



# CIVILIZACIÓN CHINA



CURSO 2010 – 2011

**PROFESOR:** PEDRO SAN GINÉS AGUILAR

**PROFESOR FPU:** LEOPOLDO BALIÑA GARCÍA

**E-mail:** [psgines@ugr.es](mailto:psgines@ugr.es) – [leobal@ugr.es](mailto:leobal@ugr.es)

**Página web:** Tablón de docencia

**Curso universitario:** 2010/2011 – Segundo cuatrimestre

**Martes** 13h – 15h. y **Viernes:** 9h. - 11h. – **Aula:** 24

**Tutorías:** Martes y Viernes 11h. - 13h. Despacho 5 Buensuceso

Lunes: 10h – 12h Despacho 13 Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura (Fac. de Filosofía y Letras)

## **PROGRAMA PENSAMIENTO CHINO Curso 2010 - 2011**

### **1. HISTORIA DINÁSTICA**

- Apuntes geográficos
- Historia dinástica
- Historia Moderna

### **2. RAÍCES CULTURALES**

- La naturaleza
- Las tres fuerzas del universo
- Las cinco esencias
- Las cien escuelas de pensamiento

### **3. LEGADO CULTURAL**

- Sociedad
- Arte
- Ciencias

### **4. LA CHINA ACTUAL**

- Estructura política
- La sociedad actual
- Desarrollo económico
- Desarrollo científico
- Desarrollo cultural

# EVALUACIÓN

## 1. PRESENCIA (Más de 50%):

- Todos los documentos necesarios para el curso se encontrarán en el tablón de Docencia.
- Presencia
- Participación en actividades de la asignatura: Instituto Confucio; Seminario de Estudios asiáticos; otras actividades...

### 1.1. TRABAJO FINAL: Por correo electrónico

#### 1.1.1. Contenido del trabajo:

- Cuatro partes: 1) lectura de un libro escogido en la bibliografía; 2) Curso realizado en clase; 3) participación en otras actividades como conferencias y seminarios programados por el Instituto Confucio de Granada o El Seminario de Estudios Asiáticos; 4) Complemento Internet ...
- Cada parte: resumen (lo más interesante) y observaciones y valoraciones personales.

#### 1.1.2. Estructura del envío por correo electrónico:

- En asunto: Nombre de la asignatura
- En el cuerpo central: Nombre, Apellidos; DNI; Asignatura

#### 1.1.3. Estructura del trabajo:

- Encabezamiento arriba de la primera página, a izquierda: Nombre, Apellidos; Asignatura; DNI
- 12 páginas;
- Fuente: Times New Román 12
- Interlineado: sencillo
- Márgenes: Superior e inferior: 2,5cm; Derecha e izquierda: 3cm
- Bibliografía. Ejemplo: GERNET, JACQUES (1991): *El Mundo chino*; Crítica; Serie Mayor; Barcelona.

#### 1.1.4. Entrega de Trabajo:

- Fecha última: día previsto para examen por parte de la Facultad de Traducción e Interpretación

#### 1.1.5. Nota. Media general sobre 10 puntos:

- Presencia
- Trabajo (12 páginas)
- Participación

#### 1.1.6. Notas Finales

- Sobresaliente: 9 -10 puntos
- Notable: 7 – 8,9 puntos
- Aprobado: 5 – 6,9 puntos

\*\*\*\*\*

## **2. PARA LOS ALUMNOS QUE NO VENGAN A CLASE (o menos del 50 % de presencia)**

- Trabajo final o examen.
- Todos los documentos necesarios para el curso se encontrarán en el tablón de Docencia.

### **2.1. TRABAJO FINAL (Por correo electrónico):**

#### **2.1.1. Contenido del trabajo:**

- Cinco partes: 1) Lectura de un libro escogido en la bibliografía; 2) Curso: Lectura obligatoria de un libro; 3) participación en otras actividades como conferencias y seminarios programados por el Instituto Confucio de Granada o El Seminario de Estudios Asiáticos; 4) Lectura complementaria de clase; 5) Complemento Internet ...
- Cada parte: resumen (lo más interesante) y observaciones y valoraciones personales.

#### **2.1.2. Estructura del envío por correo electrónico:**

- En asunto: Nombre de la asignatura
- En el cuerpo central: Nombre, Apellidos; DNI; Asignatura

#### **2.1.3. Estructura del trabajo:**

- Encabezamiento arriba de la primera página, a izquierda: Nombre, Apellidos; Asignatura; DNI
- 18 páginas;
- Fuente: Times New Roman 12
- interlineado: sencillo
- Márgenes: Superior e inferior: 2,5cm; Derecha e izquierda: 3cm
- Bibliografía. Ejemplo: GERNET, JACQUES (1991): *El Mundo chino*; Crítica; Serie Mayor; Barcelona.

#### **2.1.4. Entrega del trabajo:**

- Fecha última: día previsto para examen por parte de la Facultad Traducción e Interpretación.

#### **2.1.5. Nota. Media general sobre 10 puntos.**

- Trabajo (18 páginas)
- Participación

## **2.2. EXAMEN**

### **2.2.1. Contenido para la superación del examen**

- Lectura de un libro escogido en la bibliografía
- Lectura de un libro obligatorio.
- Lectura complementaria de clase.
- Otras lecturas, participación en conferencias, seminarios o internet...

## **2.3. NOTAS FINALES**

- Sobresaliente: 9 -10 puntos
- Notable: 7 – 8,9 puntos
- Aprobado: 5 – 6,9 puntos

## **3. LIBRO OBLIGATORIO A ELEGIR PARA LOS ALUMNOS QUE TENGAN MENOS DE 50% DE PRESENCIA O NO VENGAN A CLASE. ASÍ COMO PARA LOS QUE DESEEN PASAR EL EXAMEN.**

- GERNET, JACQUES (1991): *El Mundo chino*; Crítica; Serie Mayor; Barcelona

## BIBLIOGRAFÍA

- *China*; Akal; Madrid: 2008
- ADOLFO DE MENTABERRY: *Impresiones de un viaje a la China*; Edición de Pablo Martín Asuero; Miraguano Ediciones; Madrid: 2008
- BELTRÁN ANTOLÍN, JOAQUÍN: *Perspectivas chinas*; Edicions Bellaterra; Barcelona: 2006
- BUCKELEY EBREY, PATRICIA: *Historia de China*; La esfera de los libros; Madrid: 2009
- BURTON G. MALKIEL: *De Wall Street a la Gran Muralla; Estrategias para invertir y ganar en China*; Deusto; Barcelona: 2008
- CEINOS, PEDRO: *Historia breve de China*; Sílex; Madrid: 2006 2ª edición
- CEINOS ARCONES, PEDRO: *Leyendas de la diosa madre (y otros mitos de diosas y mujeres de los pueblos de China)*; Miraguano ediciones; Madrid: 2007
- CHRIS ALDEN: *China en África*; Colección libros de encuentro; Intermón Oxfam editorial; Barcelona: 2008
- CLEMENTS, JONATHAN: *Mao*; Tutor; Madrid: 2006
- CLEMENTS, JONATHAN: *Wu la emperatriz china que intrigó, sedujo y asesinó para convertirse en un dios viviente*; Tiempo de historia; Crítica; Barcelona: 2007
- CLEMENTS, JONATHAN: *El primer Emperador de China*; Crítica; Tiempo de historia; Barcelona: 2008
- CREMADES JAVIER: *China y sus libertades; Un dilema para el siglo XXI*; Espasa Calpe; Madrid: 2008
- DIAZ IBAÑEZ, JORGE: *La China imperial en su contexto medieval (siglo III-XVII)*. ArcoLibros; Madrid: 2009
- DOMENACH, JEAN LUC: *¿Adónde va China?* Paidós; Barcelona: 2006
- DOMINGO, RAFAEL: *China, el dragón rampante*; Editorial Aranzadi; Pamplona: 2007
- EDWARD L. SHAUGHNESSY: *China. El Mundo Chino*; Blume; Barcelona: 2008
- ESCALANTE, BERNARDINO DE; GONZÁLEZ DE MENDOZA, JUAN; MENDEZ PINTO, FERNÁN: *Viajes y crónicas de China en os siglos de oro*; Almuzara; Biblioteca de literatura universal; Córdoba: 2009
- ESTEBAN RODRÍGUEZ, MARIO: *China después de Tian'anmen. Nacionalismo y cambio de sistema*; Biblioteca de China contemporánea; Edicions Bellaterra; Barcelona: 2007
- FISHMAN, TED C.: *China S.A. Cómo la nueva potencia industrial desafía al mundo*; Debate; Arena abierta; Barcelona: 2006
- FRÈCHES, JOSÉ: *Érase una vez China: De la antigüedad al siglo XXI*; Espasa Calpe; Madrid: 2006
- GARCÍA MARTÍNEZ, CARLOS: *Economía china. Su prospectiva en los bloques del siglo XXI*; Ciudad Argentina; Madrid: 2005
- GLORIA CLAUDIO JOSÉ SAAVEDRA: *Serie finanzas y empresa; China: El regreso del Imperio del Centro*; Ite; Las Coruña: 2008
- HART-LANDSBERG,M; BURKERTT,P: *China y el socialismo*; Colección En Breve; Hacer editorial; Barcelona: 2006
- HIGUERAS, GEORGINA: *El despertar de Asia*. Península. Barcelona: 2005
- JAMES MCGREGOR: *Entender China. China, mil millones de consumidores. El libro clave para hacer negocios en China*; Ediciones Robinbook; Barcelona: 2009
- JUNG CHANG; JON HALLIDAY: *Mao, la historia desconocida*; Taurus; Memorias y biografías; Madrid: 2006
- LIU HEUNG SHING: *China. Retrato de un país*; Taschen; Madrid 2008
- KYNGE, JAMES: *China sacude al mundo*; LID; Madrid: 2007
- LAU KIN CHI y otros: *El milagro chino visto desde el interior*; Editorial Popular; Madrid: 2006
- LEMOINE, FRANÇOISE: *La economía china*; Alianza editorial; Madrid: 2007
- LIU E: *Los viajes del buen doctor Can*; Cátedra, letras universales; Madrid: 2004
- LOVELL, JULIA: *La Gran Muralla. China contra el mundo (1000 a.C.- 2000 d.C)*; Debate; Barcelona: 2007
- MARK LEONARD: *¿Qué piensa China?*; Icaria; Antrazyt; Política exterior; Icaria; Barcelona: 2008
- MARTÍN RÍOS, JOSÉ JAVIER: *El impacto de Occidente en el pensamiento chino moderno. "El movimiento de la Nueva Cultura"*; Azul; Barcelona: 2003
- MICHEL, SERGE; BEURET, MICHEL: *China en África. Pekín a la conquista del continente africano*; Alianza Editorial; Madrid: 2009
- MUÑOZ, MARCELO: *El enigma chino. Treinta años de observador*; Espejo de Tinta; Madrid: 2007
- OLLÉ MANEL: *Made in China. El despertar social, político y cultural de la China contemporánea*; Destino; Barcelona: 2005
- RÍOS, XULIO: *Política exterior de China. La diplomacia de una potencia emergente*; Biblioteca de China contemporánea; Edicions Bellaterra; Barcelona: 2005
- ROBERTS, J.A.G.: *Historia de China*; PUV; Valencia: 2008
- STORY, JONATHAN: *China, cómo transformará los negocios, los mercados y el nuevo orden mundial*; Mc. Graw Hill; Madrid: 2004

- SUSO MOURELO: *Adios a China. Catorce mil kilómetros por un gigante en transformación*; Interfolio; Madrid: 2009
- TAMAMES, RAMÓN: *El siglo de China “De Mao a primera potencia mundial”*; Planeta; Barcelona: 2007
- WAGENSTEIN, ÁNGEL: *Adiós, Shanghai*; Libros del Asteroide; Barcelona: 2009
- WANG HUI: *El nuevo orden de China; Sociedad y economía en transición*; Biblioteca de China Contemporánea; Edicions Bellaterra; Barcelona: 2008
- WU JINGZI: *Los mandarines. Historia del bosque de los letrados*; Barcelona: 2007
- WU XIAOBO: *La China emergente. La transformación del gigante asiático desde dentro*; Kailas; Madrid: 2009
- XINRAN: *Generación Mao. Las voces de una generación silenciada*; Editorial Planeta; Barcelona: 2009
- ZHANG QIZHI: *Cultura tradicional de China*; Editorial popular; Madrid: 2008