

Foro Asia-Pacífico
Universidad de Granada, Septiembre 2006

Poesía pintada

Paloma Fadón

Madrid

Pintar palabras no es una invención que el siglo XX pueda atribuirse ni los sucesivos movimientos artísticos, a partir del cubismo, consignarlo como un nuevo género en pintura nacido dentro de una nueva representación de la realidad.

El arte ya está inventado y no se puede hablar de nuevos descubrimientos con la generosidad que los últimos tiempos nos tiene acostumbrados, como si el siglo XX fuera un laboratorio desde el que las últimas tecnologías nos ofrecieran la posibilidad de hacer un arte nuevo que se libera del pasado.

El arte es, siempre lo ha sido y mientras hablemos de arte lo seguirá siendo, expresión de la realidad que las diferentes sociedades interpretan, ofreciendo obras que nos permiten ver su tiempo desde una óptica particular que, cuando es genial, alcanza la universalidad.