

«Me interesa construir emoción»

La poeta ioana Gruia participa en 'Poesía en el Jardín' de la Casa de los Tiros

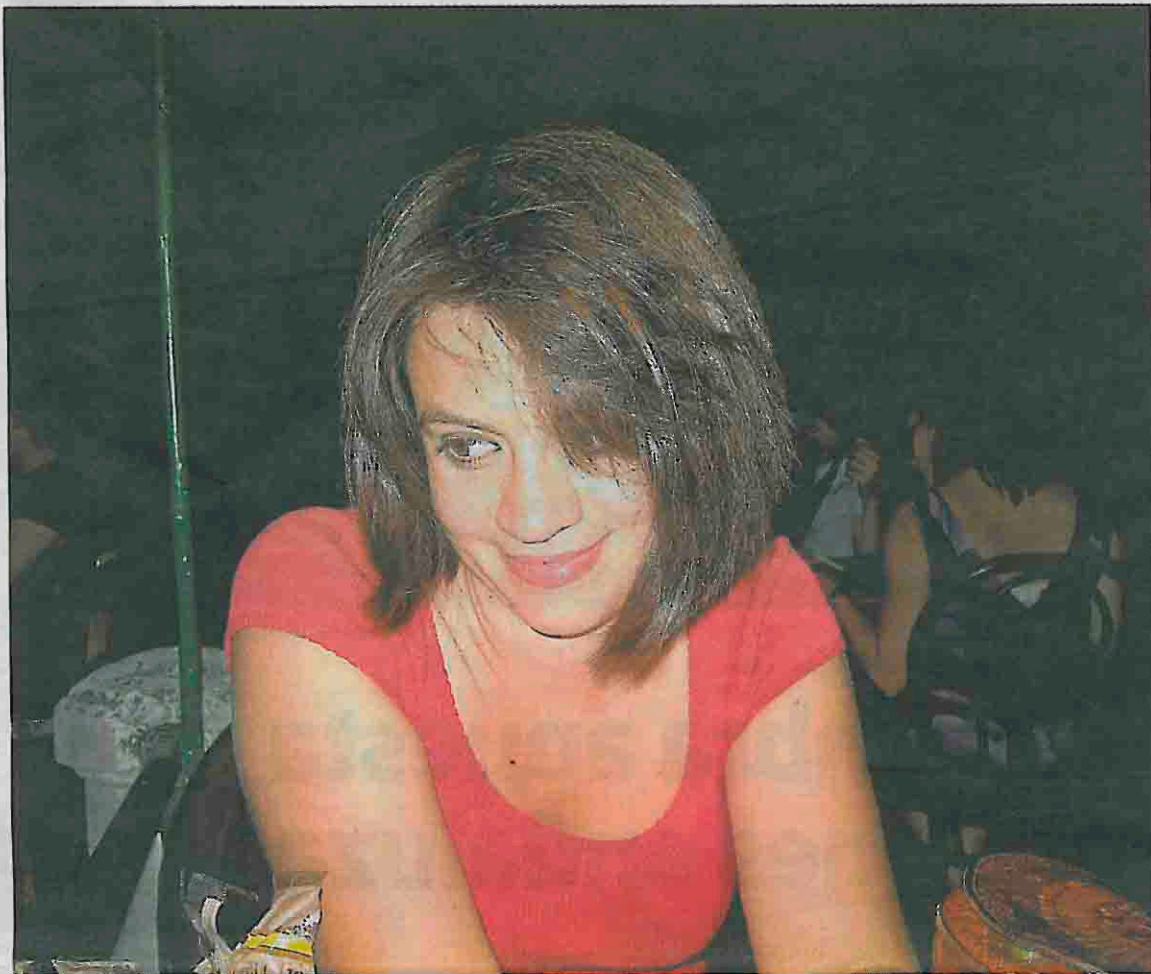
La autora rumana leerá poemas del libro 'El sol en la fruta', que fue galardonado con el Premio del Instituto Andaluz de la Juventud

:: JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. La poeta Ioana Gruia (Bucarest, 1978) presenta hoy, en el ciclo 'Poesía en el Jardín' de la Casa de los Tiros su poemario 'El sol en la fruta' (Ed. Renacimiento), un libro cuyo título responde al deseo de «expresar el brillo del instante, el fulgor, la plenitud vital», explica la autora. Rumana afincada en Granada desde 1997 es autora de un libro de poemas y otro de cuentos, 'Otoño sin cuerpo' y 'Nighthawks', finalista y ganador, respectivamente, de los premios Federico García Lorca que concede la Universidad de Granada; así como del estudio Eliot y la escritura del tiempo en la poesía española contemporánea (Ed. Visor). La autora treinteañera obtuvo con 'El sol en la fruta' el Premio de Poesía Andalucía Joven en el 2011. Se muestra satisfecha con los galardones poéticos, «aunque —dice— un libro no es mejor porque tenga un premio». Reconoce que los certámenes literarios «ayudan y ofrecen la posibilidad de publicar y de que la gente conozca tus textos». «Estoy muy feliz por los 'García Lorca' y el premio del Instituto Andaluz de la Juventud», añade la poeta.

Iona, en la actualidad profesora del departamento de Teoría de la Literatura de la Facultad de Letras de la UGR, comenta que en este poemario aborda temas como «el amor, la existencia, la amistad, la relación con una hija que no tengo, la ciudad y con una gran presencia del artista Hopper, con poemas dedicados a este pintor e influencias de Eliot y de Proust». Explica que este libro tiene como hilo conductor «esa imagen de plenitud vital y todas las metáforas que puede encender esa imagen». Lo que ha pretendido es «elogiar al amor e inventar ciudades con la mirada, con otra perspectiva, y rendir homenaje a



La joven poeta rumana afincada en Granada Ioana Gruia cierra el ciclo 'Poesía en el Jardín'. :: IDEAL

escritores que me han marcado mucho», dice Ioana.

Instante fugaz

La autora no olvida una de las presencias en sus otras obras, como es el 'guiño' feminista con poemas como 'La risa de la medusa', «pero todos los temas de este libro están organizados en torno a esa imagen de destello». La poeta expresa su timidez al desnudar su mirada sobre la evolución de su poesía, pero desea con 'El sol en la fruta' «haber ganado en madurez y en sobriedad en el lenguaje, en cierto oficio como escritora, en concentración y fuerza».

Lo que más le interesa la poesía es «la construcción de emoción, que es lo más importante y se tiene que construir en el poema, y la construcción de la belleza como instante fugaz y a la vez impactante».

Autora de relatos encuentra si-

LIBRO

► **Título.** 'El sol en la fruta'.

► **Autor.** Iona Gruia.

► **Editorial.** Renacimiento.

► **Páginas.** 56.

► **Precio.** 9 euros.

► **Poesía en el Jardín.** Hoy, a las 21 horas, en el jardín de la Casa de los Tiros. Intervienen Joaquín Osca (fagot) y Ruth Engeltbrech (chelo).

militudes con la lírica en lo que se refiere a «la concentración expresiva, porque cada palabra cuenta y



sirve para construir un mundo determinado». Además, tanto la poesía como la narrativa en el caso de Ioana Gruia comparten «esa insistencia en la persecución del destello de ciertas imágenes, en la fuerza que puedan crear». «Creo —dice— que ambos géneros deben tener mucha intensidad».

El ciclo 'Poesía en el Jardín' mezcla lírica y música, «porque la poesía siempre está relacionada con otras artes». Ioana está acompañada de Joaquín Osca (fagot) y de Ruth Engeltbrech (chelo), «para ofrecer un espectáculo donde música y poesía se unen para disfrute de los sentidos».

La poeta cierra el ciclo organizado por el Centro Andaluz de las Letras y el Ateneo de Granada, una edición que ha pretendido unir música y poesía en un entorno relacionado con la historia literaria de Granada.