

**«"NO SERÁN NECESARIOS MAYORES CÁLCULOS". *LOS VIAJEROS DE
INDIAS DE FRANCISCO HERRERA LUQUE (1927-1991)*»**

Autor: Delfín Eduardo Viera Rojas (ULA/ Venezuela— CEHIC/ UAB)

Director: Jon Arrizabalaga (CSIC/ IMF)

Miembros del Tribunal:

Jon Arrizabalaga (CSIC/ IMF)

Álvaro Girón Sierra (CISCI/ IMF)

Annette Mülberger (UAB)

Treball de Recerca leído el 28 de abril de 2004 en el CEHIC de la UAB

En este trabajo se realiza una primera aproximación al estudio de la obra científica del psiquiatra, novelista y narrador venezolano Francisco Herrera Luque (1927/1991), centrado en la edición definitiva y en circulación —de 1969— de su primer libro *Los Viajeros de Indias* (1961).

Proveniente de una familia de rancio abolengo del valle de Caracas, emparentado directamente incluso con alguno de los conquistadores y fundadores de la ciudad, Herrera Luque terminó sus estudios de medicina en Madrid en 1954. A continuación, permaneciendo en España, realizó estudios de especialización en neuropsiquiatría bajo la dirección de J. J. López Ibor. Al regresar a Venezuela fundó el Servicio de Psiquiatría de la Cruz Roja Venezolana y comenzó además una intensa actividad como docente universitario; así, contribuyó a la creación de la Cátedra de Psiquiatría de la Universidad Central de Venezuela —U. C. V.—, la principal del país, participó en cursos de postgrado, fue jefe de la Cátedra por oposición y otras actividades que redundaron en la institucionalización de la disciplina en el país. Llevó una larga y exitosa consulta privada.

Simultáneamente, comenzó una intensa actividad intelectual, cuyo fruto son numerosos artículos en su área de conocimiento, y de tipo más general en revistas y prensa diaria, y catorce libros hasta la fecha (cuatro de ellos póstumos). El primero de ellos, publicado bajo los auspicios de la Presidencia de la República, es aquel donde expone su tesis de que la más alta tasa de criminalidad del mundo se presenta en Venezuela —y es muy elevada en otros países de Hispanoamérica, como México, Colombia y el Salvador—, así como una tasa de suicidio por encima de la “media universal” y elevadas cifras de psicopatía, psicosis y oligofrenia, todo ello como consecuencia de la “herencia indeseable” que aportaron los conquistadores españoles, la que se expresaba en forma de una “sobrecarga psicopática”, es decir, “una tasa que cuadruplica fácilmente las constantes universales” en cuanto a estas variables. De manera que *Los Viajeros de Indias* es donde plantea esta tesis controvertida, que provocó fuertes polémicas e incluso resistencias y no fue bien recibida en los ambientes académicos nacionales, lo que le causó numerosos problemas, incluso personales, que culminarían en su renuncia a la Jefatura de Cátedra en 1969.

Por lo visto, fruto de tales resistencias y rechazos, decidió reestructurar y reelaborar profundamente este libro, y manteniendo siempre la tesis central, realizó cambios muy importantes, que se expresaron en una segunda edición (1969), que se sirve de la adición de un aparato crítico en forma de treinta apéndices (por él llamados *Estudios Complementarios*) para sustentarla, con abundante información estadística. Varios de estos estudios vieron la luz antes de esa fecha en forma de artículos en revistas especializadas en el área de la psiquiatría, o bien incluso en revistas culturales. En realidad, el corpus principal de esta segunda edición corresponde a una profunda reformación del libro que Herrera Luque hiciera con motivo de presentar su tesis doctoral por ante la UCV en 1964, que llevara por título *Ensayo de interpretación de la Sociología Venezolana*.

Todo indica que estos *Estudios* los fue produciendo Herrera Luque con la intención de rebatir a sus críticos. Tal como está planteada, la tesis de la “sobrecarga psicopática” de la población venezolana en particular, y de la hispanoamericana en general, en este trabajo se analiza y fundamenta como un planteamiento profundamente fatalista, donde poco habría qué hacer ante el fracaso de estos países en su papel histórico y su incapacidad para alcanzar plenamente la modernidad, pues “la sangre” de las actuales naciones estaría viciada ya desde su origen. En este sentido, es llamativa su desentendimiento del indígena como problema, pero también su escaso interés por la población de origen africano, porque es un grupo que presenta hoy día, en sus palabras, “muy bajos índices de enfermedades mentales”. En el prólogo a la primera edición de 1961 afirmaba explícitamente que la culpa del atraso de estos países no recaía en su pueblo llano, sino que evidenciaba era el fracaso de su clase dirigente, y de la raza blanca, de manera más general. En este trabajo se aborda precisamente el pensamiento expuesto en *Los Viajeros de Indias* y sus influencias.

Posteriormente publicó dos libros más, de aliento científico coincidiendo ambos con ese su *annus mirabilis* de 1969. El primero, *Las Personalidades Psicopáticas*, es a todas luces un intento de exponer de forma académica y sólida el concepto de personalidad psicopática, lo que a su vez sugiere que cuando lo planteara en su primera obra no sintió que fuera correctamente comprendido y que hacía falta poner en circulación un texto de esta naturaleza. El segundo, *La Huella Perenne*, que mereciera el Premio Nacional de Medicina de Venezuela del año de su publicación, inscrito de lleno en el género de las patobiografías, es aquél donde Herrera Luque intenta rebatir a los críticos que le enrostraban la imposibilidad de que una herencia indeseable se mantuviera inalterable a través de los años que separan nuestra época de la de la llegada de los conquistadores a América, mostrando en un grupo de estudios eruditos cómo en la genealogías de ciertas casas reales europeas (España, Portugal, Francia, Austria, Inglaterra) se puede rastrear retrospectivamente “las enfermedades mentales en 1200 años de patografía y sucesión”, como afirma el subtítulo, remontándose hasta las patografías sufridas por Constanza de Arles en el siglo X.

Finalmente viró a partir de 1972 hacia la narrativa, donde escribió novelas históricas que tuvieron un muy importante éxito de público en su momento, y siguen editándose y vendiéndose sin descanso actualmente en Venezuela. Ha sido sin duda uno de los autores más leídos en ese país en el intervalo 1970—1990.

Delfín Viera

Biólogo

Universidad de los Andes (Trujillo, Venezuela)

Estudiante Doctorado H^a de las Ciencias.

CEHIC (Centre d'Estudis d'Història de les Ciències. UAB)