

## NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Evolución humana

Curso 3º

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Materias de contenido interdisciplinar	Evolución humana	3º	2	6	optativa
<b>PROFESOR(ES)</b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Inmaculada Alemán Aguilera (<a href="mailto:ialeman@ugr.es">ialeman@ugr.es</a>)</li> <li>Miguel C. Botella López (<a href="mailto:mbotella@ugr.es">mbotella@ugr.es</a>)</li> <li>Carmen J. García García (<a href="mailto:cjgarcia@ugr.es">cjgarcia@ugr.es</a>)</li> <li>Sylvia A. Jiménez Brobeil (<a href="mailto:jbrobeil@ugr.es">jbrobeil@ugr.es</a>)</li> <li>Rosa María Maroto Benavides (<a href="mailto:rmmaroto@ugr.es">rmmaroto@ugr.es</a>)</li> </ul> <p>Añadir profesorado área de Prehistoria</p>			Laboratorio de Antropología Física. Facultad de Medicina. Avda. de la Investigación PTS. 958 243533		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>		
			M. Botella: : Lunes, miércoles y viernes, de 8 a 10 horas R.M. Maroto: Martes y jueves, de 8 a 11 horas I. Alemán: Lunes, miércoles y viernes, de 10 a 12 horas C.J. García: Martes y jueves, de 11 a 14 horas S.A. Jiménez : Martes y jueves, de 9 a 12 horas		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>		
Grado en Arqueología			Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede		
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ninguno</li> </ul>					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
Bioantropología. Evolución y selección natural: conceptos, teorías, mecanismos. Principios de genética y evolución humana. Micro y macroevolución: la diversidad biológica humana y sus consecuencias. Primates fósiles. Análisis de las etapas de la evolución humana. La evolución humana en el sur de la Península Ibérica.					
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>					
<b>Saber:</b>					



Cómo es el ser humano como especie biológica.  
Cómo actúa la evolución  
Cómo evolucionan los seres humanos y cómo interactúan con el medio ambiente  
Cual es el origen y significado de la variabilidad humana.  
Cuáles son las etapas principales de la Evolución humana.

**Deberá saber hacer:**

Reconocer la variabilidad humana.  
Reconocer los fósiles de las distintas etapas de la evolución humana.  
Buscar y manejar fuentes bibliográficas  
Diseñar, ejecutar y redactar proyectos sobre evolución humana

**OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

- Conocer y comprender los mecanismos que han dirigido la evolución humana
- Conocer las etapas de la evolución humana
- Conocer y comprender la variabilidad biológica de nuestra especie

**TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

TEMARIO TEÓRICO:

- 1.- El marco biológico de la especie humana. Teorías y conceptos evolutivos.
- 2.- Fundamentos de la Evolución.
- 3.- Paleoecología humana
- 4.- La evolución del orden Primates
- 5.- El proceso de hominización.
- 6.- Los primeros homínidos. Rasgos físicos
- 7.- Los primeros homínidos. Evolución cultural **A impartir por el área de Prehistoria**
- 8.- El género Homo: emergencia y expansión.
- 9.- Homo sapiens arcaicos y modernos.
- 10.- Evolución cultural de Homo **A impartir por el área de Prehistoria**
- 11.- Adaptaciones al medio de los humanos
- 12.- Las poblaciones humanas en la Península Ibérica

TEMARIO PRÁCTICO:

Anatomía y variabilidad del esqueleto  
Paleoantropología.

**BIBLIOGRAFÍA**

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL: **añadir bibliografía área de Prehistoria**  
-Aiello L, Dean C. *Human Evolutionary Anatomy*. Academic Press  
-Boyd y Silo. *Como evolucionaron los humanos*. Ariel.  
-Coppens, L. y Picq, P.: *Los orígenes de la humanidad*. Espasa-Forum.



- Ember, Ember y Peregrine. *Antropología*. Pearson.
- Johanson D. Edgar, B. *From Lucy to Language*. Simon and Schuster
- Jones, Martin y Pilbeam. *The Cambridge Encyclopedia of Human Evolution*. Cambridge University Press.
- Jordan P. *Neanderthal*. Sutton Publishing
- Klug WS y Cummings MR. *Conceptos de Genética* Prentice Hall
- Lewin R. *Human evolution*. Oxford: Blackwell
- Mellars P, Stringer C. *The human revolution*. Edinburgh University Press.
- Rebato, Susanne, Chiarelli: *Para comprender la Antropología Biológica*. Verbo divino.
- Relethford, J.: *The human species. An introduction to Biological Anthropology*. Mayfield.
- Relethford J. *Genetics and the search for Modern Human origins*. Wiley-Liss
- Schwartz J, Tattersall I. *The human fossil record*. Wiley-Liss
- Stinson S, Bogin B, O'Rourke D. *Human Biology. An evolutionary and biocultural perspective*. Wiley-Blackwell
- Stringer C, Andrews, P. *The complete World of Human Evolution*. Thames and Hudson
- Turbón, D. *La evolución humana*. Ariel.
- Wood, B. *Wiley-Blackwell. Encyclopedia of Human Evolution*. Wiley-Blackwell

**BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

- Agustí, J. *Antes de Lucy*. Tusquets
- Arsuaga y Martínez. *La especie elegida*. Temas de Hoy
- Arsuaga, JL. *El enigma de la esfinge*. Plaza y Janés
- Cavalli-Sforza, L. *Genes, pueblos y lenguas*. Crítica
- Chaline, J. *Un millón de generaciones*. Península
- Dunbar, R. *La odisea de la humanidad*. Crítica
- Fossey, D. *Gorilas en la niebla*. Salvat
- Goodall, J. *En la senda del hombre*. Salvat
- Hawley y Murillo. *Ecología humana*. Tecnos
- Sykes. *Las siete hijas de Eva*. Debate
- Tattersall, I. *Hacia el ser humano*. Península
- Willis, D. *La banda de homínidos*. Gedisa

**ENLACES RECOMENDADOS**

- [www.modernhumanorigins.com](http://www.modernhumanorigins.com)
- [www.leakeyfoundation.org](http://www.leakeyfoundation.org)
- [www.archaeologyinfo.com](http://www.archaeologyinfo.com)
- [www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)
- [www.becominghuman.org](http://www.becominghuman.org)
- [www.primates.org](http://www.primates.org)
- [www.anth.ucsb.edu/projects/human](http://www.anth.ucsb.edu/projects/human)

**ALGUNAS REVISTAS DISPONIBLES DESDE UGR**

- American Journal of Physical Anthropology
- Human Biology
- Journal of Human Evolution
- Nature
- Science

**METODOLOGÍA DOCENTE**

- 1.- CLASES MAGISTRALES



- Metodología de enseñanza-aprendizaje: tecnologías de la información y la comunicación.
- 2.- CLASES PRÁCTICAS
- Metodología de enseñanza-aprendizaje: prácticas de laboratorio, realización de ejemplos prácticos, grupos de trabajo/discusión.
- 3.- TRABAJOS Y SEMINARIOS
- Metodología de enseñanza-aprendizaje: trabajos dirigidos académicamente, grupos de trabajo/discusión.
- 4.- TUTORÍAS
- Metodología de enseñanza-aprendizaje: Diálogo profesor/alumno.

En rojo: horas a impartir por el área de Prehistoria (total 15 = 1.5 créditos)

#### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Semana	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	1	4							6		
Semana 2	2	4							6		
Semana 3	3	4						1	5		
Semana 4	4	2	2						6		
Semana 5	5	2	2						6		
Semana 6	6	4						1	5		
Semana 7	7	4						1	5	2	
Semana 8	7	4						1	5	2	
Semana 9				3					6		
Semana 10	8	2	2					2	4		



Semana 11	9	2	2					2	4		
Semana 12	10	4							6		
Semana 13	11	4						2	4		
Semana 14	12	4							6		
Semana 15					2				6		
Total horas		42	10	3	2	3		10	76	4	

**EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

- Exámenes teóricos de conocimientos y resolución de problemas. Hasta un 70% de la calificación
- Resultados de las actividades en laboratorio. Hasta un 25% de la calificación
- Realización de trabajos tutelados y su defensa. Hasta un 15 % de la calificación
- Asistencia, actitud y participación del estudiante en todas las actividades formativas. Hasta un 10% de la calificación
- 

**INFORMACIÓN ADICIONAL**

Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.

