar, tomando como ejemplo el resultado y experiencia vivida durante una investigación desarrollada en el área de educación física en México y ofreciendo la referencia de un paradigma cuantitativo aplicado a esta área de conocimiento para que los docentes que imparten esta asignatura puedan apoyarse en la metodología propia de un modelo de este tipo.

Por ello, parece dirigido especialmente a investigadores y profesionales de la Educación Física, así como al alumnado de las Facultades de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y Facultades de Educación, con mayor difusión para el Maestro especialista en Educación Física, aunque puede resultar de suma utilidad para todos los estudiosos e investigadores de cualquier ámbito del conocimiento.

La obra se estructura en cinco capítulos, utilizando el primero para analizar meticulosamente la metodología de una investigación cuantitativa aplicada al área de la Educación Física, en el segundo las necesidades y aspectos básicos del profesor de Educación Física dentro de su quehacer educativo, desgranando respectivamente en el tercer y cuarto apartado los rasgos de la eficacia del profesorado y los problemas más comunes a los que se enfrentan los profesores de Educación física para poder otorgar una enseñanza eficaz, y por último en el capítulo quinto, la autora, nos plasma las funciones del supervisor desde una perspectiva docente.

Finalmente, esta obra tiene por objeto mostrar una guía que sirva de apoyo al lector o futuro investigador que tenga interés en realizar un estudio análogo mostrando los pasos básicos de un modelo cuantitativo tipo descriptivo y exponiendo los pros y contras y la problemática con la que puede enfrentarse con mayor frecuencia.

Mar **Cepero González**
Universidad de Granada