

Foro Español de Investigación sobre Asia Pacífico
Universidad de Granada, 18-20 septiembre 2006

La otra mirada-. La creación literaria y plástica del espacio erótico

Isabel Cervera Fernández

Profesora Titular del Departamento de Historia y Teoría del Arte

Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

El arte canónico literario y plástico, dejan entrever la creación de un espacio erótico que se desarrolla en paralelo, y se disfruta en circuitos restringidos. Los cambios culturales que se producen en China a partir de la dinastía Ming, permiten una mayor apertura y distribución de los medios visuales y literarios. Desde las miradas sutiles de las obras de Tang Ying y Qiu Ying a los álbumes e ilustraciones de novelas, se construye un espacio erótico: el palacio de primavera, donde el deseo se impone a la realidad. La construcción de arquetipos femeninos y masculinos, la desinhibición en la exhibición del cuerpo, el consumo, distribución y coleccionismo de imágenes eróticos en variados soportes, posibilita otras miradas a la producción artística china alejadas de los conceptos y cánones tradicionales.