

## **Resumen**

### **Lo natural y lo artificial en Xun Zi**

En el pensamiento chino, no cabe duda que Xun Zi (310-220 a.n.e) ha sido un autor importante. Dentro de lo que concebimos como confucianismo, igualmente, su interpretación del mundo ha sido notable. Junto a Mencio han tenido el mérito de ser los primeros intérpretes del Maestro Confucio. Aunque, Xun Zi no entró a formar parte de lo que se ha llamado “cuatro libros”, su aportación ha sido de lo más original; siendo así que el pensamiento legista ha surgido de la influencia que el sabio ha podido ejercer en un discípulo como Han Fei Zi (280–233 a.n.e). Que el hombre es malo porque egoísta, y que lo artificial está por encima de lo que es natural, siendo un intento del hombre de ir más allá de lo interpretado como “natural”, a través de un proceso elaborado y difícil cuyas aportaciones se van depositando en nuestra memoria en lo que llamamos “cultura”.