

La musique de chambre en Espagne et en France au milieu du XX^e siècle : une tradition en crise ?

La música de cámara en España y Francia a mediados del siglo XX : ¿una tradición en crisis?

Journée d'Étude, 25 octobre 2013

Organisation :

Université François-Rabelais, Tours / *Interactions Culturelles et Discursives (ICD, E.A. 6297)*
Universidad de Granada, España / Proyecto I+D+i HAR2011-24295

**Audition musicale :
Amphithéâtre-auditorium**

**Département de Musique et Musicologie
de l'université François-Rabelais
5, rue François-Clouet - 37000 Tours
Tél. : 02 47 36 77 33
Salle 4**

Participants :

Shigeru Fugita (Tokyo), Germán Gan Quesada (Barcelone), Desirée García Gil (Madrid)
Christiane Heine, Gemma Pérez Zalduondo, Sara Ramos Contioso (Grenade)
Marie Winkelmüller (Cologne), Florence Doé de Maindreville, Stéphan Etcharry (Reims)
Aline Dumery, Henri Gonnard, Mónica Zapata (Tours)



ENTRÉE LIBRE
Renseignements : 02 47 36 81 09