

Foro Español de Investigación sobre Asia Pacífico
Universidad de Granada, 18-20 septiembre 2006

Formas modernas en el arte del Rajastán

Félix Ruiz de la Puerta

Universidad Politécnica de Madrid

Dra. Juana Sánchez González

Universidad Politécnica de Madrid

Nuestra comunicación trata de analizar como la estructura del espacio del bosque así como su carga simbólica han condicionada el desarrollo de la pintura y la arquitectura. Veremos como la imagen del bosque está presente de muy diversas maneras en estas manifestaciones artísticas tanto antiguas como modernas. Nos centraremos fundamentalmente en Japón, aunque se verá algún ejemplo en la India. También analizaremos como han sido influidos artistas occidentales como Mark Tobey, Le Corbusier entre otros, en su labor artística o profesional.