

“Inteligencia y Creatividad”

“TEORIA DEL UMBRAL”



*García Sánchez, Miguel A
López García, M^a José
Montero Sabal, Manuel
Pol Pacheco, Mirna*

INTRODUCCION

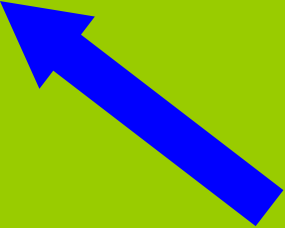


INVESTIGACIÓN

***INTELIGENCIA-
CREATIVIDAD***

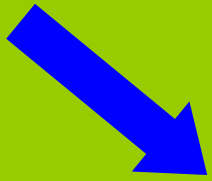


RESULTADOS



CONCLUSIONES

INTRODUCCION

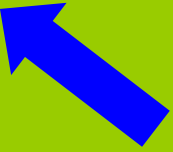


INVESTIGACIÓN

***INTELIGENCIA –
CREATIVIDAD***

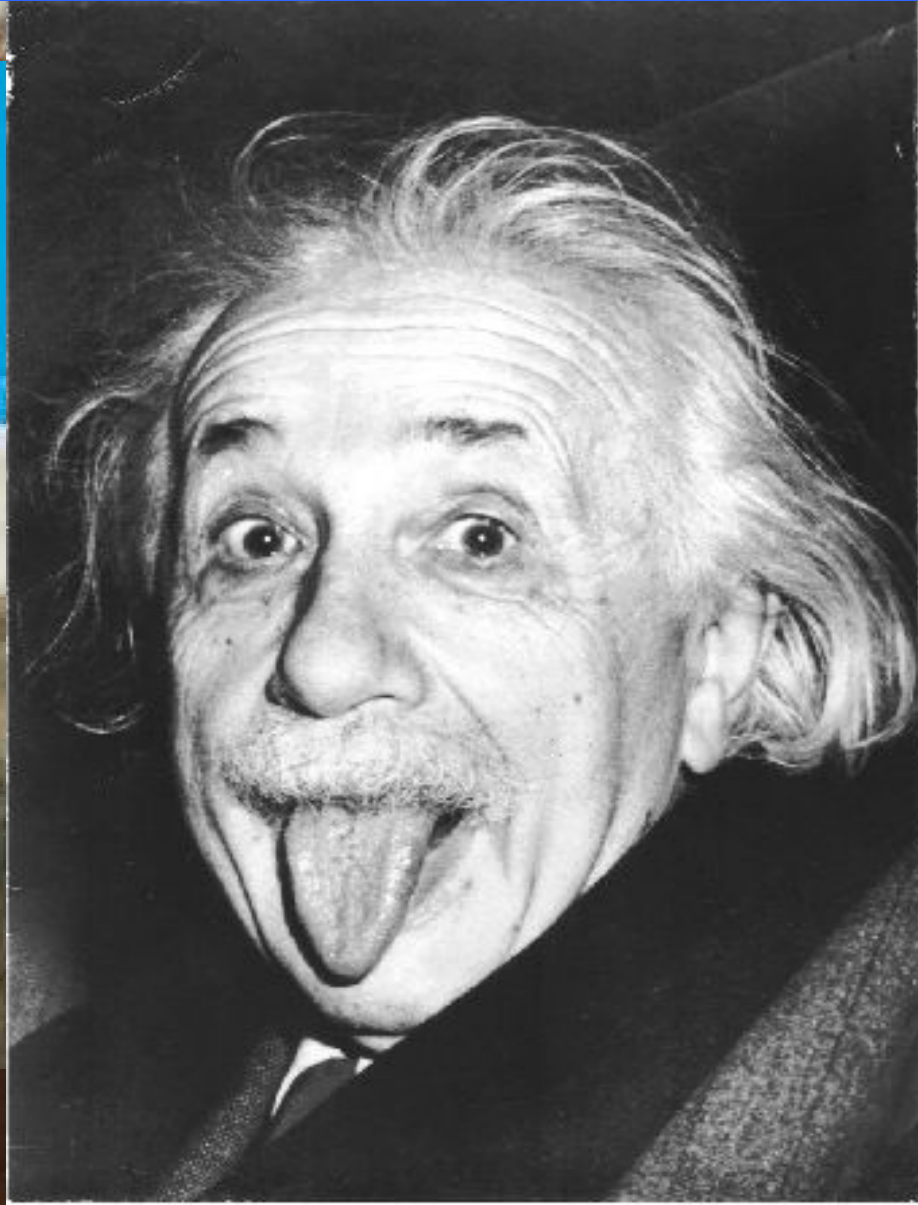


RESULTADOS

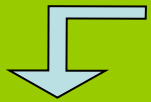


CONCLUSIONES

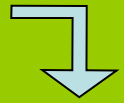
I. INTRODUCCIÓN



I. INTRODUCCIÓN



TEORIA
DEL UMBRAL



NIÑOS
4º PRIMARIA

IGF

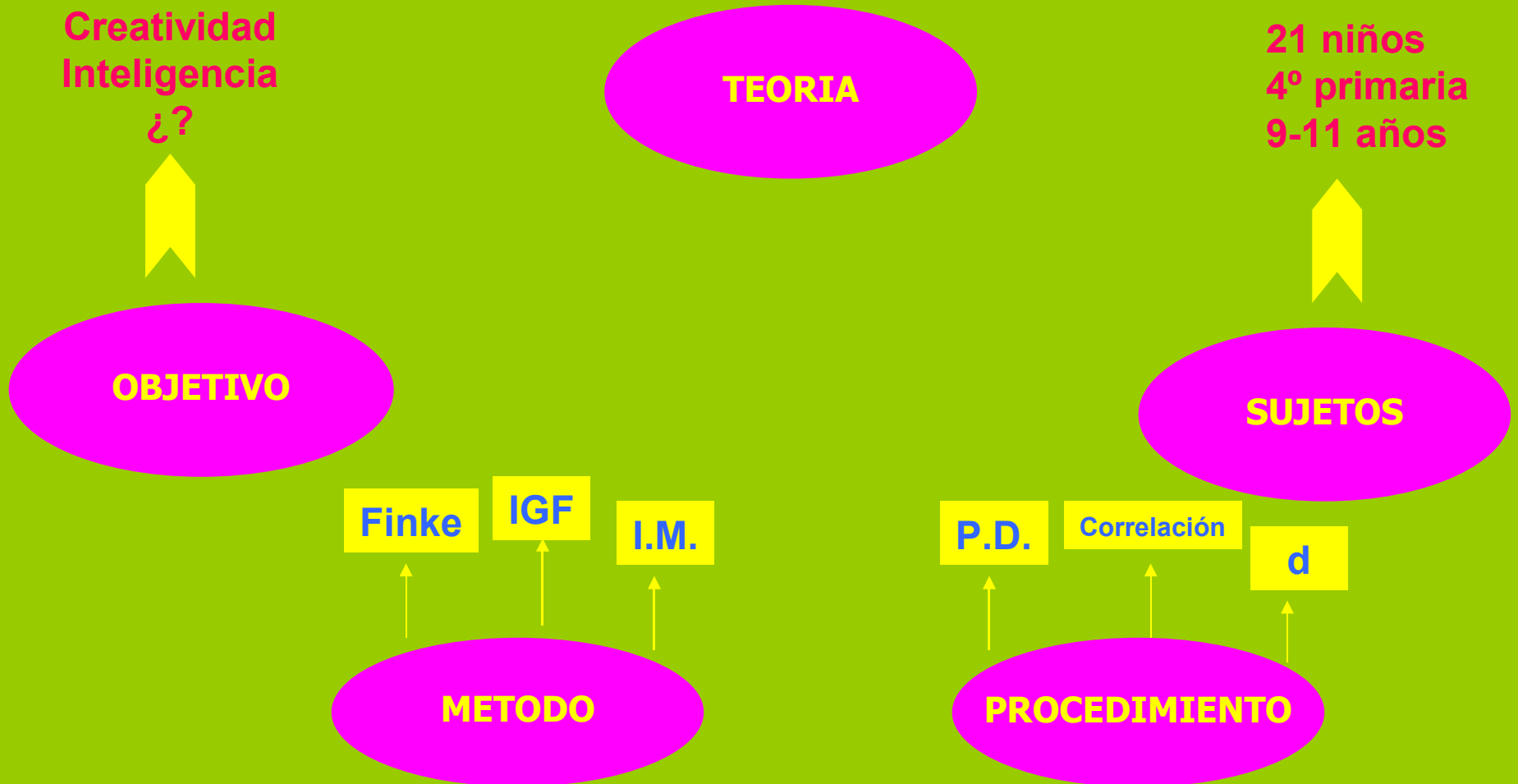
FINKE

ANALISIS DATOS

INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES

volver

II. INVESTIGACIÓN

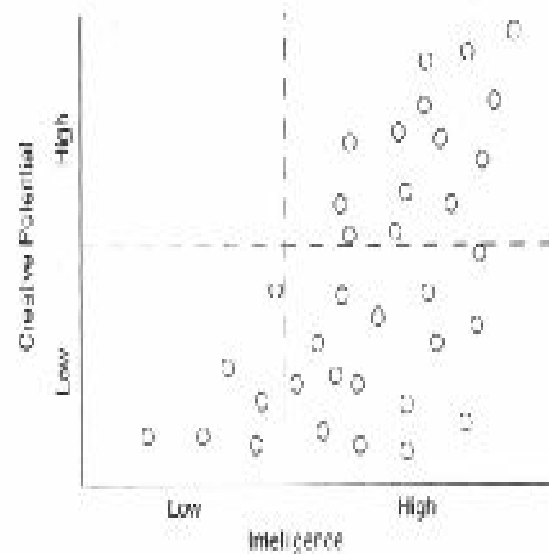


2.1. TEORIA DEL UMBRAL

INTELIGENCIA
CREATIVIDAD
RELACIONADAS

DEBAJO DEL UMBRAL
NO CREATIVIDAD ALTA

ENCIMA DEL UMBRAL
POTENCIAL DE
CREATIVIDAD



III. RESULTADOS

Sujetos
4º primaria
9-11 años
3 sesiones

FINKE

IGF

Media
satisfacción
niños

Media IJ

IV

INV

RV

ApN

RA

ApE

**INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES**

LINGÜÍSTICA

MATEMÁTICAS

**VISO
-ESPACIAL**

**CORPORAL
CINESTESIA**

NATURALISTA

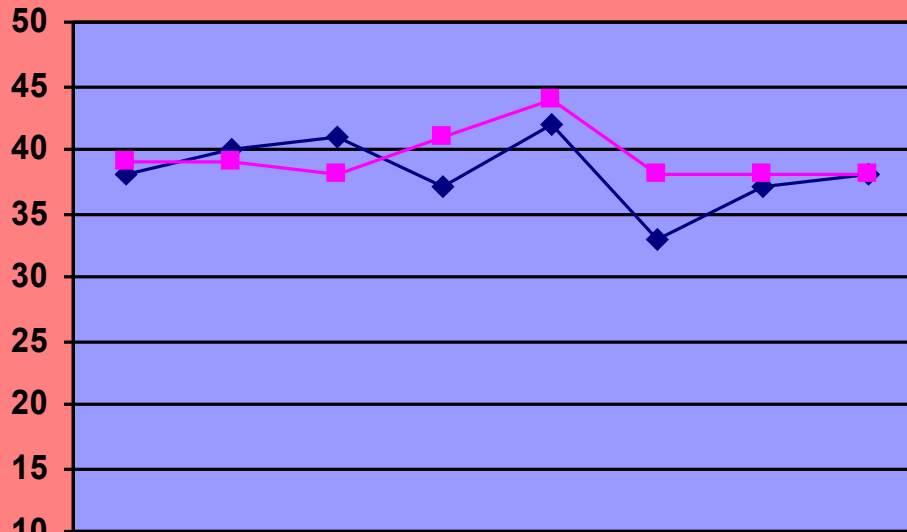
MUSICA

INTERPERSONAL

INTRAPERSONAL

RELACIÓN CREATIVIDAD-IM

REPRESENTACION DE LA RELACIÓN DE CREATIVIDAD E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



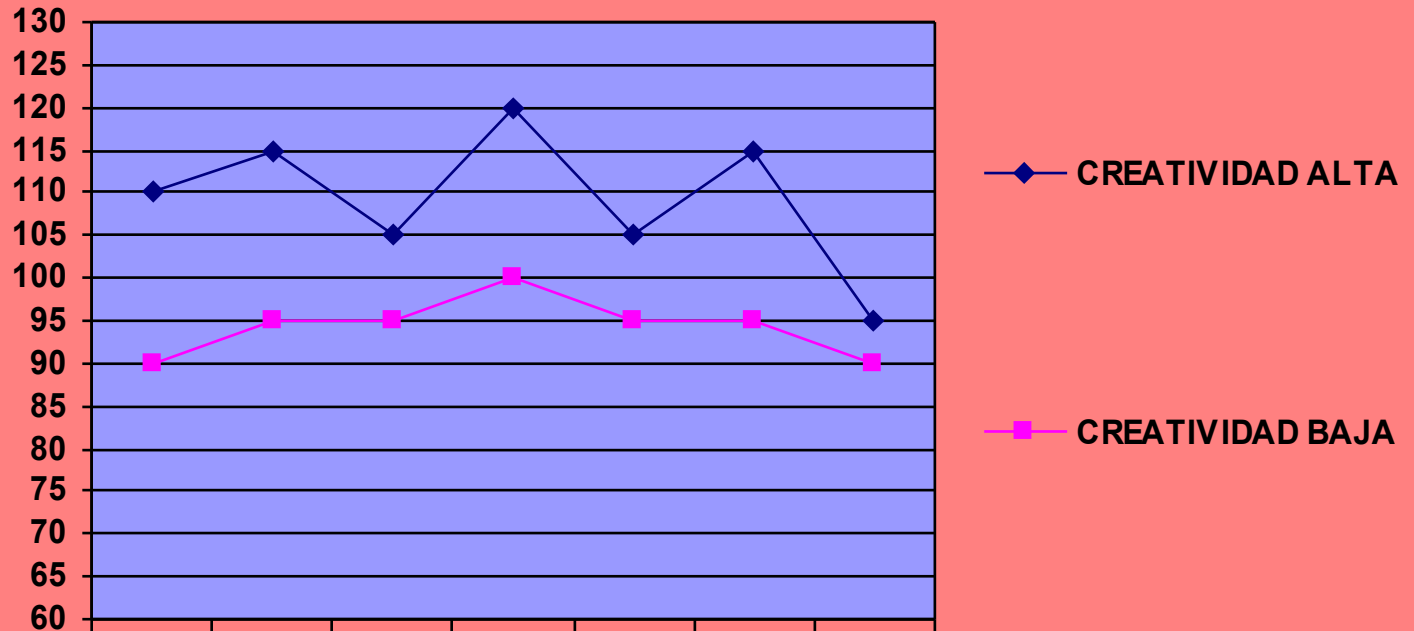
—◆— CREATIVIDAD ALTA

—■— CREATIVIDAD BAJA

	LING.	MAT EM	VISO/ESP.	CORP /CIN	Natur /	MUSICAL	INTER PER.	INTRAPER .
—◆— CREATIVIDAD ALTA	38	40	41	37	42	33	37	38
—■— CREATIVIDAD BAJA	39	39	38	41	44	38	38	38

RELACIÓN CREATIVIDAD-IG

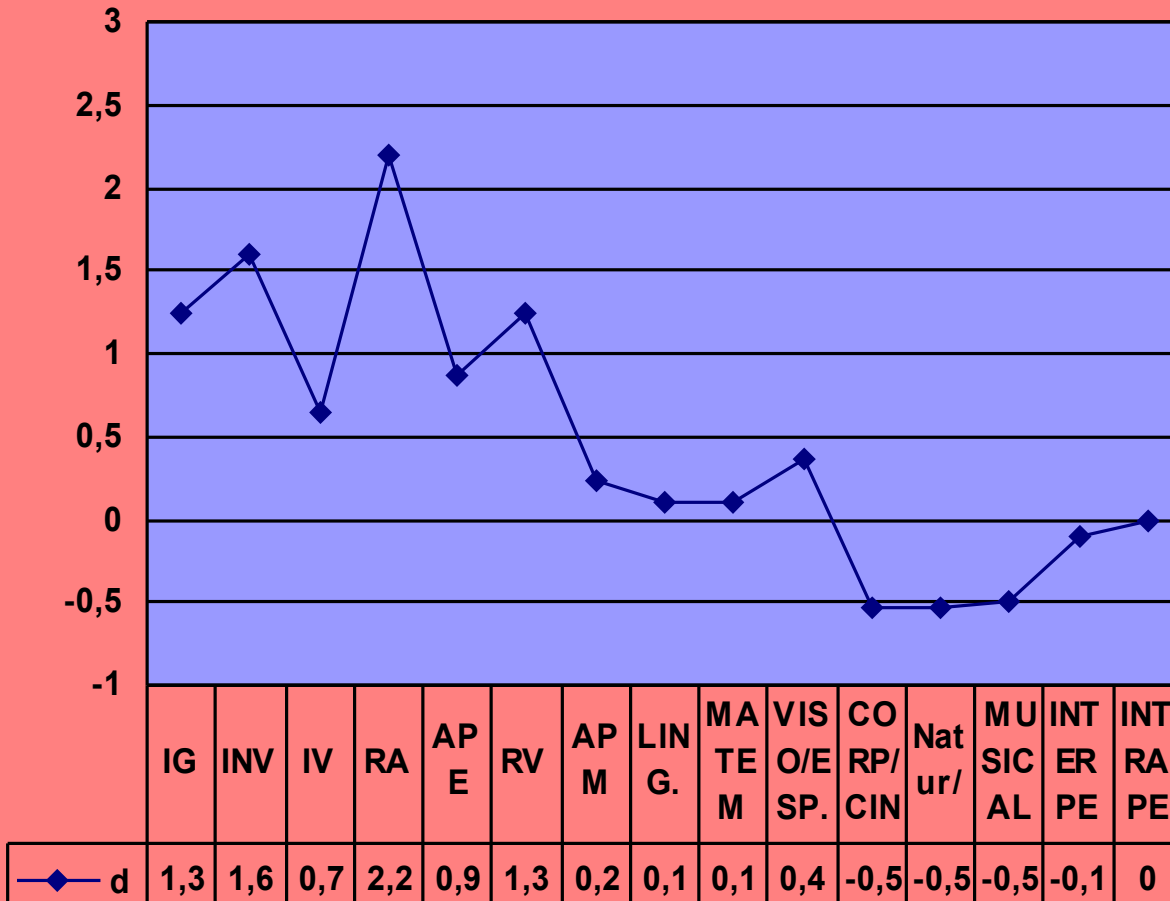
REPRESENTACION DE LA RELACIÓN DE CREATIVIDAD Y FACTOR "G"



	IG	INV	IV	RA	APE	RV	APM
◆ CREATIVIDAD ALTA	110	115	105	120	105	115	95
■ CREATIVIDAD BAJA	90	95	95	100	95	95	90

CORRELACIÓN CREATIVIDAD-INTELIGENCIA

REPRESENTACION DE LA CORRELACIÓN



—◆— d

volver

V. CONCLUSIONES

INTELIGENCIA



CREATIVIDAD

SI



IG → INV → RA

DUDAS → ¿Creatividad puede ser entrenada?

→ Razonamiento abstracto es el ultimo en desarrollarse (¿niños los menos creativos?)

→ ¿Un autista no puede ser creativo?

BIBLIOGRAFÍA

Runco, Mark. Creativity: theories and themes: research, development and practice. Elsevier, 2007

Secadas, Francisco. Superdotación y creatividad. Revista de altas capacidades, nº1, pp 82-102, 1994

Sastre-Riba. Niños con altas capacidades y su funcionamiento cognitivo diferencial. Revista de Neurología, 46 (supl 1): S11-S16, 2008

MUCHAS GRACIAS:

C.E.I.P. CLARA CAMPOAMOR

Camila

Tomás

Andrea

Martín

Valentina

Rosana

Lucas

Manuel

Valentín

Elena

Ana

Alba

Eduardo

Juan José

Lucía

Constanza

Alejandro

Marta

María José

Aldana

Visitación

Ángel

Aitor

Marina

Mauricio

Violeta

MUCHAS GRACIAS:

**Y A
VOSOTROS
POR
VUESTRA
ATENCIÓN**