

Introducción

El presente número de la revista *Porta Linguarum* ofrece un conjunto de doce artículos de investigación que ponen el foco de atención en la diversidad cultural así como en la necesidad de tenerla presente en la enseñanza de lenguas extranjeras o segundas lenguas.

La evolución de nuestra sociedad y la clara globalización que se ha producido en los últimos tiempos hace que, a la hora de enseñar lenguas, se preste una atención especial a una serie de fenómenos que inciden de forma muy directa en la experiencia de enseñanza/aprendizaje. A lo largo de este volumen se van destacando algunos de esos elementos. Así M.^a Luisa Parra subraya la necesaria relevancia de ofrecer propuestas que tengan en cuenta los factores de multiculturalidad y multilingüismo cuando trabajamos sobre propuestas para el aula de español como *lengua de herencia* (SHL). Por su parte, Daniel Madrid y Steven M. Julios realizan un estudio necesario sobre los resultados de las titulaciones bilingües, contrastándolas con las que no lo son, y reflexionan sobre de qué manera esta modalidad influye en los resultados académicos de los estudiantes. Mar Campos F.-Fígares ofrece una revisión bibliográfica para reivindicar la importancia de la literatura en las clases de L2 y lenguas extranjeras, a través de la revisión del canon de aula para que incluya obras de carácter trans-areal (Ette) que por su carácter intercultural estimulan y potencian el aprendizaje.

Continúa el presente número con la aportación de Jelena Filipović y Ana Kuzmanović Jovanović, quienes presentan un estudio crítico sobre la presencia de una determinada ideología de género de manera sesgada en determinados manuales de ELE y proponen crear un espacio crítico para la formación del profesorado de español mejor capacitado para abordar estas problemáticas. Remedios Sánchez García lleva a cabo una exhaustiva revisión del papel que ocupa la poesía dentro de los “Master of Arts” de las universidades estadounidenses, analizando el canon de obras ofertadas en estos programas y extrayendo conclusiones que dejan a la vista la parca presencia del género poético en los citados programas.

El profesor Daniel A. Fuentes González en su artículo reclama el “uso” de la literatura para la mejora del aprendizaje de lenguas extranjeras o segundas, proponiendo una “lectura sociolingüística” como práctica didáctica que haga la experiencia docente “completa, motivadora y efectiva”. Aurora Martínez Ezquerro realiza un detallado estudio de la utilización de las habilidades lingüísticas y la variada tipología de las microdestrezas aplicadas en lecturas juveniles que fomentan la competencia intercultural y valora positivamente el empleo de la lectura intercultural como eje temático para desarrollar propuestas docentes en estudiantes en formación. Para clarificar la noción de “competencia pluricultural”, Sara Robles Ávila e Ítaca Palmer hacen un imprescindible análisis del concepto a través de los documentos oficiales que señalan el camino a seguir en las enseñanzas de lenguas extranjeras, en el contexto de la Unión Europea. A partir de aquí investigan sobre la traslación o no de tales recomendaciones a algunos de los manuales de ELE de mayor difusión.

Dejando a un lado las enseñanzas regladas M. Carmen Quiles Cabrera aporta un estudio cualitativo sobre la adquisición de segundas lenguas en el colectivo de inmigrantes que se sumergen en un entorno de lengua meta pero que apenas tienen acceso a recibir enseñanzas específicas para alcanzar el conocimiento de la lengua del país de acogida. En relación con la competencia escritora y la manera en la que esta repercute en la mejora del nivel de aprendizaje del estudiante (en este caso italiano) de ELE, Natasha Leal Rivas realiza

un estudio cualitativo sobre como la creación textual guiada, es especialmente útil cuando se aplica al modelo CCIC. Pablo Aparicio Durán y Alberto Martos García plantean, desde el título de su aportación, una pregunta rotunda que irán contestando en un pormenorizado ensayo que profundiza en los cambios de fondo que necesita plantearse la didáctica de las lenguas: ¿Son lingüísticas la cultura y la identidad?

Concluye este elenco de investigaciones el artículo de Gabriel Núñez, Aitana Martos García y Gabriel Núñez-Molina, quienes realizan un estudio de caso sobre las enseñanzas recibidas a través de la educación reglada por los alumnos inmigrantes para tratar de ajustar los currículos a las necesidades específicas de este conjunto de estudiantes, cada vez más numeroso, de gran diversidad lingüística y cultural.

Además de los mencionados artículos en este número se incluyen las reseñas de los siguientes libros:

Reflective Language Teaching: Practical Applications for TESOL Teachers. Thomas S. C. Farrell (realizada por Ceyhun Yukselir); *Gameful Second and Foreign Language Teaching and Learning: Theory, Research, and Practice*. Jonathon Reinhardt (por Emrah Ekmekçi); *Formación de palabras y enseñanza del español LE/L2*. David Serrano-Dolader (por Aarón Pérez Bernabeu); *Enredos de palabras: gramática y uso de la lengua en nuevos espacios de comunicación. Investigación en didáctica de la lengua*. Quiles Cabrera, M^a del C., Martínez Ezquerro, A., Palmer, Í. (por Alberto Escalante Varona); *Learning Strategy Instruction in the Language Classroom: Issues and Implementation*. Anna Uhl Chamot and Vee Harris (eds.) (por Weili Wang); *Investigating the Learning of Pragmatics across Ages and Contexts*. Salazar-Campillo, P. and Codina-Espurz, V. (por Tamara Hernández); *Repensando la didáctica de la lengua y la literatura. Paradigmas y líneas emergentes de investigación*. Campos Fernández-Figares, M. y Quiles Cabrera, M.C. (eds.) (por Ítaca Palmer).

Editores invitados:

Mar Campos Fernández-Figares

Gabriel Núñez