

Foro Español de Investigación sobre Asia Pacífico  
Universidad de Granada, 18-20 septiembre 2006

### **Recuperación de Artes Tradicionales Budistas entre los Tai Lue de Sipsong Panna**

*Roger Casas*

*Coordinador Local del Proyecto UNESCO “Cultural Survival and Revival in the Buddhist Sangha”*

Los Tai Lue de Xishuangbanna (Sipsong Panna), en el Sur de la provincia de Yunnan, son uno de los varios grupos incluidos en la categoría “Dai”, una de las 55 “minorías étnicas” (*shaoshu minzu*) que forman el sistema oficial de clasificación étnica de la República Popular China. La cultura Lue, determinada por su pertenencia a la tradición budista Theravada dominante en el Sudeste Asiático, ha pasado de ser considerada por el Estado chino como un obstáculo para el progreso y la modernización de Sipsong Panna, a ser promovida oficialmente, previa transformación, como principal reclamo turístico de la zona.

La presente ponencia ofrece un resumen de la historia y problemática de la tradición budista Lue, centrado en los esfuerzos de preservación de la cultura local que tienen lugar en la actualidad, y en especial en la implementación del proyecto UNESCO “Cultural Survival and Revival in the Buddhist Sangha”, que pretende revitalizar el papel de los monasterios budistas como centros de transmisión artística en la región.