

**FORO ESPAÑOL DE INVESTIGACIÓN SOBRE ASIA PACÍFICO (FEIAP)
18-19-20 de septiembre de 2006
Universidad de Granada**

**Antonio Miguel Martín Morillas
Facultad de Teología de Granada
morillasa@yahoo.es**

TÍTULO:

***Uji*: La ontología de la temporalidad del maestro Dôgen**

RESUMEN:

El fundador de la secta *Soto* del budismo zen, el maestro japonés Dogen (1200-1253), efectúa en el facsímil *Uji* de su obra *Shobogenzo* una exégesis ontológica de la temporalidad a través de su original noción de “tiempo-ser” (*uji*), la cual posee una gran potencia filosófica e interesantes implicaciones para la reflexión acerca de los temas budistas de la impermanencia, la cooriginación interdependiente, el vacío, el lenguaje y la vida ética. La noción de *uji* se presenta en ese facsímil en conexión, entre otras, con las nociones de *kyoryaku* (pasaje totalizador) y de *ju-hoi* (posición o morada del *Dharma*). Criticando y superando la concepción ordinaria del tiempo puntual y secuencial cronológico, Dogen profundiza allí en la ontología de la temporalidad auténtica, donde el ser y el tiempo se experimentan en la existencia iluminada como una única realidad integral y originaria, bajo la idea central de que todos los seres son siempre tiempo y el tiempo es ya siempre los seres.