

LECTURAS INDISCIPLINADAS

ARTE, LITERATURA Y MUSEOS ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA

INTRODUCCIÓN

I. ENTRE ESPAÑA Y AMÉRICA

- Buenos Aires en torno al Centenario. La mirada de algunos viajeros españoles
- Carmen de Burgos *Colombine* y sus “malas” *Impresiones de Argentina* (1913) en el marco de los intelectuales viajeros españoles
- Julio Romero de Torres. El suceso de su obra en Argentina en el marco de las políticas culturales de España en América
- Las artes plásticas españolas en la revista *Correo Literario* (1943-1945)
- Derroteros del arte latinoamericano en España

II. ARTE LATINOAMERICANO

- Fotografía Latinoamericana. Identidad a través de la lente
- El retrato en el arte latinoamericano del siglo XX
- Joaquín Torres García, hacia un arte constructivista de raíz americana.
- Roberto Matta: el creador de mundos personales.

III. MUSEOS

- Museología y arquitecturas en Iberoamérica. Itinerarios imaginarios
- Del taller y la casa al museo. Museos de artistas y coleccionistas particulares de arte contemporáneo
- Buenos Aires y la creación de un corredor cultural. Museos y espacios artísticos
- Patrimonio Latinoamericano en red o el fin del aislacionismo