

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación básica	Antropología y Evolución	1º	2º	6	Obligatorio
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Clases teóricas: <ul style="list-style-type: none"> Sylvia A. Jiménez Brobeil (jbrobeil@ugr.es) Rosa María Maroto Benavides (rmmaroto@ugr.es) Clases prácticas: <ul style="list-style-type: none"> Carmen J. García García (cjpgarcia@ugr.es) Inmaculada Alemán Aguilera (ialeman@ugr.es) Sylvia A. Jiménez Brobeil 			Laboratorio de Antropología Física. Facultad de Medicina. Torre A, Planta 4ª. Avenida de la Investigación PTS. Tfno 958 243533		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾		
			Prof. Alemán: lunes, miércoles y viernes 10-12 horas Prof. García: martes y jueves 11-14 horas Prof. Jiménez: martes y jueves 9-12 horas Prof. Maroto: martes, jueves 8-11		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en ANTROPOLOGÍA SOCIAL			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Ninguno					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
Bioantropología. Evolución y selección natural: conceptos, teorías, mecanismos. Principios de genética y evolución humana. Micro y macroevolución: la diversidad biológica humana y sus consecuencias. Primates fósiles. Análisis de las etapas de la evolución humana. La cultura como adaptación. Evolución,					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" ([http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/!](http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/))

cultural y conducta social. Darwin y su influencia en las ciencias biológicas y sociales. Variabilidad humana.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias generales:

- las propias del Grado

Competencias específicas de la asignatura:

- **Saber:**
 - Conocer las principales concepciones y teorías sobre la especie humana
 - Cómo es el ser humano como especie biológica.
 - Cómo actúa la evolución
 - Cómo evolucionan los seres humanos y cómo interactúan con el medio ambiente
 - Cuál es el origen y significado de la variabilidad humana.
 - Cuáles son las etapas principales de la Evolución humana.
- **Deberá saber hacer:**
 - Reconocer la variabilidad humana.
 - Reconocer los fósiles de las distintas etapas de la evolución humana.
 - Buscar y manejar fuentes bibliográficas
 - Diseñar, ejecutar y redactar trabajos sobre evolución humana

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Conocer y comprender los mecanismos que han dirigido la evolución humana
- Conocer las etapas de la evolución humana
- Conocer y comprender la variabilidad biológica y cultural de nuestra especie

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- 1.-Definición y concepto de Antropología Física. El marco biológico de la especie humana.
- 2.- Teorías y conceptos evolutivos.
- 3.- Fundamentos de la Evolución.
- 4.- Paleoecología humana
- 5.- La evolución del orden Primates
- 6.- El proceso de hominización.
- 7.- Los primeros homínidos.
- 8.- El género Homo: emergencia y expansión.
- 9.- Homo sapiens arcaicos y modernos.
- 10.- Evolución de la cultura
- 11.- Adaptaciones al medio de los humanos y variabilidad humana
- 12.- Evolución de los estados de salud y enfermedad.



TEMARIO PRÁCTICO:

- Variabilidad del vivo y del esqueleto
- Paleoantropología.
- Paleopatología.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Boyd y Silk: *Como evolucionaron los humanos*. Ariel.
- Coppens, L. y Picq, P.: *Los orígenes de la humanidad*. Espasa-Forum.
- Ember, Ember y Peregrine.: *Antropología*. Pearson.
- Jones, Martin y Pilbeam: *The Cambridge Encyclopedia of Human Evolution*. Cambridge University Press.
- Rebato, Susanne, Chiarelli: *Para comprender la Antropología Biológica*. Verbo divino.
- Relethford, J.: *The human species. An introduction to Biological Anthropology*. Mayfield.
- Turbón, D.: *La evolución humana*. Ariel.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Agustí, J. *Antes de Lucy*. Tusquets
- Arsuaga y Martínez. *La especie elegida*. Temas de Hoy
- Arsuaga, JL. *El enigma de la esfinge*. Plaza y Janés
- Cavalli-Sforza, L. *Genes, pueblos y lenguas*. Crítica
- Chalina, J. *Un millón de generaciones*. Península
- Dunbar, R. *La odisea de la humanidad*. Crítica
- Fossey, D. *Gorilas en la niebla*. Salvat
- Goodall, J. *En la senda del hombre*. Salvat
- Hawley y Murillo. *Ecología humana*. Tecnos
- Sykes. *Las siete hijas de Eva*. Debate
- Tattersall, I. *Hacia el ser humano*. Península
- Willis, D. *La banda de homínidos*. Gedisa

ENLACES RECOMENDADOS

www.modernhumanorigins.com
www.leakeyfoundation.org
www.archaeologyinfo.com
www.atapuerca.com
www.becominghuman.org
www.primates.org
www.anth.ucsb.edu/projects/human

METODOLOGÍA DOCENTE

CLASES MAGISTRALES

- Metodología de enseñanza-aprendizaje: tecnologías de la información y la comunicación.

CLASES PRÁCTICAS



- Metodología de enseñanza-aprendizaje: prácticas de laboratorio, realización de ejemplos prácticos, grupos de trabajo/discusión.

TRABAJOS Y SEMINARIOS

- Metodología de enseñanza-aprendizaje: trabajos dirigidos académicamente, grupos de trabajo/discusión.

TUTORÍAS

- Metodología de enseñanza-aprendizaje: Diálogo profesor/alumno.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Examen final escrito.
- Realización de trabajos individuales o en equipo.
- Asistencia a clases teóricas y prácticas.
- Participación personal (resolución de problemas en clase, discusión de trabajos, seminarios).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Dominio de los contenidos teóricos y prácticos (exámenes escritos).
- Valoración de los trabajos realizados, atendiendo a la presentación, estructura, exposición de ideas, nivel científico, originalidad y bibliografía consultada.
- Grado de implicación del alumno en el aprendizaje: elaboración de trabajos individuales o en equipo, realización de problemas y participación en las clases, seminarios y tutorías.

CALIFICACIÓN

- Exámenes teóricos de conocimientos y resolución de problemas. Hasta un 70% de la calificación
- Resultados de las actividades en laboratorio. Hasta un 15% de la calificación
- Realización de trabajos tutelados y su defensa. Hasta un 10 % de la calificación
- Asistencia, actitud y participación del estudiante en todas las actividades formativas. Hasta un 5% de la calificación

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- Dado que la nueva normativa establece la posibilidad de la evaluación única se informa de la obligatoriedad de solicitar dicha evaluación tal como establece la normativa "NCG71/2: Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada en su artículo 8 relativo a la "evaluación única final": "Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al Director del Departamento, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. Transcurridos diez días sin que el estudiante haya recibido respuesta expresa y por escrito del Director del Departamento se entenderá que ésta ha sido desestimada. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quién podrá delegar en el Decano o Director del Centro, agotando la vía administrativa".
 - Se realizará un examen escrito

INFORMACIÓN ADICIONAL

Dadas las especiales características del material utilizado en las clases prácticas, éstas se impartirán en la Facultad de



Medicina (P.T.S.)

