

Óscar Barroso,
Javier de la Higuera,
Luis Sáez (eds.)

La filosofía
y su Otro
Para pensar el presente

El presente libro ha recibido un Incentivo para la realización de Actividades Científicas y Técnicas de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía (modalidad congresos y publicaciones).

LA FILOSOFÍA Y SU OTRO.
PARA PENSAR EL PRESENTE

Oscar Barroso, Javier de la Higuera y Luis Sáez
(eds.)

- © LOS AUTORES.
- © UNIVERSIDAD DE GRANADA.
LA FILOSOFÍA Y SU OTRO.
PARA PENSAR EL PRESENTE
ISBN: 978-84-338-5495-7.
Depósito legal: GR./ 192-2013.
Edita: Editorial Universidad de Granada.
Campus Universitario de Cartuja. Granada.
Fotocomposición: TADIGRA, S.L. Granada.
Diseño de cubierta: José María Medina Alvea.
Imprime: Imprenta Gráficas La Madraza. Albolote. Granada.

Printed in Spain

Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos –www.cedro.org), si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Presentación	9
Parte I: Política y Filosofía	
La filosofía de la cosa pública y sus falsificadores <i>D. Blanco Fernández</i>	13
¿Ciudad estructura? <i>R. Espinoza Lolas</i>	45
Del poder trascendental a la biopolítica <i>J. F. García Casanova</i>	61
La filosofía y su otro: ontología y política <i>A. Vallejo Campos</i>	87
Parte II: Religión y filosofía	
La razón y su "otro". Historia de una pregunta <i>C. Esposito</i>	107
Filosofía y religión <i>J. A. Estrada</i>	125
Sobre la metanoética de Hajime Tanabe y la lógica del topos de Nishida Kitaro. Ensayo sobre la Escuela de Kioto <i>R. Maldonado</i>	149
Parte III: Arte y filosofía	
Arte y filosofía <i>F. Baena</i>	177
A vueltas con el cinismo y el nihilismo. Foucault en mayo <i>G. Cano</i>	183
La filosofía y su doble: el poder de la literatura <i>A. González Blanco</i>	215
Posibilidad de sentido <i>J. L. Nancy</i>	235

El taoísmo como una estética de la existencia <i>P. Rivero Weber</i>	243
Corpus fēminæ. El cuerpo femenino como experiencia del sentido en Jean-Luc Nancy <i>C. Rodríguez Marciel</i>	257
Entre orillas: ensayo de una hermenéutica latino-ibero- americana en clave barroca <i>M. J. Rossi</i>	269
Nihilismo y barroco en la experiencia actual del espacio. Arte y filosofía en lo otro de la salud <i>L. Sáez Rueda</i>	291
Parte IV: Ciencia y filosofía	
Ciencia y filosofía: una historia en tres actos <i>D. Gracia</i>	325
Las emociones. De la biología a la filosofía (y no a la inversa) <i>A. Morales</i>	357
Una visión pragmatista de las relaciones entre la filosofía y la ciencia <i>J. M. de Cózar Escalante</i>	377
Filosofía y ciencia <i>V. Sanfélix</i>	399
Filosofía y sofística en Nietzsche <i>O. Barroso Fernández</i>	417
Parte V: La filosofía y su otro	
¿Es común el sentido común? <i>O. Brenifier</i>	447
La filosofía y el filosofar <i>J. de la Higuera</i>	477
Futuro y libertad (de la libertad trascendental a la trascendencia finita) <i>P. Cerezo Galán</i>	501

La filosofía y su otro

Para pensar el presente

En un mundo como el nuestro, tan necesitado de claves para comprenderse a sí mismo y reorientar creadoramente su rumbo, la filosofía tiene una ocasión excepcional para refundar su compromiso original con el tiempo presente al que pertenece. También, por eso mismo, necesita hoy más que nunca salir del estricto claustro académico y abrirse a esos otros lugares en los que la realidad se está gestando y el pensamiento acontece de modo espontáneo: la filosofía ha de salir fuera de sí, hacia esos lugares de alteridad y exterioridad en los que, sin embargo, ocurre aquello que nos fuerza a pensar y que le da su propia sustancia real a nuestro pensamiento. Esos lugares privilegiados son la política, la religión, el arte y la ciencia. Del cruce de esos ámbitos de realidad con el espacio del pensamiento puro trata este libro, presentando las contribuciones de especialistas internacionales (no sólo de la filosofía) en torno a los ejes temáticos definidos por esos diversos campos de problematización. En ellos, la filosofía se ve expuesta y retada por *su otro*; y el mundo actual, reflejado en la imagen comprensiva que le permite adivinar *su propio rostro*.

eug EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GRANADA

