

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Materias de contenido interdisciplinar	Evolución humana	3º	2º	6	Optativa
PROFESORES <sup>(1)</sup>			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Profesorado del área de Antropología Física: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rosa María Maroto Benavides (<a href="mailto:rmmaroto@ugr.es">rmmaroto@ugr.es</a>)</li> </ul> Profesorado del área de Prehistoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>Juan Manuel Jiménez Arenas</li> </ul>			Área de Antropología Física: Laboratorio de Antropología Física. Facultad de Medicina, Torre A, planta 4ª. Avda. de la Investigación, PTS. 958 243533		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup>		
			Área de Antropología Física: R.M. Maroto: Martes y jueves, de 8 a 11 horas		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Arqueología			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Ninguno					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente  
 (∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))

Bioantropología. Evolución y selección natural: conceptos, teorías, mecanismos. Principios de genética y evolución humana. Micro y macroevolución: la diversidad biológica humana y sus consecuencias. Primates fósiles. Análisis de las etapas de la evolución humana. La evolución humana en el sur de la Península Ibérica.

#### COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

**Saber:**

- Cómo es el ser humano como especie biológica.
- Cómo actúa la evolución
- Cómo evolucionan los seres humanos y cómo interactúan con el medio ambiente
- Cual es el origen y significado de la variabilidad humana.
- Cuáles son las etapas principales de la Evolución humana.

**Deberá saber hacer:**

- Reconocer la variabilidad humana.
- Reconocer los fósiles de las distintas etapas de la evolución humana.
- Buscar y manejar fuentes bibliográficas
- Diseñar, ejecutar y redactar proyectos sobre evolución humana

#### OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocer y comprender los mecanismos que han dirigido la evolución humana
- Conocer las etapas de la evolución humana
- Conocer y comprender la variabilidad biológica de nuestra especie

#### TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- 1.- El marco biológico de la especie humana. Teorías y conceptos evolutivos.
- 2.- Fundamentos de la Evolución.
- 3.- Paleoecología humana
- 4.- La evolución del orden Primates
- 5.- El proceso de hominización.
- 6.- Los primeros homínidos. Rasgos físicos
- 7.- Los primeros homínidos. Evolución cultural **A impartir por el área de Prehistoria**
- 8.- El género Homo: emergencia y expansión.
- 9.- Homo sapiens arcaicos y modernos.
- 10.- Evolución cultural de Homo **A impartir por el área de Prehistoria**
- 11.- Adaptaciones al medio de los humanos
- 12.- Las poblaciones humanas en la Península Ibérica

TEMARIO PRÁCTICO:

- Anatomía y variabilidad del esqueleto
- Paleoantropología.



## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

añadir bibliografía área de Prehistoria

- Aiello L, Dean C. *Human Evolutionary Anatomy*. Academic Press
- Boyd y Silo. *Como evolucionaron los humanos*. Ariel.
- Coppens, L. y Picq, P.: *Los orígenes de la humanidad*. Espasa-Forum.
- Ember, Ember y Peregrine. *Antropología*. Pearson.
- Johanson D. Edgar, B. *From Lucy to Language*. Simon and Schuster
- Jones, Martin y Pilbeam. *The Cambridge Encyclopedia of Human Evolution*. Cambridge University Press.
- Jordan P. *Neanderthal*. Sutton Publishing
- Klug WS y Cummings MR. *Conceptos de Genética* Prentice Hall
- Lewin R. *Human evolution*. Oxford: Blackwell
- Mellars P, Stringer C. *The human revolution*. Edinburgh University Press.
- Rebato, Susanne, Chiarelli: *Para comprender la Antropología Biológica*. Verbo divino.
- Relethford, J.: *The human species. An introduction to Biological Anthropology*. Mayfield.
- Relethford J. *Genetics and the search for Modern Human origins*. Wiley-Liss
- Schwartz J, Tattersall I. *The human fossil record*. Wiley-Liss
- Stinson S, Bogin B, O'Rourke D. *Human Biology. An evolutionary and biocultural perspective*. Wiley-Blackwell
- Stringer C, Andrews, P. *The complete World of Human Evolution*. Thames and Hudson
- Turbón, D. *La evolución humana*. Ariel.
- Wood, B. *Wiley-Blackwell. Encyclopedia of Human Evolution*. Wiley-Blackwell

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Agustí, J. *Antes de Lucy*. Tusquets
- Arsuaga y Martínez. *La especie elegida*. Temas de Hoy
- Arsuaga, JL. *El enigma de la esfinge*. Plaza y Janés
- Cavalli-Sforza, L. *Genes, pueblos y lenguas*. Crítica
- Chaline, J. *Un millón de generaciones*. Península
- Dunbar, R. *La odisea de la humanidad*. Crítica
- Fossey, D. *Gorilas en la niebla*. Salvat
- Goodall, J. *En la senda del hombre*. Salvat
- Hawley y Murillo. *Ecología humana*. Tecnos
- Sykes. *Las siete hijas de Eva*. Debate
- Tattersall, I. *Hacia el ser humano*. Península
- Willis, D. *La banda de homínidos*. Gedisa

### ALGUNAS REVISTAS DISPONIBLES DESDE UGR

American Journal of Physical Anthropology  
Human Biology  
Journal of Human Evolution  
Nature  
Science

### ENLACES RECOMENDADOS

[www.modernhumanorigins.com](http://www.modernhumanorigins.com)  
[www.leakeyfoundation.org](http://www.leakeyfoundation.org)



[www.archaeologyinfo.com](http://www.archaeologyinfo.com)  
[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)  
[www.becominghuman.org](http://www.becominghuman.org)  
[www.primates.org](http://www.primates.org)  
[www.anth.ucsb.edu/projects/human](http://www.anth.ucsb.edu/projects/human)

## METODOLOGÍA DOCENTE

### 1.- CLASES MAGISTRALES

- Metodología de enseñanza-aprendizaje: tecnologías de la información y la comunicación.

### 2.- CLASES PRÁCTICAS

- Metodología de enseñanza-aprendizaje: prácticas de laboratorio, realización de ejemplos prácticos, grupos de trabajo/discusión.

### 3.- TRABAJOS Y SEMINARIOS

- Metodología de enseñanza-aprendizaje: trabajos dirigidos académicamente, grupos de trabajo/discusión.

### 4.- TUTORÍAS

- Metodología de enseñanza-aprendizaje: Diálogo profesor/alumno.

## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Examen final escrito.

Realización de trabajos individuales o en equipo.

Asistencia a clases teóricas y prácticas.

Participación personal (resolución de problemas en clase, discusión de trabajos, seminarios).

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dominio de los contenidos teóricos y prácticos (exámenes escritos).

Valoración de los trabajos realizados, atendiendo a la presentación, estructura, exposición de ideas, nivel científico, originalidad y bibliografía consultada.

Grado de implicación del alumno en el aprendizaje: elaboración de trabajos individuales o en equipo, realización de problemas y participación en las clases, seminarios y tutorías.

### CALIFICACIÓN FINAL

- Exámenes teóricos de conocimientos y resolución de problemas. Hasta un 70% de la calificación
- Resultados de las actividades en laboratorio. Hasta un 15% de la calificación
- Realización de trabajos tutelados y su defensa. Hasta un 10 % de la calificación
- Asistencia, actitud y participación del estudiante en todas las actividades formativas. Hasta un 5% de la calificación

## DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- Examen escrito

## INFORMACIÓN ADICIONAL



---

Las clases prácticas correspondientes al área de Antropología Física se impartirán en la Facultad de Medicina (P.T.S.).  
Torre A, planta 4ª

