

I Congreso internacional: EL TERRORISMO DEL SIGLO XXI



Granada

10-11 de octubre, 2013

Convocan el Área de Filología Eslava del Dpto. de Filología Griega y Eslava y Bucknell University en colaboración con el Instituto de la Paz y los Conflictos, Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología, Instituto de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada

Comité de honor: Javier Jordán, Profesor Titular de Ciencias Políticas y de la Administración. Universidad de Granada, Fernando Reinares, Catedrático de Ciencias políticas, Universidad Rey Juan Carlos. Ricardo Martín de la Guardia, Catedrático en Historia Contemporánea, Instituto de Estudios Europeos, Melchor Miralles Sangro, periodista.

Patrocina: vicerrectorado de extensión universitaria, cultura y deporte

Comité organizador:

Dr. Enrique Quero Gervilla. Dra. Natalia Arsentieva. Dr. Benamí Barros. Dr. Slava Yastremski. Dr. Manuel Delgado

PARA INSCRIPCIÓN GRATUITA Y CERTIFICADOS DE ASISTENCIA

Dirigirse a la secretaria del Congreso: Francisco Pérez Ávila: franciscoperez@ugr.es

PROGRAMA

(Sometido a ulteriores ajustes)

JUEVES 10 DE OCTUBRE

MAÑANA

Registro de participantes. 9:00. **Pasillo del Aula Magna.**

ACTO DE INAUGURACIÓN, 9:30 -10:00. Aula Magna, presiden: **Francisco José Manjón Pozas.** Decano de la Facultad de Filosofía y Letras. **M^a José Sánchez Montes.** Directora del Secretariado de Extensión Universitaria. **Enrique Quero Gervilla.** Coordinador del Área de Filología Eslava del Departamento de Filología Griega y Eslava. **Miguel Gómez Oliver.** Dpto. de la Historia Contemporánea. **Manuel Delgado.** Department of Languages, Cultures and Linguistics, Bucknell University. **María José Cano.** Directora del Instituto de la Paz y los Conflictos. **Lorenzo Morillas Cueva.** Director del Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología. **Nuria Romo Avilés.** Directora del Instituto de Estudios de la Mujer. **Representante de la Subdelegación del Ministerio de Defensa.**

10:00. **Miguel Ángel Cano Paños.** Conferencia inaugural. Universidad de Granada

11:00. Descanso

Sesión plenaria "**Terrorismo a la luz de la filosofía de los problemas globales**", 11:30 14:00. **Aula Magna**

11:30. **Jordi Comas.** *Is Al Qaeda a Bureaucracy or a Network Organization?* Bucknell University.

11:50. **Guangqiu Xu.** *The Internet, Terrorism, and Counter-Terrorism.* Friends University, Wichita

12:10. **Ángel Díaz - Pintado Hilario.** *Dos poetas polacos ante 11-S: Wisława Szymborska y Adam Zagajewski* U. de Granada

12:30. Descanso

12:50. **Javier Fernández Arribas.** *Los medios ante el terrorismo.* Periodista. Madrid.

13:10. **Lidia Castillo Alonso.** *La representación mediática del terrorismo, la violencia de estado y su relación con la consecuente producción cultural (literatura, cine, teatro)* U. Carlos III de Madrid.

13:30. **Luis Veres.** *Terrorismo y criminalización. El caso Mapuche a través de la imagen del documental .U.de Valencia.*

TARDE

PANEL "EL TERRORISMO DESDE LA VISIÓN DE LA CULTURA DE PAZ" (ORGANIZA INSTITUTO DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS)

Sesión 1, 16:00 -18:00. Aula García Lorca, coordina José Ángel Ruiz Jiménez.

16:00. **Pedro San Ginés Aguilar.** *El terrorismo como negación de la paz y la convivencia.*

16:30. **Jorge Bolaños Carmona.** *Las sociedades cerradas y la génesis del terrorismo*

17:00. **Francisco Jiménez Bautista.** *Hacia las sociedades del miedo: el caso de EEUU.*

17:30. **José Ángel Ruiz Jiménez.** *Terrorismo: el debate sobre los medios y los fines.*

18:00. Descanso

Mesa redonda "Meditaciones sobre la nomocracia islámica y la democracia", 8:30 -20:00. Aula García Lorca

18:00. **Ponencia**

18:30. **Encarnación Ruiz Callejón.** *Volver al pasado: otros discursos sobre Islam y violencia.* U. de Granada

18:50. **Natalia Arséntieva.** *La "nomocracia" y las "ciudades iluminadas"*

19:00. **Daniel Arias Aranda.** *La economía de la cooperación versus la economía de la competición.*

19:30. **Francisco Sánchez-Montesinos García.** *El arte y el comercio, la encrucijada de los medios de comunicación, y la importancia de aumentar su capacidad de absorción.* Gerente de Instituto Internacional San Telmo. Málaga

VIERNES 11 DE OCTUBRE

MAÑANA

PANEL "LA MIRADA ARTÍSTICA Y NARRATIVA SOBRE EL TERRORISMO Y LA VIOLENCIA".

Sesión 1. 9:00-10:40. **Aula Magna.** Coordina, **Juan Ignacio Torres Montesinos.**

9:00. **David Martín López.** *La violencia real como fuente de inspiración en el arte contemporáneo.* U. de Granada

9:20. **Carlos Garrido Castellano.** *Cuerpos sin descanso. Paisajes de la necropolítica en el arte latinoamericano y caribeño actual.* U. de Granada

9:40. **Carmen Moreno - Nuño.** *Resistencia Armada: Representaciones culturales del maquis.* University of Kentucky

10:00 **Juan Ignacio Torres Montesinos.** *El discurso histórico como recurso de legitimación ad hoc: los casos de la serie de TV "Homeland" ("Showtime"), y las novelas "Terrorista" (John Updike) y "Al pie de la escalera" (Lorrie Moore).* Traductor. Investigador. Granada.

10:20. **Francisco Vaquero Sánchez.** *Xavier Beauvois: "De hombres y dioses"* Granada.

10:40. Pausa

Sesión 2. Aula Magna. 11:00- 13:30. Coordina, **Antonio Chicharro Chamorro**

11:00. **Antonio Chicharro Chamorro** Ponencia. U. de Granada

11:40. **Jesús García Calderón.** *A la sombra del "Chevengur".* Jurista. Granada.

12:00. **Jordi Morillas.** *La visión de Dostoievski del Islam.* Vicepresidente de la Sociedad Internacional de Dostoievski Hamburgo.

12:20. **Natalia Arséntieva.** *Los "demonios" de Dostoievski y de Nadeem Aslam.* U. de Granada

12:40. **José Manuel Ruiz Martínez.** *Terrorismo y retórica.* U. de Granada

13:00 **Natalia Iliina Soloviowa.** *Террористический дискурс Дзержинского. El discurso terrorista de Felix Dzerzhinski.* U.de Valencia

TARDE

PANEL “EL TEATRO CONTRA EL TERRORISMO Y LA VIOLENCIA”

Sesión 1. 16:00 –17:40. Aula **García Lorca.** Coordina, **Manuel Delgado.**

16:00. **Alexandra Shimanska.** *Облики насилия и терроризма в русской “новой драме”. (Las imágenes de la violencia en el “nuevo” drama ruso).* U. de Lodz.

16:20. **Evgueni Slesar.** *Концепты жестокости и терроризма в современной драме и театре. (El concepto de la violencia y terrorismo en el drama contemporáneo).* Academia de Artes Teatrales de San Petersburgo.

16:40. **Manuel Delgado.** *Violencia y crueldad por cuestiones de honor en el teatro clásico español.* Bucknell University.

17:00. **Mariana Giménez Videla.** *El tema del terrorismo en La “Paz perpetua” de Juan Mayorga.* Directora de la Compañía de Teatro Nacional de México.

17:20. **Rosa Díaz.** *El Refugio. Cia. La Rous. Agencia andaluza de Instituciones Culturales*

17:40–18:00. Pausa

PANEL “LA BARBARIE CIVILIZADA EN EL TEATRO DE JOSÉ MORENO ARENAS”.

Sesión 1. 18:00 –20:00. Aula **García Lorca.** Coordina, **José Moreno Arenas.**

18:00. **José Moreno Arenas.** *Homo sapiens, homo violentus.* Dramaturgo. Granada.

18:30. **María Jesús Orozco Vera.** *La violencia verbal y gestual en el teatro de José Moreno Arenas.* U. de Sevilla.

19:50. **Susana Báez Ayala.** *Masculinidades, hegemonía y violencia en el teatro de José Moreno Arenas.* U. Autónoma de Ciudad Juárez (México).

19:20. **Remedios Sánchez García.** *El terrorismo en la dramaturgia de Pepe Moreno Arenas.* U.de Granada.

19:40. Lectura dramatizada de *El zombi*, de José Moreno Arenas, a cargo de **Zarzamora Teatro.** Reparto: Antonio Morell, Milagros Estepa, Rosi Torrealba y Rosa Onieva. Dirección: Antonio Morell.

CLAUSURA DEL CONGRESO 20:00 –20:30. Aula **García Lorca.**

20:00. **Discurso de clausura.**

20:20. Mario Benedetto –Alberto Favero. *Por qué cantamos.* Interpretan: **Ana Velia Trassens y Luis Otero.** Argentina.