

KABUKI: ESTILOS Y CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL TEATRO JAPONES
EN EPOCA EDO

Miguel Astorga Hermida
Universidad de Granada

RESUMEN

Tenemos una firme constancia de la existencia de artes escénicas o reminiscencias teatrales desde un temprano momento dentro de la historia de la humanidad. El fenómeno escénico teatral, es decir la necesidad de contar cosas, la necesidad de expresar los miedos, las virtudes e incluso de educar, es algo innato en todas las civilizaciones. Esa manifestación artística nace y se desarrolla en todas las culturas en un momento determinado sin tener que estar interrelacionadas entre sí. Todas las practicas teatrales tienen su origen en practicas chamanísticas, es decir, individuos ataviados con diversos ropajes e incluso portando mascarar, danzaban y cantaban para atraer a los buenos espíritus, para propiciar las buenas cosechas o para atraer la caza.