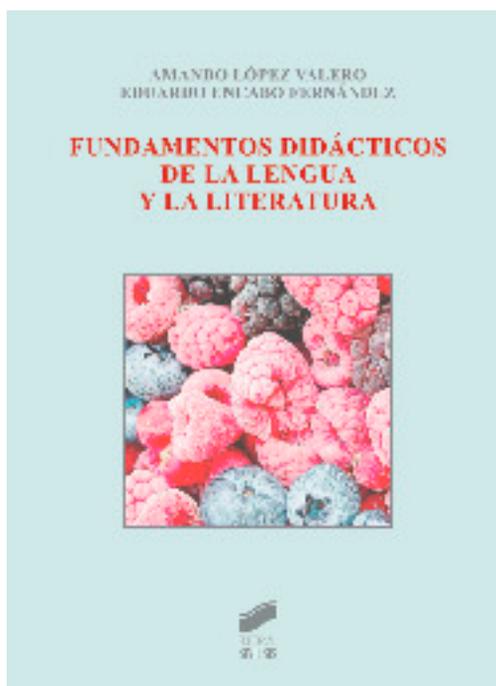


***Fundamentos Didácticos de la Lengua y la Literatura.*** Amando López Valero y Eduardo Encabo Fernández. Madrid: Editorial Síntesis. ISBN: 978-84-995896-4-0. 225 páginas.

José Luis Ortega Martín  
Universidad de Granada

Mucho puede decirse, y ningún sitio mejor que Porta Linguarum para ello, sobre el libro ante el que nos encontramos y poco es el espacio que tenemos para hacerlo. En este trabajo, los profesores López Valero y Encabo Fernández ofrecen una revisión completa sobre todo lo que puede ser de interés para los que trabajamos la Didáctica de la lengua y la literatura no sólo de la lengua española sino de cualquier lengua extranjera. Y esa amplitud no es sólo en cuanto a su aplicación sino también con respecto a sus destinatarios. Es un libro que satisface las necesidades de quienes trabajan en la investigación y mejora de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas; pero también es un libro para quien empieza, para los estudiantes que necesitan conocer de primera mano qué es la Didáctica de la lengua y la literatura y cómo ha de abordarse.

La estructura del libro está claramente definida con cinco partes bien fundamentadas. En la primera, que orientan hacia el tratamiento de cuestiones epistemológicas y metodológicas, destaca la revisión histórica y el perfil docente que proponen y que plantea una meta a conseguir para el estudiante y la reflexión en el docente experimentado, quien encontrará propuestas interesantes tanto como desafíos pendientes de superación. La segunda parte, titulada *Didáctica de la lengua*, es, digamos, la más conocida para el experto pero también una de las piezas fundamentales para la formación inicial, con propuestas perfectamente definidas como el recurso de la dramatización y sus ventajas. En la tercera parte, *Didáctica de la literatura*, los autores dedican un capítulo a la lectura y su didáctica y otro a la educación literaria, dando claves para que el lector, experimentado o no, encuentre estrategias para hacer de la lectura algo cercano al aprendizaje pues van desde la lectura tradicional hasta la importancia que tiene hoy el cambio en la interacción con el texto (blogs, videojuegos, textos digitales,...). Son dos los capítulos que componen la cuarta parte del libro, dedicada a la *Evaluación en Didáctica de la lengua y la literatura* y en ellos los autores van desde las claves filosóficas de la evaluación al día a día de la clase en la que el profesor tendrá que aplicar criterios de evaluación y para los que en el libro encuentra propuesta de herramientas que permiten hacer



una evaluación correcta tanto del proceso como del producto. El texto no es un compendio de recomendaciones teóricas sino que, desde la experiencia de los autores, el lector encuentra lo que busca, haciéndonos reflexionar sobre qué y cómo evaluamos. La quinta parte del libro, *Tecnologías de la Información y la Comunicación y otras cuestiones relacionadas con la Didáctica de la lengua y la literatura*, no sólo acerca a los no avanzados en el tema de las nuevas tecnologías al uso de éstas en el aula sino que de nuevo nos hace pensar sobre cómo hacer uso de las páginas web o los blogs y cuáles son las ventajas e inconvenientes de dicho uso. Se ofrece, además, un listado de líneas de investigación relevantes en nuestra área de conocimiento y, como broche de oro para el libro, un posicionamiento racional, realista y respetuoso sobre el uso del lenguaje y sexismo.

De lectura obligada, pues, para la formación inicial y muy necesario para la continua. Un libro que ofrece frescura y actualiza al lector interesado en reflexionar sobre qué hace a diario, cómo lo pone en práctica y que ofrece una enorme posibilidad de ideas y consideraciones que mejorarán su rendimiento.