

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura/módulo/unidad y código	Pensamiento español I: Siglo de oro
Nivel (Grado/Postgrado)	Grado
Plan de estudios en que se integra	Licenciatura en Filosofía
Tipo (Troncal/Obligatoria/Optativa)	Optativa
Año en que se programa	3º
Calendario (cuatrimestre)	1º Cuatrimestre (29-09-2009 a 24-01-2010).
Créditos teóricos y prácticos	3+3
Créditos expresados como volumen total de trabajo del estudiante (ECTS)	6* *1 crédito STCE/ECTS = 25 horas de trabajo. (ver más abajo actividades y horas de trabajo estimadas)
Descriptores	Análisis de la producción ideológica y filosófica de las principales corrientes del humanismo español Análisis crítico de las diversas recepciones filosóficas en la España de la época Análisis crítico de la producción barroca en el ámbito de la creación literaria
Objetivos (expresados como resultados de aprendizaje y competencias)	El alumno sabrá / comprenderá: - la caracterización de la filosofía española - las distintas corrientes ideológicas de la época - Vives y el erasmismo hispano - las características de erasmismo español - la crítica de Vives a la escolástica - aristotelismo y neoplatonismo - escepticismo y precartesianismo - la visión del mundo de la mística española - Suárez , precursor de la modernidad -el barroco como concepto de época - el pensamiento ingenioso de Gracián - El Quijote o la comprensión literaria de un mundo en crisis El alumno será capaz de: - argumentar sólidamente la distinción de las distintas corrientes ideológicas de la época - realizar lecturas comprensivas de los distintos autores del programa - de señalar las falacias del pensamiento escolástico denunciadas por el humanismo - reconocer la aportación de Suárez a la filosofía moderna en el ámbito del derecho y de la metafísica - comparar posiciones epistemológicas del pensamiento renacentista con la innovación ingeniosa y creativa del barroco - extrapolar la situación epistemológica del mundo en crisis del XVII con la situación neobarroca y postmoderna de hoy - discutir sobre la viabilidad de un pensamiento reflexivo en la creación literaria, cuyo modelo sería El Quijote - manejar bibliografía actual sobre estas cuestiones con especial atención a las bases de datos virtuales
Prerrequisitos y recomendaciones	Como prerrequisito sólo insistir en la capacidad de leer los textos en castellano original. Como recomendaciones es importante: 1.- Llevar al día la marcha de la asignatura, mediante la entrega de los resúmenes y trabajos de cada unidad docente, de acuerdo con la periodización que se establezca. 2.- acudir a las tutorías cada vez que surjan dificultades difíciles de superar por el propio alumno.

	<p>3.- Acudir con asiduidad a la página web de la materia para tomar nota de las cuestiones que se vayan planteando a lo largo de curso académico.</p> <p>4.- Utilizar las referencias de las páginas virtuales que se recomienden en cada cuestión</p> <p>5.- Interpelar críticamente, en público, tanto a los propios textos como a la posición que el profesor tenga respecto a ellos.</p>																								
Contenidos/descriptores/palabras clave	Filosofía española; Siglo de Oro; Erasmismo; Humanismo; Renacimiento; Pensamiento Barroco; Mística y Filosofía; Vives; Suárez, Gracián.																								
Bibliografía recomendada	<p>Libro de texto base: José Luis Abellán, <i>Historia Crítica del Pensamiento Español</i>, Espasa- Calpe, S.A. Madrid, 1979</p> <p>Bibliografía recomendada: Bonilla San Martín, <i>Luis vives y la filosofía del Renacimiento</i>, 3 vols. Madrid 1903 Marcel Bataillon, <i>Erasmus y España</i>, FCE, Méjico, 1966 Américo Castro, <i>Hacia Cervantes</i>, Taurus, Madrid 1967 Guillermo Fraile, <i>Historia de la Filosofía Española</i>, B.A.C. Madrid, 1971 Jean François Courtine, <i>Suarez et le système de la métaphysique</i>, PUF, Paris, 1990 <i>Antología de Humanistas Españoles</i>. Edición preparada por Ana M. Arancon. Editora Nacional. Madrid, 1980 Juan Francisco García Casanova (ed.), <i>El mundo de Baltasar Gracián</i>. Universidad de Granada, 2003 Emilio Hidalgo Serna, <i>El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián</i>, Anthropos, Barcelona, 1993</p>																								
Métodos docentes	<p>La metodología docente incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases presenciales teóricas, en las que se presentará la temática correspondiente - Clases presenciales prácticas, en las que se analizarán los textos señalados previamente y se discutirán los trabajos preparados por los alumnos - Tutorías para la aclaración de problemas y para la discusión de las presentaciones de los textos - Discusión de la temática del curso por medio de correo electrónico y de un foro en la web 																								
Actividades y horas de trabajo estimadas	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Actividad</th> <th><u>h.clase</u></th> <th><u>h. estudio</u></th> <th><u>Total</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Teóricas</td> <td>25</td> <td>35</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Prácticas</td> <td>17</td> <td>28</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Tutorías</td> <td>9</td> <td>6</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Exámenes</td> <td>6</td> <td>24</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>57</td> <td>93</td> <td>150</td> </tr> </tbody> </table>	Actividad	<u>h.clase</u>	<u>h. estudio</u>	<u>Total</u>	Teóricas	25	35	60	Prácticas	17	28	45	Tutorías	9	6	15	Exámenes	6	24	30	Total	57	93	150
Actividad	<u>h.clase</u>	<u>h. estudio</u>	<u>Total</u>																						
Teóricas	25	35	60																						
Prácticas	17	28	45																						
Tutorías	9	6	15																						
Exámenes	6	24	30																						
Total	57	93	150																						
Tipo de evaluación y criterios de calificación	<p>La evaluación se realiza mediante controles informales de seguimiento en clase y un examen final de conocimientos.</p> <p>La calificación final responde al siguiente baremo:</p> <p>Examen escrito sobre conocimientos (mínimo el 50%) Prácticas en clase (obligatoria) y memoria de resultados (hasta 30 %) Tutorías (hasta 10 %) Asistencia a clase (hasta 10%)</p>																								
Idioma usado en clase y exámenes	Español																								
Enlaces a más información	<p>Planificación de actividades: Página Web de Profesor y del Departamento Esquemas de clase Guiones de prácticas.</p>																								
Nombre del profesor y dirección de contacto para tutorías	<p>Juan Francisco García Casanova Correo electrónico: casanova@ugr.es Despacho: Departamento de Filosofía II, Facultad de Psicología, Campus Cartuja, 18071 Granada</p>																								

PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES			
Semana	Horas clase	Actividades	Contenidos
1	1,5	Presentación	Presentación páginas WEB relacionadas con la asignatura Discusión objetivos y programa.
	1,5	Teórica	Tema 1. ¿Existe una filosofía española? - El problema de los caracteres de la filosofía española - La teoría de las concepciones del mundo - Historiografía del pensamiento español
		Tutoría	[Se fijarán de acuerdo con la dinámica del desarrollo del programa]
2	1,5	Teórica	Tema 2.. El problema del renacimiento español - El marco social, religioso y político del renacimiento español - La historiografía liberal y la negación del renacimiento en España
	1,5	Teórica	- El erasmismo español: significación filosófica, política y religiosa - Los hermanos Valdés y la <i>Philosophia Chisti</i>
3	1,5	Teórica	Tema 3. El humanismo en España - La idea de la dignidad del hombre (Pérez de la Oliva y Cervantes de Salazar) - Luis Vives: filosofía, moral y psicología - La influencia de Vives en la filosofía europea
	1,5	Práctica	- Comentario de <i>In Pseudo philosophos</i>
4	1,5	Teórica	Tema 4. Precartesianismo y escepticismo español - Gómez Pereira - Francisco Sánchez - Los médicos filósofos: Huarte de San Juan, Miguel Sabuco, Francisco Vallés
	1,5	Práctica	- Comentario de "Arte de ingenio para las ciencias"
5	1,5	Teórica	Tema 5. Mística y filosofía - Devotio moderna versus ritualismo religioso - Literatura ascética: Fray Luis de León, Fray Luis de Granada, Juan de Ávila - Literatura mística: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz
	1,5	Práctica	Comentario de texto: "Noche oscura del alma", San Juan de la Cruz
6	1,5	Teórica	Tema 6. Los problemas morales del descubrimiento de América - La polémica Sepúlveda – Las Casas - Francisco de Vitoria: El nacimiento del derecho internacional y teoría de la guerra justa
	1,5	Práctica	- Comentario de texto: Defensa del indio, de las Casas
7	1,5	Teórica	Tema 7. La filosofía de Francisco Suárez - Las Disputaciones Metafísicas: Organización interna y aportaciones filosóficas
	1,5	Práctica	Comentario de Texto: Disputación 2ª
8	1,5	Teórica	Tema 8. Suárez: Filosofía moral y política - De legibus
	1,5	Práctica	La participación de Suárez en las disputas teológico-filosóficas y política de su época

9	1,5	Teórica	Tema 9. El Quijote o la concepción un mundo en crisis - Lecturas filosóficas del Quijote
	1,5	Práctica	Comentario de algunos capítulos
10	1,5	Teórica	Lectura romántica
	1,5	Práctica	Comentario de algunos capítulos
11	1,5	Teórica	Tema 10. La expresión crítica de la picaresca - La picaresca: modelo español de crítica social - El contenido filosófico y moral del nuevo género
	1,5	Práctica	Comentario de El Lazarillo de Tormes
12	1,5	Teórica	Tema 11. El barroco español - Significados del barroco - Barroco y Contrarreforma
	1,5	Práctica	Comentario de textos de Hausser y de D'Ors
13	1,5	Teórica	Tema 12.. Baltasar Gracián - El pensamiento ingenioso de Baltasar Gracián - Las ideas políticas, morales y estéticas
	1,5	Práctica	- Comentario de los tres primeros capítulos de Arte de Ingenio
14	1,5	Teórica	Tema 13. El Criticón o la visión del mundo del barroco español - La concepción del mundo de El Criticón
	1,5	Práctica	- Comentario del Arte de la Prudencia (Oráculo Manual)
15	3	Examen	Examen escrito de los contenidos teóricos Entrega de las prácticas pendientes