



Universidad de Granada

'La renovación de los símbolos: el futuro del Gaudeamus igitur', conferencia en La Madraza

23/04/2018

Actualidad

“La renovación de los símbolos: el futuro del Gaudeamus igitur” es el título de la conferencia que impartirá Ángeles Durán (Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC) en el Gabinete de Teatro de La Madraza el martes, 24 de abril de 2018, a las 20 horas, dentro del ciclo “Gavdeamvs”.

Seguir leyendo

GAUDEAMUS IGITUR 21

B♭ Major
 Tenors Altoes Soprano, Basses

* It is fairly uncommon to sing all 5 verses - verses 1 & 2 are sung, and then either verse 3, verse 5, or simply verse 4. If it were to be verse 5, the count-in would be 1, 2, 3.

Anonymous, German early 18th C

Soprano: 1 Gau - de - a - mus i - gi - tur, Ju - ve - nese - dan - ti - mus,
 Alto: 1 Gau - de - a - mus i - gi - tur, Ju - ve - nese - dan - ti - mus,
 Tenor: 1 Gau - de - a - mus i - gi - tur, Ju - ve - nese - dan - ti - mus,
 Basses: 1 Gau - de - a - mus i - gi - tur, Ju - ve - nese - dan - ti - mus,
 Post ju - ven - tum ju - ven - tu - tem Post mo - les - tam se - nec - tu - tem,
 Post ju - ven - tum ju - ven - tu - tem Post mo - les - tam se - nec - tu - tem,
 N.B. Verse 3 J J J
 la - bo - re
 Nos ha - be - bat in - mus, nos ha - be - bat in - mus
 Nos ha - be - bat in - mus, nos ha - be - bat in - mus

1 Vivat academia.
 Vivat professores.
 Vivat membrum quodlibet.
 Vivat cunctis quilibet.
 Semper aut in flore

2 Vivat omnes virgines.
 Faciles, formosae.
 Dulces et amabiles.
 Bona, laboriose.

3 Vivat et populum.
 Et qui illius regit.
 Magnanimum cunctis.
 Que nos hac protegit

4 Vivat nostra civitas.
 Breve finitur.
 Vixit more velliciter.
 Neque nos atrociter.
 Nemini parceret

5 Vivat nostra heredes est.
 Breve finitur.
 Vixit more velliciter.
 Neque nos atrociter.
 Nemini parceret