

Foro Español de Investigación sobre Asia-Pacífico  
Universidad de Granada (18, 19 y 20 de septiembre de 2006)

**Arte y Cultura de Japón en Zaragoza: Universidad, colecciones y asociaciones**

*Dra. Elena Barlés (Universidad de Zaragoza)*

*Dr. David Almazán (Universidad de Zaragoza)*

El **Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza** tiene una larga tradición en el estudio e investigación del Arte y la Cultura de Japón (véase [www.ice.unizar.es/arte\\_japon/](http://www.ice.unizar.es/arte_japon/)) y de hecho esta universidad es pionera en España junto con la Complutense de Madrid. Desde el año 1982 se imparte la asignatura *Arte Extremo Oriental* (contenido específico: Arte Japonés), que fue introducida por el catedrático Federico Torralba, asignatura que hoy es materia obligatoria anual (12 créditos) de los planes de estudios de la *Licenciatura de Historia del Arte*. Dentro de su programa de doctorado se ofrece el curso *Japón y Occidente: relaciones artísticas* (4 créditos). Asimismo existe en el Departamento una línea de investigación (*Japón y España: relaciones artísticas*) que tiene como objetivo estudio de la presencia e influencia del arte japonés en España, línea de investigación que en la actualidad se encuentra en pleno desarrollo gracias a los estudios de los profesores Elena Barlés y David Almazán así como a los trabajos de investigación que está realizando un amplio grupo de estudiantes de doctorado bajo la tutela de los mismos (programa de investigación del Tercer Ciclo).