

## **Horimono: el tatuaje tradicional japonés**

Juan Pedro Cantero Márquez  
Licenciado en Historia del Arte  
Universidad de Granada  
jpcant@correo.ugr.es

La costumbre de tatuar el cuerpo ha estado presente en multitud de culturas a lo largo de la historia de la humanidad. El caso concreto de Japón, representa una de las tradiciones más cohesionadas y con mayor protagonismo dentro del mundo del tatuaje, aunque paradójicamente estas prácticas han sido demonizadas y marginadas, por mucho tiempo, en su país de origen. Sus impresionantes composiciones, la fuerza expresiva de sus motivos y la profunda carga simbólica que encierran, hacen que el *horimono* sea de las representaciones más respetadas por los creadores que se dedican a este arte, a la vez que admirada por los amantes del tatuaje. En la presente comunicación, “punta de iceberg” de una investigación más profunda y exhaustiva, pretendo aclarar algunos de los aspectos generales que conforman esta disciplina: evolución histórica, técnica, estética e iconografía, profundizando en sus dimensiones simbólicas.