



ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
FORMACIÓN BÁSICA	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	1º	2º	6	Básica
PROFESOR: ÓSCAR BARROSO FERNÁNDEZ			Departamento de Filosofía II Facultad de Filosofía y Letras B Edificio de Psicología (despacho 240) Campus de Cartuja 18071 Granada (España) Tlf.: 0034 958 246242 FAX: 0034 958 246684 obarroso@ugr.es http://www.ugr.es/~obarroso/		
			HORARIO DE TUTORÍAS: POR DETERMINAR		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en FILOSOFÍA			ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Se recomienda haber cursado Antropología Cultural y Sociología en el primer cuatrimestre de la Titulación. Es importante dominar alguna lengua moderna. Es recomendable haber leído, previamente al inicio del curso, algún manual general de Historia de la Filosofía					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Análisis de las tradiciones antropológicas de la filosofía y de las concepciones del ser humano desde un punto de vista filosófico.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
1. Capacidad de exploración de las diferentes concepciones del ser humano desde un punto de vista filosófico y sus manifestaciones culturales. 2. Capacidad de comprensión de rasgos universales y diferenciales del hombre en tanto					

dimensión constitutiva de la cultura.

3. Comprensión de las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana.

4. Conocer las teorías y argumentos de los principales teóricos e investigadores de la Antropología Filosófica, extraídos de sus propios escritos, y tener un conocimiento básico de las más importantes.

5. Identificar las cuestiones filosóficas básicas implícitas en los debates contemporáneos sobre las representaciones de la realidad humana.

6. Usar y entender adecuadamente la terminología especializada para la reflexión en la Antropología Filosófica.

7. Reconocer la fuerza o la debilidad, así como los supuestos, de una determinada tesis antropológica.

8. Tener una mente abierta y capacidad para la innovación conceptual.

9. Mostrar interés por los problemas sociales examinándolos y siendo sensible a la diversidad de opiniones, intereses y formas de vida.

10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso para la presentación pública de las ideas, así como para la comunicación e interacción con los demás.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

1. Conocer los elementos claves de la historia de las ideas para la configuración de la Antropología Científica, e identificar y conocer los enfoques más importantes en el ámbito de las ciencias antropológicas, tanto psico-biológicos como socioculturales, y los problemas epistemológicos y morales que puedan plantear.

2. Conocer los elementos que tanto desde las antropologías científicas como desde la antropología filosófica dificultan la posibilidad de una correcta articulación entre ambos ámbitos disciplinares y entender, por el contrario, las formas en que puede ser pensada una articulación positiva entre antropología general y antropología filosófica, desde la constatación de la necesidad de superar una perspectiva fáctico-empírica para entender lo humano en toda su generalidad.

3. Entender lo que significa "filosofía primera" y cómo la antropología filosófica participa en ella sin llegar a identificarse con ella. En consecuencia, comprender la distinción entre antropología filosófica y filosofía antropológica.

4. Comprender los conceptos fundamentales de la idea de filosofía que subyace a la concepción de la antropología filosófica propuesta (hecho fenomenológico y empírico; diferencia entre hechos fenomenológicos apodícticos y no apodícticos; diferencia entre esencia deíctica, denominativa y constitutiva; diferencia entre campo y mundo, etc.).

5. Conocer las distintas definiciones de antropología filosófica y las respectivas delimitaciones de su objeto.

6. Identificar los métodos fenomenológico y comprensivo como propios de la antropología filosófica, y distinguir entre las funciones crítica, teórica y utópico creadora.

7. Conocer los momentos más significativos de la reflexión sobre lo humano a lo largo de la historia de la filosofía, con especial atención a Descartes, Rousseau, Kant, Hegel, Feuerbach, Marx, Nietzsche y Husserl.

8. Entender la importancia y comprender los caracteres generales de las antropologías de Scheler, Plessner y Gehlen.

9. Conocer las críticas a la antropología filosófica desarrolladas desde la fenomenología, la teoría crítica y el estructuralismo, y cómo puede pensarse una antropología filosófica tras las mismas.

10. Entender el proceso retroalimentativo de biología y cultura en el proceso de hominización y, en consecuencia, ser consciente de la necesidad de un paradigma que supere la distinción entre ciencias psicobiológicas y socioculturales para hacerse cargo de esta cuestión.

11. Conocer las respuestas de Monod y Chardin a la pregunta por el sentido de la evolución.

12. Entender el sentido del problema cuerpo / mente y conocer las principales teorías dentro de cada una de las posibles soluciones (dualismo, monismo materialista y mentalismo).

13. Conocer los distintos concepto de mundo en sentido óntico (cosmos, medio, biosfera, sociocultural y espiritual).

14. Entender la importancia del "ser en el mundo" como punto inicial del análisis de las estructuras ontológicas de lo humano.

15. Distinguir entre las nociones metafísica y ontológica de "persona".

16. Entender en qué consiste la socialidad del ser humano en las filosofías de Buber, Lévinas, Todorov

y Zubiri.

17. Conocer la importancia de la capacidad simbólica en la comprensión de lo humano y las ideas de Cassirer al respecto.

18. Comprender los conceptos de "historia" e "historicidad" en Zubiri y las diferencias al respecto con Ortega y Heidegger.

19. Conocer los problemas que conlleva la comprensión de lo humano por contraposición a lo animal y ser capaz de situarse críticamente al respecto.

20. Entender cómo la radical apertura del ser humano al mundo obliga a plantear antropológicamente la cuestión sobre el fundamento de la existencia.

21. Comprender cómo parten de la experiencia de dicho fundamento distintas propuestas éticas. Conocer las propuestas de Heidegger y Zubiri al respecto y enjuiciarlas críticamente.

22. Comprender cómo los conceptos éticos fundamentales (carácter, libertad, felicidad, deber, etc.) pueden ser definidos a la luz de la antropología filosófica, y cómo, desde aquí, se puede superar la escisión kantiana entre ser y deber.

23. Conocer los sentidos antropológicos fundamentales del mal y la muerte.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema 1. Las antropologías científicas
- Tema 2. Antropologías científicas y antropología filosófica: la mutua dependencia.
- Tema 3. Antropología filosófica y filosofía. Objeto, método y funciones de la antropología filosófica.
- Tema 4. La reflexión sobre lo humano en la historia de la filosofía
- Tema 5. La constitución contemporánea de la antropología filosófica y su impugnación.
- Tema 6. Las estructuras ónticas de lo humano: el proceso de hominización y el problema mente / cuerpo.
- Tema 7. La persona. Estructuras ontológicas de lo humano.
- Tema 8. La realización humana: fundamentos antropológicos de la moral; el problema del mal y la muerte

TEMARIO PRÁCTICO:

Se plantea como lectura, puesta en común y discusión de los siguientes textos (por el orden en que aparecen):

- Max Scheler: *El puesto del hombre en el cosmos* (pasajes seleccionados)
- X. Zubiri: *El hombre y Dios*, (pp. 30-74).
- E. Cassirer, *Antropología filosófica*, (pp. 45-70 y 90-98)
- T. Todorov, *La vida en común*, (pp. 77-92, 117-162 y 176-196).
- X. Zubiri, *El hombre y Dios* (pp. 75-108)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- J. L. L. Aranguren, *Ética*, Alianza, Madrid, 1979 (pp. 37-57)
- E. Cassirer, *Antropología filosófica*, FCE, México, 1945 (pp. 45-70 y 90-98)
- M. Heidegger, "¿Qué es metafísica?", en *Hitos*, Alianza, Madrid, 2000 (pp. 93-108).
- E. Morin, *El paradigma perdido. Ensayo de bioantropología*, Kairós, Barcelona, 1974 (pp. 63-109 y 113-133)
- M. Scheler, *El puesto del hombre en el cosmos*, Alba, Barcelona, 2000.
- J. Searle, *Mentes, cerebros y ciencia*, Cátedra, Madrid, 1985 (pp. 17-65)
- T. Todorov, *La vida en común*, Taurus, Madrid, 1995. (pp. 77-92, 117-162 y 176-196)
- X. Zubiri, *El hombre y Dios*, Alianza, Madrid, 1984 (pp. 30-108)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- D. Barroso, *Verdad y acción. Para pensar la praxis desde la inteligencia sentiente zubiriana*, Comares, Granada, 2002.
- D. Barroso, "Reconstrucción genético-estructural de la antropología de X. Zubiri", *Revista de Filosofía de la Universidad Iberoamericana*, 112 (2005), pp. 89-128
- D. Barroso, "Lo social y lo histórico en la perspectiva antropológica de Xavier Zubiri", *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*, 195 (2004), pp. 173-205.

- D. Barroso, "Reflexiones en torno a la diferencia esencial entre animales y humanos", *Thémata*, 39 (2007), pp. 575-582.
- D. Barroso, "Destino y responsabilidad. El lugar de la ética en Zubiri y Heidegger", en *Zubiri ante Heidegger*, Herder, Barcelona, 2008, pp. 335-468.
- D. Barroso, "La antropología filosófica ante el reto del nihilismo. A propósito de Zubiri y Nietzsche", en *Itinerarios del nihilismo. La nada como horizonte*, Arena Libros, Madrid, 2009, pp. 139-162.
- M. Buber, *¿Qué es el hombre?*, FCE, México, 1955.
- J. Chozas, *Antropologías positivas y antropología filosófica*, Célnit, Estella, 1985.
- E. Coreth, *¿Qué es el hombre?*, Herder, Barcelona, 1976.
- Gevaert, *El problema del hombre. Introducción a la antropología filosófica*, Sígueme, Salamanca, 2005.
- P. Gómez, *La antropología compleja de Edgar Morin*, Universidad de Granada, 2003.
- J. Mosterín, *La naturaleza humana*, Espasa-Calpe, Madrid, 2006.
- S. Pinker, *La tabla rasa. La negación moderna de la naturaleza humana*, Paidós, Barcelona, 2003.
- A. Pintor-Ramos, *El humanismo de M. Scheler*, BAC, Madrid, 1978.
- J. San Martín, *Antropología filosófica*, UNED, Madrid, 1995.
- R. Safranski, *El mal o el drama de la libertad*, Tusquets, Barcelona, 1997.
- C. Wulf, *Antropología. Historia, cultura, filosofía*, Anthropos, Barcelona, 2008.

ENLACES RECOMENDADOS

- WEB del profesor: <http://www.ugr.es/~obarroso/>
- WEB del departamento "Filosofía II": <http://www.ugr.es/~filosofia/>
- WEB de la Sociedad Hispánica de Antropología Filosófica: <http://www.ugr.es/~filosofia/>
- WEB de la Sociedad Académica de Filosofía: <http://www.safil.info/>
- WEB de la Asociación de Hispanismo Filosófico: <http://www.ahf-filosofia.es/>
- WEB de la Asociación Andaluza de Filosofía: <http://www.aafi.es/index.php>
- WEB de la Fundación Xavier Zubiri: <http://www.zubiri.net/>
- WEB del Proyecto Filosófico en Español: <http://www.filosofia.org/>

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas de carácter presencial, que computarán 2,4 créditos (60 horas) del total (6 créditos, 150 horas) de la asignatura, entre las que se incluyen:

1. **Clases teóricas** (computarán 1,2 créditos, 30 horas), basadas en una metodología de enseñanza que implica la exposición de contenidos por parte del profesor con el acompañamiento de materiales docentes diseñados para facilitar la tarea de aprendizaje, orientando hacia los conceptos fundamentales y complementando lo que conforma el conjunto de reflexiones hechas en clase. Esta actividad conlleva las siguientes competencias adquiridas: 1, 2 y 3.

2. **Clases prácticas** (computarán 0,84 créditos, 21 horas), basadas en una metodología de enseñanza que complementan y amplía las clases teóricas. Por ello serán clases en las que se proponen y resuelven aplicaciones de los conocimientos impartidos. Consistirán en comentarios de texto en régimen de seminario; y en tutorías colectivas e individuales para la preparación del trabajo en clase. Competencias adquiridas: 4, 5, 6 y 7.

3. **Trabajos dirigidos** (computarán 0,24 créditos, 6 horas), basadas en las tutorías y supervisión del desarrollo del trabajo. Competencias adquiridas: 4, 5, 6, y 7.

4. **Conferencia y otras actividades de interés artístico-cultural**. Competencias adquiridas: 8, 9 y 10.

Actividades formativas de carácter no presencial, que computarán 3,6 créditos (90 horas) de la asignatura, entre las que se incluyen:

1. **Actividades de aprendizaje autónomo**, basadas en una metodología de enseñanza en la que el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje. Esta actividad conlleva la adquisición de competencias relacionadas con la puesta en práctica de lo que se ha aprendido buscando, en todo momento, la motivación por la calidad y la capacidad de hacer un uso adecuado de la comunicación, tanto en su vertiente oral como escrita, como único mecanismo para expresar lo que resulta de un ejercicio de aprendizaje, basado en el análisis, la síntesis y la interpretación de los contenidos de la materia. Las actividades están concebidas en relación al perfil académico y profesional que mayor relación guarda con la materia.

2. **Actividades de trabajo en equipo**, basadas en una metodología de enseñanza que hacen posible una dinámica de trabajo de forma conjunta en la ejecución de un proyecto relacionado con los contenidos de la materia, entendiendo esto no como la suma de aportaciones más o menos

individuales, sino como el resultado de un trabajo coordinado en el que se requiere complementariedad, comunicación, coordinación, confianza y compromiso. Estas actividades contemplan la participación en proyectos, debates, preparación de exposiciones colectivas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Temas del temario	Actividades presenciales				Actividades no presenciales			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Tutorías	Exámenes (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Preparación de prácticas y trabajo dirigido y en grupo (horas)		
Semana 1	1	3				6			
Semana 2	2	3				6			
Semana 3	3	3		1		6			
Semana 4	3	3		1		6			
Semana 5	4	3		1		6			
Semana 6	4/5	3		1		6			
Semana 7	5	1,5	1,5	1		3	3		
Semana 8	5/6	1,5	1,5	1		3	3		
Semana 9	6	3		1		6			
Semana 10	7		3	1			6		
Semana 11	7		3	1			6		
Semana 12	7		3	1			6		
Semana 13	8	3		1		6			
Semana 14	8		3	1			6		
Semana 15					3	6			
Total horas		30	15	12	3	60	30		

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación de las actividades adquiridas estará basada en los distintos tipos de actividad programada:

1. La asistencia a las clases y la participación activa en ellas: el 10 % de la calificación final.
2. Las actividades prácticas (intervenciones, trabajos escritos, etc.): el 30 % de la calificación final.
3. Las tutorías y posibles actividades relacionadas con ellas: el 5 % de la calificación final.
4. El examen final escrito: el 55 % de la calificación final.

El sistema de calificación empleado será el establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

Los criterios de evaluación se indicarán en las Programas y Guías Didácticas correspondientes a la asignatura, que estarán disponibles a principio del próximo curso académico, garantizando así la transparencia y objetividad de los mismos. En este sentido se establecerá el tipo de preguntas de que constará la prueba escrita, el formato que han de seguir las prácticas entregadas y el trabajo dirigido.