

INTRODUCCIÓN

Comenzamos este número con el trabajo de Feryal Cubukcu, de la Universidad turca Dokuz Eylul, sobre las Estrategias de pensamiento crítico en la lectura, donde nos muestra la importancia de las estrategias de pensamiento para los jóvenes estudiantes en las clases de lectura a través de la jerarquía de la taxonomía de Bloom y su aplicación a los cuentos de hadas.

A continuación, Elena María García Moreno nos habla de la importancia del lenguaje figurado y de los modismos en la enseñanza de L2. El eje principal del estudio lo constituyen los ejemplos que oscilan desde algunos de los colores, como el blanco, negro y rojo hasta el azul, amarillo y verde. A través de la etimología establece lo esencial de estos modismos y ofrece sugerencias respecto a la enseñanza y el aprendizaje de los mismos. Se usa la etimología como herramienta didáctica en conjunto con ilustraciones, juegos, y ejercicios dinámicos para que los estudiantes entiendan los modismos como reflejo de la cultura.

Posteriormente, Jane Mattisson del Kristianstad University College sueco nos presenta un enfoque contextual y textual para la enseñanza de la literatura con los estudiantes de Grado a través de dos métodos de análisis diferentes: un análisis contextual por medio del Criticismo Histórico, y otro textual, en el que se demuestran las ventajas de una lectura analítica basada en el Nuevo Criticismo.

Le sigue el trabajo de Amparo Lázaro Ibarrola, de la Universidad Pública de Navarra, sobre la imitación de textos orales ingleses como una herramienta útil para aprender la pronunciación inglesa.

El trabajo de Laura Filardo Llamas y Elena González-Cascos Jiménez, de la Universidad de Valladolid, y de Laura Riesco Canduela del CEIP Miguel Hernández, se centra en la validez de los enfoques sistémicos funcionales como herramienta para la selección de materiales en contextos de AICLE. Pretenden probar la utilidad que tienen los acercamientos funcionales al análisis del discurso para seleccionar material de aula. Al final nos ofrecen algunas conclusiones sobre la importancia de la función que tiene el tipo de lenguaje que se utilice en cada texto, y cómo este varía en función del contexto en el que se utilice.

Por su parte, Isabel Balteiro, de la Universidad de Alicante, introduce algunas reflexiones sobre el impacto de la globalización en la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua internacional.

Luego, Aixa Sald-Mohand, de la universidad de Nueva Jersey, nos habla sobre lo que los profesores necesitan saber de la enseñanza del español como lengua familiar centrandolo en cuatro temas centrales: 1) la identidad social del bilingüe y las diferentes etiquetas que se usan en el mundo académico para identificarlos, 2) la amplia gama de niveles de competencia lingüística de los aprendices de español como lengua de herencia, 3) las habilidades de los aprendices en el español académico y 4) la medición de la competencia del bilingüe en general.

El trabajo siguiente, a cargo de Elaheh Sotoudehnama y Fereshteh Azimfar, de la Universidad Alzahra de Teheran, trata el tema del efecto de la presencia frente a la ausencia de la actividad y nivel de la lectura en el uso de la estrategia de lectura.

Posteriormente, M.^a Pilar Núñez, de la Universidad de Granada, y Alejandra Hernández, de la Universidad del Bío-Bío, Chile, nos presentan una investigación sobre la interacción oral y las interrupciones conversacionales en la enseñanza de la lengua siguiendo las directrices del MCERL.

Por su parte, Andrés Canga Alonso, de la Universidad de la Rioja, escribe sobre el Portafolio como recurso para la reflexión y la autoevaluación en alumnos con dificultades de aprendizaje. En este artículo analiza la inclusión del Portafolio Europeo de las Lenguas en el currículum del Programa de Diversificación Curricular en un centro educativo de Asturias (España) para fomentar la reflexión y la autoevaluación en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.

A continuación, Beatriz Cortina, de la Universidad de Granada, toca también el tema de la expresión oral de los futuros maestros pero, en este caso, en lengua inglesa. En su artículo presenta una investigación fundamentada en el paradigma sociocrítico sobre los niveles de expresión oral en lengua inglesa de los futuros maestros.

Finalmente, Silvia Peart, de la academia naval americana de Argentina, realiza un análisis de género en el aprendizaje de vocabulario en español como L2 a través del uso de tecnología. El objetivo de este trabajo es determinar si existen diferencias de género en cuanto al proceso de aprendizaje de vocabulario en una L2 que alumnos y alumnas realizaron en una plataforma Web.

RECENSIONES

En este número se han incluido las siguientes recensiones:

– *Language acquisition*. Foster-Cohen, S. (Ed.) 2009. London: Palgrave MacMillan, a cargo de Concepción Mira Rueda.

– *Errors in the Second Language Classroom: Corrective Feedback*. Juan de Dios Martínez (Ed.). Málaga: Aljibe, 2010, elaborado por José Luis Ortega Martín.

– *Studies in Bilingual Education*. Madrid, Daniel and Hughes, Stephen (Eds.) 2011. Ber: Peter Lang, realizada por Tony Harris

– *La lengua de ayer. Manual práctico de Historia del Español*. Madrid: Arco/Libros, 2010 (*Bibliotheca Philologica*), escrita por Antonio Martínez González.