# CONCIERTO FIN DE CURSO 'Homenaje a D. Enrique Hita'

a cargo de la

# CORAL POLIFÓNICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE GRANADA



http://www.ugr.es/~corociencias/ e-mail: corociencias@ugr.es



Jueves, 26 de junio de 2008, 13:00h Hall de la Facultad de Ciencias de Granada

#### **Participantes**

Director:

Antonio J. Mota Ávila

Sopranos:

María José Alejandre Pérez Estrella Florido Navío Anouska Henderson Encarnación Jurado Alameda Janine Koecher Eugenia E. Montiel Jiménez Monsalud del Olmo Hiruela Nieves Torres Crespo

Contraltos:

Carmen Almécija Ruiz Carmen Moreno Danvila María Luisa Sánchez Saavedra M. Carmen Valencia Mirón Maritina Vidal Bernabé Karin Vilar Sánchez Esther Viseras Alarcón

Tenores:

Gilson Fernandes Antonio Fernández Montoya Bert Janssen José Rivera Utrilla Bajos:

Luis Gonzalo López Luzón Antonio Moreno Galindo Antonio Moreno López Manuel Sánchez Antonio Pérez Casanova José

Flauta:

Antonio J. Mota Ávila

Violines:

Gonzalo de Mosteyrín Ramiro García

Viola y teclado:

Anouska Henderson



#### **Breve historia**

#### Del coro:

El 'Coro de la Facultad de Ciencias de Granada' nace, a auspicios del Sr. Decano de Ciencias D. Enrique Hita, en mayo de 2006, cuando un nutrido conjunto de profesores de la citada Facultad se reúnen para establecer las bases de la agrupación. Desde entonces, se han realizado múltiples actuaciones, que incluyen su puesta de largo a modo de concierto de fin de curso en la Facultad de Ciencias (junio-06), Misas en la Capilla del Colegio Mayor Santa María (noviembre-06) y en la Basílica de San Juan de Dios (marzo-07), Actos académicos en la Facultad de Ciencias (noviembre-07), Primer Encuentro Nacional de Corales Polifónicas "Primavera en la Vega" (abril-07), sendas Misas en Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real) y Toledo, concierto 1er aniversario en la Facultad de Medicina, concierto fin de curso en la Facultad de Ciencias (junio-07), concierto en el salón de actos del Hospital Virgen de las Nieves (julio-07), recital de música antigua en el Carmen de la Victoria con motivo de un congreso de astrofísicos (septiembre-07), organización del Primer Encuentro Coral 'Sibelius' Facultad de Ciencias de Granada (noviembre-07), y diferentes misas en la provincia de Granada: Guadix, Castilléjar y Huéscar (Febrero-08), así como en la capital (Basílica de San Juan de Dios, Marzo-08). Va a encargarse asimismo de la organización del Segundo Encuentro Coral Facultad de Ciencias, previsto para el día 28 de junio del corriente. Actualmente su nombre ha cambiado a 'Coral Polifónica de la Facultad de Ciencias de Granada'

#### Del director:

Doctor en Ciencias Químicas, comienza sus estudios musicales a los doce años en el Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de dicha ciudad, dando inicio a una carrera como flautista que terminó encontrando el camino de la música de plectro a través de diversas agrupaciones musicales, donde realizó numerosos arreglos de obras de muy diversos estilos. Habiendo sido asimismo director de la Orquesta de Pulso y Púa Ciudad de Granada durante el periodo 1999-2000, la amistad le une todavía a diferentes agrupaciones de plectro y manifiesta sus inquietudes artísticas a través de la canción de autor y en composiciones especialmente desarrolladas para agrupaciones corales y de plectro.

#### CONCIERTO HOMENAJE A D. ENRIQUE HITA VILLAVERDE

#### **PROGRAMA**

- 1.- MILLE REGRETZ *Josquin Desprez* (ca. 1440-1521)
- 2.- EL GRILLO *Josquin Desprez* (ca. 1440–1521) [Fuente: Petruccio Tertio de Frottole (1504)]
- 3.- POR UNOS PUERTOS ARRIBA *Antonio de Ribera* (¿?) [Cancionero de Palacio, s. XVI]
- 4.- BELLE QUI TIENS MA VIE *Thoinot Arbeau* (alias de Jehan Tabourot, 1520–1595) [Orchésographie, 1589]
- 5.- RIU, RIU, CHIU *Anónimo* (probablemente de Mateo Flecha, El Viejo) [Cancionero de Uppsala, s. XVI]
- 6.- SI NO OS UVIERA MIRADO *Juan Vásquez* (ca. 1510 desp. 1560)
- 7.- VI LOS BARCOS, MADRE *Anónimo* [Cancionero de Uppsala, s. XVI]
- 8.- CONTRAPUNTO BESTIALE ALLA MENTE Adriano Banchieri (1568 1634)
- 9.- THOU KNOWEST LORD Henry Purcell (1659 1695)
- 10.- CONCIERTO PARA DOS VIOLINES, CUERDA Y CONTINUO EN RE MENOR, BWV 1043 (1er movimiento) *Johann Sebastian Bach* (1685-1750)

- 11.- IPHIGENIE AUF TAURIS (Himno) Christoph Willibald Gluck (1714 1787)
- 12.- NOCTURNOS Wolfgang Amadeus Mozart (1756 1791)
  - a) Due pupille amabili
  - b) Ecco quel fiero istante
  - c) Più non si trovano
- 13.- BOGORODITZE DIEVO Sergei Rachmaninov (1873 1943)
- 14.- KALLIOLLE KUKKULALLE *Tradicional de Finlandia* [Armonización: Gottfrid Gräsbeck (1927)]
- 15.- OBLIVION (Tango) Astor Piazzolla (1921–1992)
- 16.- PLENITUD DORADA-TARDE ENCENDIDA (Dedicadas a Enrique Hita) Juan Alfonso García (1935)

### **COLABORAN**



## Facultad de Ciencias de Granada Vicedecanato de Alumnos



Universidad de Granada Vicerrectorado de Estudiantes