

Foro Asia-Pacífico
Universidad de Granada, Septiembre 2006

La aventura japonesa de Adolfo Farsari a través de *L'Illustrazione italiana*

M^a Pilar Araguás Biescas

Doctoranda de la Universidad de Zaragoza (Departamento de Historia del Arte)

Avda. Huesca, 17 C.P. 22600 Sabiñánigo (Huesca)

Teléfono: 646 93 86 07

e-mail: pilararaguas@hotmail.com

L'Illustrazione italiana, revista ilustrada milanesa fundada por Emilio Treves, fue un eficaz medio de difusión de Japón y el *Japonismo* en la sociedad italiana de su tiempo. Gracias a sus artículos e imágenes los lectores pudieron conocer la evolución y renovación interior durante la era Meiji (1868-1912), así como su apertura, modernización y expansión política. Paralelamente, y como contrapunto a la vertiginosa occidentalización, despertaron un gran interés las costumbres tradicionales y extrañas del Japón exótico y lejano, que los italianos pudieron conocer a través del objetivo del fotógrafo Adolfo Farsari (1841-1898).