

## LA IDEA DE BELLEZA SEGUN YANAGI SŌETSU

*Daniel Sastre de la Vega*

Universidad Autónoma de Madrid/Universidad de Ritsumeikan

### RESUMEN

El presente artículo propone una mirada a la personal concepción de belleza desde la perspectiva del pensamiento budista y su aplicación en la valorización de los productos artesanales sustentada por el intelectual japonés Yanagi Sōetsu (1889-1961). Dicho intelectual edificó un aparato crítico basado en conceptos budistas en orden a encontrar la belleza en la artesanía popular reivindicando el carácter netamente oriental, y a la postre japonés de dichos artefactos. Asimismo abogó por una apreciación moral de la belleza residente en ellos. Su teorización de los conceptos *myōkōnin* (妙好人), *jiriki* (自力), *tarikī* (他力) y *chokkan* (直観) y su discusión constituyen el tema central de este artículo.